



Nr. 50 din 10 februarie 2017

Raport asupra activității desfășurate de Muzeul Județean Olt în anul 2016

Muzeul este o expresie simbolică a societății și culturii contemporane, ce reflectă elocvent atitudinea față de patrimoniu și identitatea spirituală națională. Un inspirat aforism consemna pentru eternitate că „oamenii care îmbătrânesc sunt ca muzeele. Nu fațada contează, ci comorile din interiorul lor.”

Muzeul Județean Olt a avut în anul 2016 următoarele obiective fundamentale: finalizarea lucrărilor de restaurare (fațada și acoperiș) a imobilului monument istoric în care funcționează; modernizarea depozitelor muzeale pentru păstrarea patrimoniului colecțiilor de istorie, arheologie, artă plastică și etnografie; cercetarea și creșterea echilibrată a colecțiilor; promovarea unor programe eficiente de informare și atragere a publicului pe piața ofertei culturale muzeale.

A. Valorificarea patrimoniului

Patrimoniul muzeal a fost evidențiat prin expoziții temporare, cu tematică istorică, etnografică și artistică. Specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu, Uniunii Artiștilor Plastici din România, Fundației Pro Patrimoniu, Federației Patronatelor din Regiunea Oltenia, Societății de Științe Istorice din România Filiala Slatina, Episcopiei Slatinei și Romanaților, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, „Prietenii Omului” ș.a.

Reflectarea activității Muzeului Județean în presa de specialitate (scrisă, vorbită și tv) Olt a fost una în notă pozitivă dacă avem în vedere colaborările cu studiourile locale de televiziune care au emisiuni cu profil istoric și cultural: TVR Craiova, Digi 24, TV Sud Craiova, Olt Tv - Slatina, Prima TV - Slatina, VGtv - Slatina.

La 29 septembrie 2016 a fost semnat un acord de parteneriat între Muzeul Județean Olt și Fundația Pro Patrimoniu în cadrul proiectului „Honest Goods - design și meșteșug prin patrimoniul de arhitectură” având ca obiectiv crearea unui brand durabil legat de patrimoniu în jurul Conacului Neamțu (Olari, comuna Pârșcoveni). În cadrul proiectului Muzeul Județean Olt va oferi sprijin în ceea ce înseamnă documentarea meșterilor și meșteșugurilor din zonă.

B. Îmbogățirea patrimoniului

În anul 2016 dezvoltarea colecțiilor muzeale a constituit una dintre prioritățile Muzeului Județean Olt. Îmbogățirea patrimoniului s-a realizat prin cercetări arheologice și etnografice în teren. Datorită unei colaborări profesioniste cu instituții publice, colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști plastici din țară și din județul nostru s-a reușit obținerea a unor importante donații. De exemplu, domnul Alexa Ioan din Slatina a donat muzeului o partitură muzicală a cântecului național „Domnul Tudor”. Inspectoratul Județean de Poliție Olt, Biroul de Combatere a Infracțiunilor contra Patrimoniului a predat Muzeului Județean Olt un toporaș de piatră cu o greutate de 188,18 g. A fost recuperat din zona satului Enoșești (orașul Piatra Olt - zona așezării civile romane Acidava) un vas tip „mortarium”.

Patrimoniul Secției de Etnografie și Artă Populară a înregistrat o creștere de 56 de piese.

În urma expozițiilor organizate la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt patrimoniul Colecției de Artă Contemporană s-a îmbogățit cu 20 lucrări aparținând unor artiști plastici precum Corneliu Drăgan-Târgoviște, Marcel Duțu, Gheorghe Dican, Vitalie Butescu, Mihai Coțovanu, Aurel Petrescu, Constantin Mihalache, Gheorghe Diaconu, Radu Bercea, Mihai Marin Cârstea.

C. Evidența patrimoniului

Pe parcursul anului 2016 specialiștii muzeului au desfășurat verificarea gestionară a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului: Colecțiile de Artă Plastică, Etnografie, Artă Populară, Arme de foc.

A fost rezolvată situația juridică - cf. Legii nr. 82/1991, a Contabilității, republicată - a unui număr de 9 lucrări de artă contemporană transmise fără plată din administrarea și gestionarea Muzeului Național de Artă Contemporană către Muzeul Județean Olt, conform dispozițiilor Ordinului nr. 3001/11.02. 2010 al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național Olt. Muzeul Județean Olt a făcut dovada deținerii a 57 de lucrări de artă solicitate prin cererea de transfer nr. 475 din 3.11.2009 punând la dispoziția Muzeului Național de Artă Contemporană al României o copie după procesele-verbale de predare-primire a acestor bunuri patrimoniale artistice, pentru a fi păstrată în Arhiva Biroului Evidență Centralizată a Operelor de Artă.

D. Valorificarea cercetării științifice

Prin adresa nr. 398 din 29 ianuarie 2016 Institutul Național al Patrimoniului a propus Muzeului Județean Olt un parteneriat - în calitate de agregator național pentru Biblioteca Digitală Europeană - având drept obiective diseminarea eficientă a studiilor și cercetărilor publicate sub egida Muzeului și accesibilizare producțiilor științifice și culturale, cu precădere cele muzeale, în mediul on-line.

Activitățile derulate deja sub egida acestui parteneriat au constat în digitizarea și expunerea on-line a publicației științifice a Muzeului Județean Olt, „Muzeul Oltului” (tomurile I-III) pe site-urile www.e-patrimoniu.ro, www.bibliotecadigitală.ro și www.europeana.eu

În anul 2016 a fost editat anuarul Muzeului Județean Olt – „Muzeul Oltului, tomul IV”. Volumul cuprinde articole și studii științifice axate pe valorificarea istoriei și culturii locale, a valorosului patrimoniu deținut de instituția noastră. Au fost publicate următoarele studii și articole:

- Laurențiu Gerard Guțică-Florescu - *Slatina de la antropogeneză la etnogeneză*
- Doina Leulescu, Denisa Liliana Guțică-Florescu - *Monumente istorice din zona central-estică a Județului Olt*
- Virginia Ionescu, *Tratarea obiectelor din fier cu ajutorul acidului tanic*
- Iohana Popescu, *Restaurarea unui butoiăș de păcură pictat aflat în patrimoniul*

Muzeului Județean Olt

- Iuliana Dumitrana, *Restaurarea unui cioltar*
- Florentina-Claudia Balaș, *Elemente de ritual funerar și postfunerar în lumina descoperirilor arheologice în arealul Olteniei*
- Florentina-Claudia Balaș, *Recuzita materială a riturilor postfunerare. Modelările din aluat. Repere simbolice*

- Doru Neagu (coord.), *Iancu Stan Toma, Liceul Radu Greceanu-Slatina (1884-1945)*.

Anuarul muzeului a intrat în circuitul științific național și internațional, fiind distribuită și pe parcursul acestui an Institutului German de Arheologie, Academiei Române, Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” Iași, Muzeului Național de Istorie a României, Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand”, Muzeului Național de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeului Romanatîului Caracal, Muzeului Brăilei „Carol I”, Muzeului de Istorie Galați.

Specialiștii muzeului au mai publicat articole sau studii cu caracter istoric și etnografic în revistele, „Olt Art” și „Slatina Story”.

E. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural

Întrucât Muzeul Județean Olt a fost supus unor ample lucrări de restaurare și modernizare - derulate în intervalul cronologic iulie 2013 - decembrie 2016 - prin Proiectul „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, păstrarea patrimoniului în condiții de siguranță a fost prioritară. În consecință pe parcursul întregului an 2016 s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare sau definitive.

Au fost montate jaluzele speciale tip Screen SCR 3005 concepute pentru a asigura în același timp umbrirea interioară, protecția împotriva radiației UV 95% și a căldurii solare, obținerea unui confort vizual prin permiterea vizibilității în exterior, cu clasificări ignifuge, antimucegai, antifungice, cu acționare manuală prin rolete, la toate ferestrele Muzeului Județean Olt (depozite, expoziții de bază, birouri, spații de acces ale publicului și personalului).

Patrimoniul Secției de Artă Plastică a fost transferat și reorganizat în depozitul de artă. S-a realizat o mare parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost executat mobilierul de depozitare pentru grafică, sculptură și icoane.

Patrimoniul Secției de Etnografie și Artă Populară a fost transferat și reorganizat în cadrul unui depozit nou și s-a realizat mobilierul (sistem de dulapuri cu rafturi din pal, sistem rafturi metalice) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

Patrimoniul Secției de Istorie a fost transferat provizoriu într-un depozit temporar, până la reorganizarea și dotarea depozitului de istorie cu mobilier adecvat păstrării acestui tip de patrimoniu (dulap rastel pentru arme, mobilier modular pentru carte veche, hărți, fotografii, documente, uniforme militare, veselă, porțelanuri, cristale, monede, medalii ș.a.).

În Sala de Festivități a Muzeului Județean Olt au fost montate perdele și galerii speciale, a fost conceput și dat spre execuție mobilierul aferent (70 scaune de lemn „stil baroc”, în consonanță cu stilul arhitectonic al monumentului, prezidiu modular format din trei mese, postament, pupitru pentru prelegeri și conferințe, ș.a.)

F. Educația artistică și estetică a publicului

Așa cum a mai fost menționat prin acest program derulat pe tot parcursul anului 2016 a fost evidențiată funcția educativă a muzeului modern. Muzeul a vizat obiective educaționale de ordin artistic și estetic urmărind transmiterea unor sentimente, convingeri sau pasiuni, stimularea creativității și a originalității tinerilor.

Urmare a adreselor referitoare la realizarea indicatorilor prevăzuți la capitolul 2.6 din cererea de finanțare a proiectului implementat de Consiliul Județean Olt „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015, am informat forul tutelar că în perioada 24.10.2015 și până la 1.10.2016 s-au înregistrat 1952 vizitatori participanți la diferitele expoziții temporare și alte evenimente culturale (concerte, lansări de carte, parteneriate educaționale cu instituții de învățământ și asociații cultural-educative, programul „Școala Altfel” ș.a.).

Programe culturale realizate de Muzeul Județean Olt în anul 2016:

I. Programul dezvoltarea patrimoniului muzeal

A constat în depistarea și includerea în colecțiile Muzeului Județean Olt a unor noi obiecte cu valoare istorică, etnografică, documentară și artistică. Specialiștii instituției au întreprins cercetări arheologice pentru protejarea patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice de interes local și național în zonele unde s-au executat sau se vor executa lucrări de infrastructură (Centura Caracal DN6 și Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (50 km pe teritoriul județului Olt).

În anul 2016 au fost continuate cercetările arheologice derulate în cadrul protocolului de colaborare al proiectului „Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus”, încheiat cu Muzeul Național de Istorie din București (2014-2016). Proiectul are ca scop cartografierea tuturor vestigiilor arheologice (forturi, turnuri de supraveghere, valuri de apărare sau drumuri, așezări civile etc.) ale fostei granițe romane de la începutul sec. III p. Chr., de pe teritoriul județelor Olt, Teleorman și Argeș.

La 4 aprilie 2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Ministerului Culturii Direcția Patrimoniu Cultural eliberarea unei autorizații de cercetare în teren (diagnostic arheologic) zona comunelor Nicolae Titulescu, Crâmpoia, Tufeni, Icoana și Corbu.

II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal

În anul 2016 a continuat verificarea colecțiilor gestionate. Cu acest prilej s-au realizat copii electronice pe suport informatic pentru patrimoniul tezurizat de Muzeul Județean Olt (Registrul inventar general și Registre de Colecții).

III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală

În anul 2016 acest program a urmărit cunoașterea și îndeplinirea doleanțelor culturale ale comunității, popularizarea ofertei muzeale în piața culturală și fidelizarea publicului față de activitățile muzeului.

Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 14 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și alte instituții publice din municipiu și județ dintre care menționăm: Colegiul Tehnic „Alexe Marin”(„Muzeul - cultură, artă, educație”, „Enigmele din muzeu”), , G.P.P. Nr. 16 („Muzeul mai mult decât Palat”), Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” („Să ne cunoaștem trecutul”, „Simpozion național - Eugen Ionescu - Prima sută de ani”) Școala Generală „Vlaicu Vodă” („Ziua Culturii Naționale”), Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” („Prima lecție de Istorie”) Școala Gimnazială „Nicolae Coculescu” Scornicești („Tradiții și Obiceiuri românești”), Școala Gimnazială Piatra-Olt „Acasă la Români”, Colegiul Național „Radu Greceanu” („Colecții etnografice din Oltenia”), Colegiul Național Agricol „Carol I” („Simpozion județean - Interferențe trecut-prezent-viitor în învățământul românesc”,

„Simpozion și Concurs Județean - Satul Românesc, Spațiu Cultural-Artistic”), Colegiul Național „Ion Minulescu” („Tradiția și istoria județului pe înțelesul celor mici”, „Slatina - prezent și trecut”, Liceul cu Program Sportiv („Muzeul - cultură, artă și educație”), Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului („Ateliere de Creație de Paște, Crăciun și Anul Nou”).

În cadrul programului „Școala Altfel - Să știi mai multe să fii mai bun” - desfășurat în perioada 18-22 aprilie 2016 - au avut loc vizite gratuite în expozițiile temporare deschise la Muzeul Județean Olt și Galeria Artis, ateliere de creație, prezentări power-point, la care au participat circa 1.000 de elevi provenind din următoarele instituții de învățământ: Colegiul Național „Radu Greceanu”, Colegiul Național „Ion Minulescu”, Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, Liceul cu Program Sportiv, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, Școala Gimnazială „George Poboran”, Școala Gimnazială Teslui, Școala Gimnazială Oporelu, Școala Gimnazială Optași.

La 16 septembrie 2016 Muzeul Județean Olt a semnat un protocol de colaborare cu Partida Romilor „Pro Europa” pentru susținerea proiectului intercultural „Trăim Împreună”, finanțat de Primăria și Consiliul Local al Municipiului Slatina. Acest demers cultural s-a desfășurat în perioada 8 octombrie - 28 noiembrie 2018 fiind adresat tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 18 ani. Specialiștii muzeului au susținut prelegeri publice despre istoria Slatinei, etnografia și arte plastice în județul Olt. Scopul proiectului a fost de a stimula participarea tinerilor din Slatina la viața culturală a municipiului, generația tânără a orașului necunoscând îndeajuns de bine valorile locale, tradițiile orașului, particularitățile culturale specifice culturii slătinene și etniei rome.

În perioada 2 noiembrie - 11 noiembrie 2016 Muzeul Județean Olt a sprijinit Asociația „Prietenii Omului - Umanism, Cultură” din Slatina în desfășurarea activităților conexe proiectului „Să ne cunoaștem rădăcinile” (vizită la muzeu, ateliere creative, dialog intercultural), finanțat prin Programul Erasmus al Comisiei Europene.

IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal

În anul 2016 specialiștii muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) au efectuat documentarea științifică pentru realizarea proiectelor tematice ale viitoarelor expoziții de bază. Au fost modernizate depozitele muzeale cu mobilier, aparatură pentru monitorizarea și asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție. S-a efectuat monitorizarea periodică a spațiilor de depozitare și a celor expoziționale pentru verificarea condițiilor de microclimat, a securității patrimoniului și a curățeniei.

În data de 16 noiembrie 2016 a avut loc vizita reprezentanților Ministerului Dezvoltării Regionale, ADR SV Oltenia având ca obiectiv monitorizarea și verificarea execuției proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”. Contractul de finanțare nr. 2532 a fost semnat în data de 23 noiembrie 2012, autoritatea de management fiind Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, iar organismul intermediar Agenția pentru Dezvoltarea Regională Sud-Vest Oltenia. Perioada de implementare a proiectului a fost de 35 luni. Obiectivul general a constat în valorificarea potențialului turistic al județului Olt prin dezvoltarea turismului cultural.

S-a răspuns adresei nr. 12187 din 17.11.2016 referitoare la solicitarea de informații privind recomandările vizită ex-post la fața locului în cadrul proiectului mai sus amintit Consiliul Județean Olt fiind informat asupra următoarelor aspecte:

I. În privința „transmiterii unei note explicative cu privire la lucrările ce se desfășoară la muzeu” am informat că după finalizarea lucrărilor de „Reabilitare a secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea

clădirii și a exponatelor”(aprilie 2015), din considerente obiective Consiliul Județean Olt - în calitate de proprietar al imobilului monument istoric - a decis executarea unor lucrări de restaurare a fațadelor și de reparare a învelitorii la Muzeul Județean Olt.

II. Așa cum am mai informat prin intermediul adresei nr. 667 din 30 decembrie 2015 am arătat că Muzeul Județean Olt a fost inclus parțial în circuitul public datorită necesității respectării termenului prevăzut de Normele de Restaurare și Conservare a bunurilor culturale mobile clasate (H.G. 1546/2003, Anexa, Capitolul II, Conservarea bunurilor culturale clasate art. 4, lit. „b” și „c”). În privința termenului de redeschidere a muzeului am informat că intenționez deschiderea etapizată a muzeului în perioada 2016-2017 (sfârșitul lunii octombrie 2016 Secția de Artă Românească, 1 mai 2017 Secția de Istorie și Cultură a Orașului Slatina, 1 decembrie 2017 Secția de Etnografie și Artă Populară a Județului Olt, 1 septembrie 2018 Secția de Istorie a Județului Olt). Având în vedere faptul că începând din toamna anului 2015 s-au început lucrările de restaurare a fațadei și de reparare a învelitorii la Muzeul Județean Olt - lucrări care nu s-au finalizat până la sfârșitul lui decembrie 2016 - am informat că o estimare calendaristică realistă pentru deschiderea Secției de Artă Românească și a Secției de Istorie și Cultură a Orașului Slatina nu poate avea loc mai devreme de primăvara anului 2017. De asemenea, Secțiile de Istorie, Etnografie, Artă Populară ale județului Olt vor putea fi deschise cel mai probabil în anul 2018. Am precizat că specialiștii Muzeului Județean Olt lucrează concomitent la transferul pieselor muzeale (peste 25.000), organizarea depozitelor muzeale de istorie, arheologie, etnografie, artă plastică (proiectarea mobilierului pentru păstrarea patrimoniului muzeal), montarea în spațiile expoziționale, depozite, Sala de Festivități, Holul de Onoare a unor perdele cu factor de blocare UV (95%), ignifuge, antibacteriene și antifungice (cca. 90 de ferestre și uși), la testarea aparatului de măsurare a condițiilor de microclimat (termohigrografe, termohigrometre, umidificatoare, dezumidificatoare), reproiectarea vitrinelor și a mobilierului aferent, și nu în ultimul rând la proiectele tematice ale viitoarelor expoziții de bază.

III. În privința realizării unei evidențe distincte a veniturilor obținute pe toată perioada ex-post a proiectului am comunicat faptul că prin adresa nr. 452 din 18 octombrie 2016 am evidențiat 1952 beneficiari care au participat la următoarele evenimente culturale organizate de Muzeul Județean Olt: Expoziția „Podoabe și Veșminte” (Sala de Festivități și Holul de Onoare, martie - octombrie 2016); Șezătoare „Arta acului” (9 aprilie 2016); Expoziția „Artă și meșteșug în Țara Oltului de Jos”(18 mai 2016 - deschisă și astăzi vizitatorilor) Program cultural „Școala Altfel - Să știi mai multe, să fii mai bun” (18-22 aprilie); Lansări cărți „Mărturisiri - Viața ca un labirint”, autor Jean Lupu; Concert „Restituire” Corul Symbol al Patriarhiei Române (18 iunie 2016), Ziua Mondială a Educației (octombrie 2016)

Am arătat că un bilanț distinct al veniturilor obținute per beneficiar nu se poate realiza întrucât la acest tip de activități nu pot fi percepute taxe de vizitare (vorbim de expoziții temporare, lansări de carte, șezătoare, concert, parteneriate educaționale cu instituții de învățământ și asociații cultural-educative non-profit, programul „Școala Altfel”). Se puteau încasa taxe (bilet de intrare) doar în cazul deschiderii spre vizitare a expozițiilor de bază ale Muzeului Județean Olt. Am comunicat că veniturile realizate din alte servicii furnizate de Muzeul Județean Olt în anii 2015 și 2016 au fost de 22.710 lei și respectiv de 33.552 lei (creștere procentuală de 134%).

V. Programul cultural „Judetul Olt în spațiul național și european”

Cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului la 27 martie 2016 Muzeul Județean Olt în parteneriat cu Societatea Culturală „Eugen Ionescu” din Slatina au desfășurat un Atelier de Creativitate Teatrală sub genericul „Teatru la minut” și au deschis expoziția „Scene Ionesciene”(selecție de fotografii din spectacolele românești realizate pe texte ionesciene, semnate de Sorin Radu și Maria Ștefănescu).

În perioada 6-8 mai 2016 Muzeul Județean Olt a sprijinit financiar și logistic organizarea Festivalului Coral Internațional „Gheorghe Cucu” și sărbătorirea a 15 ani de existență a Corului „Millenium” din Slatina. Scopul acestui proiect a fost popularizarea muzicii corale românești și universale, încurajarea și promovarea culturii slătinene. Muzeul Județean Olt a acordat cu această ocazie un premiu maestrului Alexandru Iosub, dirijor al Operei Române din Craiova.

Având în vedere adresa nr. 57 din 30.09.2016 emisă de Cancelaria Primului-Ministru și înregistrată la Consiliul Județean Olt sub nr. 10293/4.10.2016 referitoare la instituirea Departamentului Centenar al cărui scop este coordonarea la nivel național a pregătirii, organizării și desfășurării manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial, Muzeul Județean Olt a avansat o serie de sugestii și propuneri pentru a fi supuse aprobării Primului-Ministru, în conformitate cu art. 2, alin. 1 al H.G. nr. 465/2016:

1. Întrucât județul Olt nu dispune în momentul de față de un monument sau un ansamblu monumental care să fie dedicat Zilei de 1 decembrie 1918 la împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire considerăm oportună ridicarea unui monument la Slatina, reședința județului Olt, care să cinstească și să perpetueze în memoria națiunii române ideea statalității, suveranității și independenței României Mari. Amplasarea acestui monument poate fi făcută în rondul aflat la intersecția Bd.-ului Al. I. Cuza cu strada Ecaterina Teodoroiu (sensul giratoriu de la Vâlcea). În privința fondurilor se poate face apel la Guvernul României care inițiază un program național de sărbătorire a României Centenare însă se poate apela și la agenții economici de pe raza orașului Slatina (Alro, Pirelli, ș.a.).

2. Consiliul Județean Olt în parteneriat cu Primăria municipiului Slatina ar putea să inițieze un program de restaurare a Cimitirului Eroilor din oraș. Acest program trebuie extins în toate localitățile județului Olt în privința monumentelor de for public. Din păcate există în momentul de față comune în județul Olt care nu au un monument de for public închinat eroilor români căzuți pe câmpul de luptă în cele două conflagrații mondiale.

3. Muzeul Județean Olt a propus editarea unui album-document intitulat „Monumentele Eroilor din județele Olt și Romanai” care să prezinte toate monumentele (istoric, imaginea monumentului, liste cu militarii din fiecare sat, comună sau oraș) închinat eroilor olteni care s-au jertfit pe câmpul de luptă în primul și al doilea război mondial.

4. Muzeul Județean Olt a propus Consiliului Județean Olt emiterea unei medalii sau plachete jubiliare „România. Olt 1918-2018” la Monetăria Statului (din tombac sau argint) care să marcheze acest jubileu unic în istoria poporului român.

5. Consiliul Județean Olt are autoritatea și anvergura intelectuală de iniția și susține un program regional de celebrare a Centenarului României organizând la nivelul județului diverse activități cultural-educative (lansări de carte, expoziții documentare, sesiuni de comunicări științifice, prin intermediul instituțiilor muzeale și de învățământ, premiarea veteranilor de război și a celor mai în vârstă locuitori ai județului Olt, cu predilecție a celor născuți în anul 1918 ș.a.).

VI. Proiectul cultural „Cetățeni de Onoare ai județului Olt”

În perioada 18-20 iunie 2016 Corul de Copii și Tineret „Symbol” al Patriarhiei Ortodoxe Române - sub oblăduirea dirijorilor săi Diacon Profesor Jean Lupu și Lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian - a efectuat un turneu artistic în județul Olt (trei concerte susținute sub genericul „Restituire” la Slatina, Caracal și Osica de Jos. Acest demers artistic a reprezentat un semn de recunoștință și apreciere a Maestrului Jean Lupu (Cetățean de Onoare al Municipiului Slatina (1993), Cetățean de Onoare al Comunei Brâncoveni (1998), Cetățean de Onoare al Județului Olt (2010).

Concertele au fost precedate de lansarea a două cărți ale Maestrului Jean Lupu,

„Mărturisire - Viața ca un labirint”, carte care dezvăluie viața omului de excepție, a compozitorului, profesorului, diaconului și dirijorului Jean Lupu și lucrarea „Cântând, să ne bucurăm”, carte menită să aducă bucurie în sufletele micilor creștini, având un mesaj duhovnicesc, fiind un material didactic pentru profesorii de educație muzicală, de religie și chiar pentru părinți.

Evenimentul a fost organizat de către Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt, Primăria Osica de Sus, Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca” din Osica de Sus, Căminul Cultural din Osica de Sus, Biserica „Sf. Gheorghe” din Osica de Sus, Catedrala și Teatrul Național din municipiul Caracal;

VII. Proiectul cultural „Zilele Nicolae Titulescu”

În data de 15 martie 2016 la sediul Fundației Europene Titulescu din București a avut loc Sesiunea Festivă de Aniversare a 25 de ani de la înființare sa. La această reuniune jubiliară a fost invitat să participe directorul Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, în calitate de Membru al Consiliului Fundației Europene Titulescu. Cu acest prilej am transmis conducerii FET din partea județului Olt următorul mesaj: „Domnului Președinte Adrian Năstase, Fundația Europeană Titulescu, Șoseaua Kiseleff nr. 47, Sector 1, București, România

Domnule Profesor,

Vă mulțumesc dintru început pentru scrisoarea pe care ne-ați adresat-o.

Îmi reamintesc cu emoție firească discursul pe care l-ați rostit la 13 octombrie 1993, la Brașov, în cadrul Seminarului „Zilele Constituționale Franco-Române”. Afirmați atunci că „a vorbi despre Titulescu este ca și cum ai încerca să descrii lumina; el este o forță copleșitoare, care te înglobează de îndată ce te apropii de el. Ca și în lumină, trăiești în el, în universul ideilor lui (...)”

Parafrazând cele spuse de Dumneavoastră atunci pot spune că am avut privilegiul de a fi educat sub spectrul miraculos al „luminii titulesciene” din anul 1990, de când deveneam student al Facultății de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Locul în care în anul 1905 Nicolae Titulescu se întorcea în România pentru a fi profesor la Catedra de Drept Civil al celei mai vechi instituții de învățământ superior românesc.

Fundația Europeană Titulescu împlinește în acest frumos început de primăvară aflat sub pecetea Mărțișorului 25 de ani - lumină. Așa am resimțit trecerea acestui sfert de veac peste Țară și Noi... Am avut privilegiul de a mă alătura misiunii Fundației Europene Titulescu în urmă cu mai bine de două decenii. În acest sanctuar al patriotismului românesc am cunoscut oameni care și-au făcut din universul de gândire și acțiune politică a lui Nicolae Titulescu un ideal de viață. Acum privind înapoi, în trecut, am convingerea că fost o șansă acordată de destin...

Fundația Europeană Titulescu a fost pavăza și blazonul Muzeului Județean Olt și al Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”. Am fost împreună de ani-lumină, împărtășind aceleași idealuri, cu o indestructibilă solidaritate intelectuală, într-o permanentă cruciadă a spiritului numită „Zilele Nicolae Titulescu”, la București, Slatina, Șcheii Brașovului sau în comuna Nicolae Titulescu, din județul Olt, mărturisindu-ne crezul și iubirea necondiționată față de „cei care și-au amestecat oasele la temelia Țării”.

Au trecut 25 de ani de când în Aula Academiei Române din București a avut loc ședința de constituire a Fundației Europene Titulescu. De atunci candela românismului arde în Casa Titulescu, situată pe Șoseaua Kiseleff nr. 47. Testamentul titulescian nu mai este doar o simplă filă de istorie care poate fi trecută cu vederea invocând trecerea timpului. Evocându-l astăzi, la comemorarea a 75 de ani de la trecerea sa în eternitate ar trebui să îi recunoaștem luciditatea de a ne fi reprezentat în Europa timpului, în a previziona Europa viitorului, cu victoriile și tristețile noastre, cu aspirațiile legitime, dar nefăcând niciodată rabat de la ceea ce înseamnă noțiunea de demnitate națională.

Nicolae Titulescu a pledat pentru configurarea în coordonate europene a României moderne. El este sinonim cu diplomația anticipării lucide a viitorului, a participării democratice în atingerea unor deziderate politice, economice, ideologice și culturale. Titulescu a înțeles mai bine ca oricare dintre înaintașii sau predecesorii săi, că Europa ne dorește exact așa cum suntem, și nu cum vor alții să fim.

Ne vom opri pentru a demonstra acest lucru asupra unei analize admirabile și extrem de actuale, făcute într-o scrisoare adresată lui Nicolae Titulescu, expediată din Varșovia, la 14 decembrie 1927, de către ministrul plenipotențiar al României în Polonia, Carol Davilla, în care se afirma: „În ochii străinătății mai avem doar o singură personalitate cu credit: Dumneavoastră. Dar, tot încercând să negați evidența și făcându-vă, din devotament, avocatul tuturor cauzelor imposibile, nu vă temeți, stimate domnule ministru, că veți pierde acest credit? Or, cred că, pentru binele țării nu aveți dreptul să risipiți inutil acest capital ce ne rămâne în fața străinătății.

Nu trebuie să fiți omul unui partid, ci omul unei țări. Trebuie să spuneți, în sfârșit, adevărul și să impuneți factorilor competenți schimbarea de sistem și singurul remediu ce există: respectarea regulilor jocului (...).

A venit clipa să ne înlocuim frazele sforăitoare și ovațiile majorităților prin considerații simple și gospodărești. Toată lumea începe să se sature de mica Românie, de oameni de stat cu vederi largi și ar vrea administratori buni și cinstiți, cu mentalitate elvețiană, care își respectă legile și angajamentele”.

Acum când ne găsim în apropierea aniversării a 100 de ani de la Marea Unire avem datoria de a cinsti pe unul dintre părinții fondatori ai României Mari, cu credința că, spiritul toleranței și perenitatea valorii ce izvorăsc din moștenirea titulesciană pot schimba în bine pe aceia care uită prea ușor cine suntem și ce misiune avem pe scena istoriei.

Cu prilejul acestui eveniment cu dublă semnificație istorică, aniversarea a 25 de ani de la constituirea Fundației Europene Titulescu și comemorarea a 75 de ani de la moartea ilustrului diplomat român Nicolae Titulescu, transmit sincera mea considerație, pentru inspirata și nobila dumneavoastră atitudine, pentru tot ce ați gândit și veți întreprinde pe data de 15 martie 2016 cu scopul de a readuce în conștiințele noastre spiritul unui patriot român inconfundabil.

Închei dorindu-vă împliniri temeinice în efortul instituțional asumat al Fundației Europene Titulescu de a face cunoscută lumii și poporului român istoria sa adevărată.”

Prin adresa nr. 250 din 13 aprilie 2016 Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul ne-a avansat propunerea de a fi parteneri în vederea comemorării a 75 de ani de la moartea marelui diplomat român Nicolae Titulescu, prin organizarea unei expoziții „Nicolae Titulescu” în Turcia, în luna septembrie a.c., prin intermediul căreia să prezentăm diverse obiecte muzeale (piese de birou, costume sau obiecte personale) care au aparținut lui Nicolae Titulescu. Am răspuns solicitării arătând faptul că în cadrul Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” din județul Olt nu există suficiente piese muzeale autentice cu care să putem susține singuri un demers expozițional la nivel internațional. Pentru a da altitudine și amplitudine unei asemenea inițiative am făcut propunerea invitării mai multor instituții muzeale din România, care dețin patrimoniu Titulescu, precum Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova și, nu în ultimul rând Ministerul Afacerilor Externe al României, Academia Română și Fundația Europeană Titulescu, arătând că din colecțiile acestor instituții putem selecta piese de referință pentru viața și activitatea marelui diplomat român Nicolae Titulescu. Am arătat că una dintre problemele majore în ceea ce privește inițiativa Institutului Cultural o constituie cea a obținerii aprobărilor legale de a putea expune patrimoniu „Nicolae Titulescu” în cadrul unei expoziții organizate în afara României. Am atras atenția că în cazul expunerii de piese autentice se pune problema stării lor de conservare, a asigurării securității (plata asigurării) și a obținerii avizelor necesare de la

Ministerul Culturii și Cultelor.

În privința susținerii unor prelegeri pe tema relațiilor româno-turce în perioada Ministeriatului la Externe a lui Nicolae Titulescu (de trei ori Ministru al Afacerilor Străine în perioada 1927-1936) am sugerat invitarea unor istorici români sau personalități care activează în cadrul Fundației Europene Titulescu (acad. Dan Berindei, acad. Răzvan Theodorescu, acad. Constantin Bălăceanu-Stolnici, acad. Dinu C. Giurescu, prof.univ. dr. Ion Calafeteanu, prof. univ. dr. Corneliu-Mihai Lungu, prof. univ. dr. Ioan Scurtu), și nu în ultimul rând la președintele FET, prof. univ. dr Adrian Năstase.

VIII. Programul cultural-artistic „Dialogul Artelor”

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a organizat la Galeria Artis următoarele expoziții circumscrise acestui program:

- Salonul de Iarnă al Artiștilor Oltului (21 ianuarie 2016)
- Expoziție de pictură Mihai Marin-Cârstea (10-25 februarie 2016)
- Expoziție de pictură Gheorghe Dican și Marcel Duțu (26 februarie 2016)
- Expoziție de pictură „Simfonia primăverii” Constantin Mihalache (4 aprilie 2016)
- Expoziție de pictură Aurel Petrescu (20 aprilie 2016)
- Expoziție de acuarelă „Primăvară la Slatina”- Corneliu Drăgan Târgoviște (10 mai 2016)
- Expoziție de pictură „Confesiuni cromatice” - Radu Bercea (29 iunie 2016)
- Expoziție de pictură Vitalie Butescu (Iunie 2016)
- Expoziție retrospectivă Nicolae Truță (9 iunie 2016)
- Expoziție de pictură Gh. Diaconu (21 octombrie 2016)
- Expoziție de grafică și caricatură „Off-uri”- Gabriel Bratu, Costel Pătrășcan în cadrul Festivalului Național „Oltenii și restul lumii” Slatina, Ediția a XXII-a (9 octombrie 2016)
- Expoziție de pictură Grup 3 - After 55 - Eugen Dumitru, Ghiță Bebica, Lazăr Gheorghe (29 iulie 2016)
- Expoziție de pictură „Amprente” - Eusebiu și Georgiana Manea Josan (Noiembrie 2016)
- Expoziție de pictură și grafică „65 de ani lumină” - Cristina Botez, Mihai Marin Cârstea și Virgiliu Dan Dimulescu (9 decembrie 2016)

IX. Programul cultural „Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale”

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor festivaluri, târguri și manifestări tradiționale (șezători, seri muzeale):

- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, 14-16 mai 2016, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular și repertoriu);
- Festivalul - Concurs „Sărbătoarea iilor”, 26 iunie 2016, Cezieni, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: pentru cea mai veche ie prezentată în concurs; pentru tehnica de lucru și compoziția cromatică tradițională;
- Festivalul „Târgul de Fete de la Cotenita”, ediția a XXI-a, 15 august 2016, Coteana, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: „pentru cea mai bogată ladă de zestre”; pentru „cel mai vechi costum de sărbătoare și pentru „autenticitatea” costumului din zona Câmpiei Boianului;
- Festivalul Național de umor „Oltenii &...Restu Lumii”, ediția a XXII-a, 6-9 octombrie 2016, Slatina, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat un premiu special caricaturistului Gabriel Bratu;

- Festivalul „Firul de aur din lada de zestre străbună”, comuna Poboru, septembrie 2016;
- Șezătoarea „Arta Acului” în colaborare cu Grupul „Oltenia coase Ie” (București-Slatina (9 aprilie 2016)

X. Programul cultural „Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior”

La 10 august 2016 Muzeul Județean Olt a semnat un protocol de colaborare cu Federația Patronatelor din Regiunea Oltenia care implementează în parteneriat cu Fundația „Bulgaria Open Hand” proiectul „Dunărea - un fluviu cu o istorie bogată”, demers finanțat în cadrul Programului de Cooperare Teritorială INTERREG V-A România-Bulgaria Axa 2 - O regiune verde. Obiectivele asumate prin intermediul acestui proiect sunt creșterea gradului de conștientizare și promovare a zonei transfrontaliere prin promovarea culturală și istorică a zonei, îmbunătățirea fluxului de turiști din zonă prin includerea într-un circuit turistic a 21 de situri arheologice. Activitățile concrete circumscrise proiectului sunt identificarea unui număr de 3 situri culturale și arheologice din fiecare județ în vederea includerii în circuit turistic, obținerea de informații, date științifice, topografice, imagini, planuri, necesare machetării în 3D a siturilor, și nu în ultimul rând, organizarea și coordonarea unui concurs școlar cu tema „Ne cunoaștem siturile culturale și istorice din regiunea noastră?”.

Proiectul se va desfășura în perioada 8 martie 2016 - 7 martie 2018 atât în zona transfrontalieră din România (județele Mehedinți, Dolj, Olt, Teleorman, Giurgiu, Călărași, Constanța), cât și în zona transfrontalieră din Bulgaria.

Activitatea principală în acest proiect este dezvoltarea unui model detaliat al zonei transfrontaliere - machetată 3D - care încorporează 45 de modele de situri culturale și obiective turistice ce intră pe teritoriul celor 7 județe din România și cele 8 districte din Bulgaria, modelele celor două poduri de legătură între Bulgaria și România (Calafat-Vidin și Giurgiu-Ruse), al fluviului Dunărea și al peisajului riveran.

XI. Programul cultural „Oltul, trecut, prezent și viitor”

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a organizat următoarele activități cultural-educative:

- Dezbateri istorică „Descoperiți Slatina” (în parteneriat cu Școala Generală „Vlaicu Vodă” Slatina și Colegiul Național „Ion Minulescu”, 20 ianuarie 2016);
- Simpozion Național „Ion Minulescu - Poetul Iubirilor de Porțelan” (colaborare cu Asociația Culturală „Renaștem Împreună” (Balș-Slatina, 4-5 martie 2016)
- Expoziție „Veșminte și podoabe din patrimoniul Muzeului Județean Olt” (7 martie 2016)
- Simpozion Național „Pan Vizirescu” în parteneriat cu Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”(comuna Bârza, județul Olt)
- Evocare istorică „Podul de peste Olt de la Slatina. Arc peste Timp” (Muzeul Județean Olt, 8 septembrie 2016);

XII. Proiectul cultural „Momente importante din istoria națională a României”

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor evenimente culturale și comemorative:

- Lecție deschisă „Mica Unire pe înțelesul celor mici”, în parteneriat cu Grădinița „Spiru Vergulescu” Slatina (24 ianuarie 2016);
- Expoziția fotodocumentară „România la 1866”, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Slatina (18 februarie 2016);
- Conferință „Tudor Vladimirescu. De la idealul naționalist grec la cel românesc”, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Slatina, martie 2016;
- Evocare istorică „Identitate națională și identitate europeană”, în parteneriat cu

Colegiul Național „Ion Minulescu”, Slatina, 9 mai 2016;

- Expoziție centenară „Primul Război Mondial în județele Olt și Romanați”, în parteneriat cu Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României (octombrie 2016);

- Expoziție fotodocumentară „Personalități ale Marii Uniri”, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Slatina, 18 noiembrie 2016;

- Participarea împreună cu o delegație din județul Olt (Asociația Culturală „Renaștem Împreună” la ceremoniile circumscrise sărbătoririi zilei de 1 Decembrie organizate la Alba-Iulia la invitația Muzeului Unirii (30 noiembrie - 2 decembrie 2016);

- Documentare științifică în vederea realizării studiului „Oltul și Revoluția din Decembrie 1989”, în parteneriat cu Institutul de Studiere a Revoluției Române;

- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, 25 Octombrie 1944, Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie), în colaborare cu Prefectura Județului Olt și Consiliul Județean Olt.

XIII. Program de Cercetare Științifică

La 10 februarie 2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Ministerului Culturii, Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural eliberarea unei autorizații pentru diagnostic arheologic pentru a da curs Contractului de Servicii nr. 15 din 18 ianuarie 2016 semnat între TRANSGAZ SA Mediaș și Muzeul Județean Olt în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria - România - Ungaria - Austria - tronsonul Podișor - Corbu (pe teritoriul județului Olt) – faze Studiu Fezabilitate și Proiect Tehnic.

În data de 10 martie 2016 Ministerul Culturii Direcția Patrimoniu Cultural a autorizat - cu autorizația nr. 43 din 10.03.2016 - Muzeul Județean Olt să efectueze evaluarea de teren pe tronsonul Corbu-Grădinari (județul Olt - 49,573 km).

În baza contractului încheiat de Societatea Națională Transport Gaze Naturale „TRANSGAZ” S.A. Mediaș cu Muzeul Județean Olt, în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv Legea nr. 422 din 2001 privind protejarea Monumentelor Istorice (republicată ca Legea nr. 259 din 2006, art. 19, paragraf 3, lit. a), Ordonanța nr. 43 din 2000 (cu modificările operate prin Legea nr. 258 din 2006, art. 7) și conform Autorizației de Diagnostic Arheologic nr. 43 din 10 martie 2016 eliberată de Direcția Patrimoniu Cultural a Ministerului Culturii din România s-a constituit un colectiv de cercetare coordonat de dr. Aurelia Grosu, arheolog specialist înscris în Registrul Arheologilor, dr. Laurențiu-Gerard Guțică-Florescu, director MJO, pentru colectare de date și asistență tehnică de cercetare; dr. Doru Neagu, muzeograf MJO, pentru colectare date, asistență bibliografică și documentară; ing. Dan Vizireanu, șef de sistem în cadrul MJO, consultant pentru prelucrare informatică a datelor.

Obiectivul general al diagnosticului arheologic a fost determinarea prezenței sau absenței materialelor arheologice, a complexelor, artefactelor sau ecofactelor din zona afectată de lucrările de construcție. Eventuala descoperire a unor vestigii arheologice putea duce la stabilirea distribuției spațiale ale acestora, stratigrafia zonei, caracterul și starea de conservare a materialelor descoperite. În acest scop s-au evaluat riscurile pe care efectuarea lucrărilor le va avea pentru patrimoniul cultural al zonei în relație cu punerea în aplicare a proiectului de construcție. Pe baza datelor de diagnostic arheologic au fost elaborate estimări cantitative despre viitoarele cercetări arheologice preventive de pe traseul viitoarei conducte de gaz (necesarul de resurse umane și tipul acestora, utilaje, timp dedicat cercetărilor etc.) și devize estimative referitoare la costurile eventualelor cercetări arheologice preventive.

În zonele unde diagnosticul arheologic nu a evidențiat existența unor vestigii sau materiale arheologice, se va realiza documentația pentru avizarea ulterioară a lucrărilor de

construcție, cu asigurarea obligatorie a supravegherii arheologice aferente.

În vederea atingerii acestor obiective s-a folosit următoarea metodologie de lucru:

1. Documentarea în biblioteca, arhiva și colecțiile Muzeului Județean Olt în vederea acumulării de date privind potențialul arheologic al zonei (descoperiri întâmplătoare; periegeze arheologice anterioare și actuale; studiu aerofotogrametric (fotografii din satelit);

2. Efectuarea unor cercetări de teren non-intruzive în zona adiacentă traseului viitoarei conducte de gaz;

3. Fotografierea zonei adiacente traseului viitoarei conducte de gaz;

4. Prelucrarea primară a materialului arheologic recoltat.

Traseul viitoarei conducte de gaze a fost împărțit într-o rețea de puncte topografice conform hărții puse la dispoziție de TRANSGAZ. În funcție de aceste puncte ce au fost folosite ca reper kilometric și de natura terenului s-au efectuat periegeze arheologice pe traseul viitoarei conducte unde natura terenului a permis (teren arabil, pârlăoagă, pădure, văi, cursuri de apă, drumuri, etc.).

Particularitățile reliefului și ale zonei cercetate prin periegeză arheologică au fost surprinse prin fotografiere digitală (circa 350 unități fotografice).

La data de 10 mai 2016 a fost înaintat TRANSGAZ SA Mediaș raportul de diagnostic arheologic - în trei exemplare - în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (pe teritoriul județului Olt). Tronsonul de 49,573 km a fost analizat în urma unor periegeze arheologice desfășurate de Muzeul Județean Olt în perioada martie - aprilie 2016. Având în vedere lungimea acestui tronson, istoricul cercetărilor și descoperirilor arheologice făcute în zonele Corbu, Potcoava, Scornicești (Bircii, Jitaru, Mogoșești), Priseaca, Teslui, Strejești și Grădinari am informat că există zone cu patrimoniu arheologic reperat.

În concluzie, raportul de diagnostic arheologic a propus acordarea Avizului favorabil de către Direcția Județeană pentru Cultură Olt cu condiția ca în următoarea etapă a proiectului (faza de execuție) și în momentul finalizării procedurile de expropriere, să fie realizat un diagnostic arheologic intruziv pentru delimitarea clară a zonelor cu potențial arheologic.

În cazul în care amplasamentul viitoarei conducte va afecta situri arheologice sau monumente istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice raportul de diagnostic arheologic va propune modificări de traseu. Date fiind distanța și suprafața ocupate de acest obiectiv se impune elaborarea unor estimări a viitoarele cercetări arheologice (diagnostic arheologic intruziv, supraveghere arheologică) pe traseul viitoarei conducte de gaz (necesarul de resurse umane și tipul acestora, utilaje, timp dedicat cercetărilor etc.) și devize estimative referitoare la costurile eventualelor cercetări arheologice preventive.

Managementul Resurselor Umane

În anul 2016 ne-am propus o atitudine managerială de consolidare a capacității decizionale, de responsabilizare și reconfigurare a unor birouri și servicii din cadrul Muzeului Județean Olt. Urmare a adreselor referitoare la realizarea indicatorilor prevăzuți la capitolul 2.6 din cererea de finanțare a proiectului implementat de Consiliul Județean Olt „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015 s-au făcut următoarele demersuri manageriale în privința rezolvării problemelor de personal ale instituției:

- Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155/19.11.2015 s-a aprobat înființarea începând cu data de 2.12.2015, a unui număr de 6 posturi în Statul de funcții al Muzeului

Județean Olt;

- Prin adresa nr. 623/11.12.2015 a fost înaintată Consiliului Județean Olt propunerea organizării concursurilor pentru ocuparea acestor posturi în cadrul exercițiului bugetar al anului 2016 ;

- Prin adresa nr. 114 din 7.01.2016 Consiliul Județean Olt a aprobat detașarea domnului Alexandrescu Costinel-Petrișor pe funcția vacantă de muzeograf IA în cadrul Secției de Istorie a Muzeului Județean Olt;

- Prin adresa Consiliului Județean Olt nr. 13.727 din 7.01.2016 s-a comunicat că „organizarea concursului de ocupare a unui post vacant corespunzător funcțiilor contractuale se va face cu respectarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice din 23.03.2011, cu modificările și completările ulterioare” și doar „cu încadrarea în cheltuielile de personal alocate Muzeului Județean Olt în anul 2016”;

- Prin adresa nr. 69 din 16 februarie 2016 am comunicat Serviciului Resurse Umane și Managementul Unităților Sanitare al Consiliului Județean Olt încetarea contractului individual de muncă prin pensionare pentru limită de vârstă a doamnei Ionescu Verginia, restaurator IA, în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

- Prin adresa nr. 70 din 16 februarie 2016 s-a solicitat reluarea procedurilor legale de organizare a concursurilor de recrutare la Muzeul Județean Olt, iar prin adresa Consiliului Județean Olt nr. 1526 din 26.02.2016 s-a comunicat acordul cu mențiunea ca ocuparea funcțiilor să fie făcută „cu încadrarea în resursele bugetare aprobate pentru cheltuielile de personal în anul 2016”;

- Prin adresa nr. 1538 din 16.02.2016 Consiliul Județean Olt a solicitat conducerii Muzeului Județean Olt raportul de activitate pentru perioada 30.12.2014-30.12.2015 în vederea evaluării managementului cu termen 10 martie 2016;

- Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 34 din 25.02.2016 a fost aprobată transformarea postului vacant de restaurator, grad profesional IA, nivel studii S, din cadrul Serviciului de Restaurare – Conservare a Patrimoniului al Muzeului Județean Olt (poziția nr. 19 în Statul de funcții al Muzeului Județean Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.91/30.07.2015 și modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.155/19.11.2015), în post de restaurator, grad profesional II, nivel studii S;

- Prin adresa nr. 98 din 10 martie 2016 a fost înaintat conducerii Consiliului Județean Olt raportul de activitate al managerului Muzeului Județean Olt pentru perioada 30.12.2014-31.12.2015;

- Prin adresa Consiliului Județean Olt nr. 1652 din 18 martie 2016, ca o revenire la adresa Muzeului Județean Olt nr. 70/16.02.2016 s-a acordat aviz favorabil pentru exercitarea temporară a unor funcții de conducere pe o perioadă de 6 luni a unor membri ai Comisiei de Examinare;

- Prin adresa nr. 2456 din 21.03.2016 s-a făcut revenire asupra adresei nr. 1538 din 16.02.2016 solicitându-se un alt raport de activitatea în vederea evaluării managementului Muzeului Județean Olt până la data de 28.03.2016;

- Prin adresa nr. 130 din 28 martie 2016 a fost înaintat conducerii Consiliului Județean Olt raportul de activitate al managerului Muzeului Județean Olt pentru perioada 30.12.2014-31.12.2015;

- Prin adresa nr. 161 din 8 aprilie 2016 s-a înaintat de către Muzeul Județean Olt un Raport cu privire la propunerea de organizare a concursului de recrutare pentru ocuparea unor posturi vacante din cadrul aparatului de specialitate al instituției;

- Prin adresa nr. 169 din 15.04.2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Consiliului

Județean Olt transformarea postului de custode sală IA în muzeograf debutant;

- Prin Hotărârea nr. 78 din 21.04.2016 a Consiliului Județean Olt a fost aprobată transformarea postului vacant de gestionar custode sală, grad profesional IA, în post de muzeograf, grad profesional debutant, nivel de studii S;

- Prin Hotărârea Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 115 din 28 aprilie 2016 a fost aprobat rezultatul final la evaluarea anuală a managementului Muzeului Județean Olt pentru perioada 30 decembrie 2014 - 31 decembrie 2015, concretizat în nota finală 9,76, notă obținută de domnul Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, manager al Muzeului Județean Olt, conform Raportului final nr. 3867 din 8 aprilie 2016 al Comisiei de Evaluare;

- În data de 13.05.2016 a început concursul de recrutare organizat de Muzeul Județean Olt pentru ocuparea posturilor vacante de muzeograf IA și Muzeograf debutant, în condițiile în care funcția de muzeograf I a fost ocupată prin detașare, cu avizul Consiliului Județean Olt;

- Prin adresa nr. 401 din 14 septembrie 2016 s-a solicitat acordul de prelungire a funcțiilor de Șef Serviciu Istorie și Artă și Șef Serviciu Etnografie (acord necomunicat);

- Prin adresa nr. 447 din 13 octombrie 2016, având în vedere necesitatea realizării indicatorilor prevăzuți la Capitolul 2.6 din Cererea de finanțare a proiectului implementat de Consiliul Județean Olt „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157 am solicitat avizul favorabil pentru scoaterea la concurs a 3 posturi vacante din statul de funcții al Muzeului Județean Olt, conform Regulamentului - cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediate superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 286/2011, modificat și completat prin Hotărârea Guvernului nr. 1027/2014, după cum urmează: Muzeograf debutant, nivel de studii S, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Gestionar custode I, nivel de studii M, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Gestionar custode debutant, nivel de studii M, în cadrul Secției de Etnografie;

- S-a răspuns adresei nr. 12.187 din 17.11.2016 referitoare la solicitarea de informații privind recomandările vizită ex-post la fața locului în cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor, Consiliul Județean Olt fiind informat că pentru realizarea indicatorului „locuri de muncă în faza de operare” au fost făcute demersuri de ocupare a posturile rămase vacante (3) - un muzeograf debutant, un gestionar custode debutant, un gestionar custode I - acestea fiind scoase la concurs începând cu data de 14 noiembrie 2016.

Managementul Administrativ al Muzeului Județean Olt

a) Modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare

La 15 aprilie 2016 a fost efectuat un control la Muzeul Județean Olt de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență Olt privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă executat potrivit prevederilor Legii nr.307/2006, privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ș.a. Au fost constatate neîntocmirea planului de intervenție și neconsemnarea în registrele instalațiilor de stins incendii datele privind executarea controalelor stării de funcționare și a operațiilor de verificare, întreținere, instalații.

Pentru îndeplinirea celor semnalate s-au efectuat următoarele demersuri: prin adresa nr. 64 din 12 februarie 2016 Muzeului Județean Olt a sesizat Consiliul Județean Olt, S.C. Lucrări Speciale în Construcții S.R.L Slatina și Societatea de Inginerie Sisteme - SIS S. A. București. Am cerut contactarea în cel mai scurt timp posibil a Societății de Inginerie Sisteme - SIS SA București - firma care a subcontractat execuția lucrărilor privind Sistemele de

deteție și avertizare în caz de incendiu, supraveghere video, control acces, stingere incendiu din cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor - în vederea verificării și rezolvării unor disfuncționalități de ordin tehnic (16 camere video care nu mai funcționează, lipsa unor contacti magnetici pe ferestre, zone fără semnalizare „Exit”, ușă intrare principală în obiectiv cu sistem nefuncțional, sistem de deteție incendiu neoperațional, înlocuire acumulatori centrală sistem control acces „deformați” prezentând pericol de explozie, miros persistent de circuit „ars” în camera de securitate a sistemelor, lipsa unui sistem de ventilație în camera de securitate a sistemelor fapt care generează supraîncălzire, autonomie redusă de maxim 5-10 minute a funcționării sistemului monitorizare video și oprirea acestuia în cazul întreruperilor de energie electrică) apărute în perioada de garanție a lucrării,

Întrucât instructajul făcut de personalul tehnic al SIS în vederea funcționării, utilizării și întreținerii tuturor sistemelor a fost unul sumar am solicitat deplasarea la Slatina a unui specialist din cadrul firmei care să instruiască angajații și agenții Serviciului de Pază ai Muzeului Județean Olt și să testeze funcționalitatea sistemelor în prezența Comisiei de Recepție a lucrărilor și a reprezentanților Serviciului de Pază și Ordine al Poliției Municipiului Slatina, Inspectoratului pentru Situații de Urgență Olt.

În urma demersurilor efectuate prin procesul verbal nr. 68 din 16 februarie 2016 au fost obținute autorizațiile de securitate la incendiu - nr. 47/15/SU-Olt din 30 aprilie 2015 și nr. 85/15/SU-Olt din 7 iulie 2015 - eliberate în cadrul proiectelor Extindere Corp Administrativ și Reabilitarea Secțiilor Expoziționale la Muzeul Județean Olt.

A fost elaborat Planul de Intervenție în caz de incendiu la Muzeul Județean Olt și supus avizării de specialitate prin adresa nr. 313 din 11 iulie 2016. La 29 august 2016 Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Matei Basarab” al Județului Olt a avizat acest document.

Având în vedere prevederile Legii 333/2003, republicată, H.G. nr.301/2012 conducerea Muzeului Județean Olt a solicitat unei firme specializate elaborarea unui Raport de evaluare și tratare a riscurilor la securitatea fizică (predat la la 18 aprilie 2016) care a fost remis la data de 13 mai 2016 Serviciului Județean de Pază Olt pentru avizare.

Prin adresa nr. 232.614/BOP/T.D./ din 18 mai 2016 a fost acordat avizul favorabil de către Inspectoratul de Poliție Județean Olt, Poliția Municipiului Slatina, Biroul Ordine Publică, fiind comunicată obligația ca în cazul unor schimbări a caracteristicilor obiectivului păzit sau a dispozitivului de pază să se solicite în termen de 5 zile un nou aviz pentru planul de pază reactualizat.

Prin adresa nr. 237 din 17 mai 2015 remisă Inspectoratului de Poliție al Județului Olt, Biroului Arme, Explozibili și Substanțe Periculoase, având în vedere prevederile Legii nr. 295/2004 - Legea privind regimul armelor și al munițiilor - art. 67, alin. 4, am solicitat autorizarea Muzeului Județean Olt pentru procurarea și deținerea armelor de colecție în cadrul Colecției de Arme aflate în patrimoniul instituției. Dosarul depus pentru autorizare a cuprins următoarele acte în copie și original: Hotărâre înființare Muzeul Județean Olt, Act de proprietate al spațiului destinat Muzeului Județean Olt (Hotărârea de Guvern nr. 371 din 21 iulie 1997), Copie Cazier Judiciar, Copie Contract firmă de pază cu Muzeul Județean Olt, Planul de pază al Muzeului Județean Olt, Copie Licența Societății de Inginerie Sisteme (SIS SA) București, pentru proiectare, instalare, modificare sau întreținere a componentelor sau sistemelor de alarmare împotriva efracției instalate la Muzeul Județean Olt, Copie Registrul de Evidență a Armelor din Colecțiile Muzeului Județean Olt, Ordin de plată privind achitarea taxei de autorizare la Trezoreria Slatina.

Dintre alte acțiuni manageriale întreprinse - conexe unei bune și legale funcționări a Muzeului Județean Olt - amintim: reconfigurarea instalației de telefonie și internet, revizia

tehnică a instalației de gaze naturale, revizia și avize ISCIR pentru centrala termică, suplimentarea consumului de energie electrică necesară funcționării chiller-ului.

Pentru buna funcționare a activității Muzeului Județean Olt am întreprins demersurile legale - adresa nr. 378 din 6 septembrie 2016 - pentru aprobarea unei noi componente a Consiliului de Administrație al instituției noastre. Menționăm că ultima formulă de Consiliu de Administrație a Muzeului Județean a fost aprobată prin Hotărârea nr. 91 din 30.07.2015 și modificată ulterior prin Hotărârea nr. 165 din 19.11.2015 având următoarea componență: Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, manager al Muzeului Județean Olt, președinte; Stancu Marian-Cătălin, șef Birou Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ, Muzeul Județean Olt, membru; Popescu Iohana-Raluca, Șef Serviciu Restaurare-Conservare, Muzeul Județean Olt; Postelnicu Dorin-Teodor, Consilier județean, membru; Gheorghe Ionel-Cristian, Consilier județean, membru. Propunerile noastre pentru noul Consiliu de Administrație au fost: Guțică-Florescu Laurențiu, director; Stancu Marian, șef Birou Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ; Popescu Iohana-Raluca, Șef Serviciu, Muzeul Județean Olt.

În privința îndeplinirii prevederilor Ordinului Secretarului general al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare am făcut demersuri de contractare a unor firme specializate care să ne consilieze în întocmirea documentațiilor. Tarifele practicate și recomandările nefavorabile primite din partea unor instituții muzeale (Muzeul Literaturii Române, Muzeul Bistrița, ș.a.) privind modul în care și-au îndeplinit contractele de asistență aceste firme ne-au determinat să nu angajăm contracte în acest sens. Am luat decizia să trimitem la specializare personal din cadrul Biroului de Contabilitate (contabil șef, inspector și administrator) pentru implementarea Sistemului de Control Intern Managerial. De asemenea, 12 specialiști (muzeografi, restauratori, personal tehnic) ai Muzeului Județean Olt vor urma cursuri de perfecționare în privința cunoașterii și aprofundării a activităților, obiectivelor, standardelor, procedurilor, responsabilităților, proprii SCIM.

b) Reglementări prin acte normative

Având în vedere faptul că managerul Muzeului Județean Olt a înaintat o notă de susținere președintelui Consiliului Județean Olt, Paul Stănescu, relativă la acceptarea atribuirii cu titlu gratuit a imobilului Casa-Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” în data de 28.01.2016 a fost inițiat un proiect de hotărâre al Consiliului Județean Olt prin care a fost validată trecerea din domeniul public al municipiului Slatina și din administrarea Consiliului Local al municipiului Slatina, în domeniul public al Județului Olt și în administrarea Muzeului Județean Olt, a imobilului „Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” și a patrimoniului aferent, situat în municipiului Slatina, str. Malul Livezi, nr. 13, județul Olt, identificat cu număr cadastral 4087, compus din următoarele imobile: corp clădire C1, P+1, în suprafață construită de 41 mp; corp clădire C2, P, în suprafață construită de 59 mp; teren în suprafață de 1371,68 mp.

Potrivit art. 2 al hotărârii predarea - primirea imobilului prevăzut trebuia făcută pe bază de protocol încheiat între Primăria municipiului Slatina și Consiliul Județean Olt, prin grija Direcției Economice, Buget - Finanțe și Direcției Tehnice și Investiții - Serviciul Administrarea Patrimoniului, Unitatea Județeană pentru Monitorizarea Serviciilor Comunitare de Utilități Publice și Autoritatea Județeană de Transport, din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, în termen de 30 zile de la data adoptării prezentei hotărâri. Imobilul și patrimoniul „Casei Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” trebuiau date în administrarea Muzeului Județean Olt în termen de 10 zile de la trecerea acestora în domeniul public al Județului Olt, prin grija Direcțiilor de specialitate ale Consiliului Județean Olt. Inventarierea patrimoniului „Casei Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” a fost făcută în

perioada 30-31 mai 2016 de către o comisie mixtă constituită din specialiști din cadrul Muzeului Județean Olt și funcționari din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, nominalizați prin dispoziție de către Președintele Consiliului Județean Olt.

Nu s-a făcut preluarea întrucât cu prilejul inventarierii s-au constat următoarele probleme: în Lista de Inventar a Casei Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” întocmită de Primăria Municipiului Slatina apare la poziția 1 o centrală termică cu o valoare de 25794,37 lei. În realitate este vorba de un întreg sistem de încălzire (centrală defectă, calorifere sparte, țevi din polipropilenă tăiate) nefuncțional; nu s-au găsit câteva repere din inventar (cărți, scaun, farfurie, fragment frescă) iar unele obiecte sunt într-o stare de conservare rea (covor de lână moldovenesc, carpetă persană).

Comisia nominalizată de Consiliul Județean Olt a înaintat un raport Primăriei Municipiului Slatina prin care se solicita casarea sistemului de încălzire. Totodată conducerea Consiliului Județean Olt a fost informată asupra celor constatate cu ocazia inventarierii. Imobilele C1 și C2 se află într-o stare satisfăcătoare de conservare determinată de trecerea a 10 ani de la amenajarea sa ca muzeu, perioadă în care nu au mai fost făcute reparații. Imobilul C1, construit din lemn pe temelie de beton este înnegrit la fațadă datorită faptului că nu au mai fost făcute lucrări de întreținere (prin aplicare de ulei de in). Imobilul C2 este construit din bolțari de beton și prezintă fisuri atât în interior, cât și la exterior, datorate infiltrațiilor pluviale. Acoperișul din tablă are mici defecțiuni la șarpante și prezintă zone cu coroziune activă. Scările de acces către muzeu prezintă fisuri iar balustradele de lemn sunt putrezite. Casa are un grup sanitar în curte care este într-o stare avansată de degradare și nu poate fi folosit. Imobilul este debransat de la gaze și apă, bransat la energie electrică și are în dotare un sistem de alarmă funcțional.

Având în vedere valorile de inventar ale construcțiilor, terenului și patrimoniului muzeal am propus efectuarea unei expertize tehnice de specialitate și elaborarea unui raport privind stare tehnică a imobilului. Întrucât Primăria Municipiului Slatina nu a rezolvat problemele sesizate nu a fost semnat încă Protocolul prevăzut conform Hotărârii nr. 18 din 28 ianuarie 2016.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 145 din 25 mai 2016 au fost stabilite măsuri pentru scoaterea din funcțiune a unor obiecte de inventar propuse la casare pentru anul 2015 la Muzeul Județean Olt. Comisia de Casare instituită în acest scop a procedat la identificarea, dezmembrarea și cântărirea obiectelor în discuție, a propus scoaterea din evidența contabilă a bunurilor casate și înregistrarea în contabilitate a contravalorii deșeurilor rezultate (fier vechi 428 kg, deșeuri aluminiu 8,5 kg deșeuri textile 250 kg, mase plastice 20 kg, DEEE 30 kg).

Un loc aparte în activitatea Muzeului Județean Olt l-a reprezentat organizarea, îndrumarea și asigurarea funcționării Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” - din localitatea cu același nume, în condițiile în care, clădirea și terenul casei Nicolae Titulescu au fost retrocedate Academiei Române, prin sentința civilă nr.74/2011 a Tribunalului Olt, iar Consiliul Județean Olt a aprobat prin Hotărârea nr. 128/24.11.2011 restituirea către Academia Română. Pentru aceasta, între Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt și Academia Română - în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 86/2006 - s-a convenit ca imobilul Casa Memorială „Nicolae Titulescu” să rămână în administrarea Muzeului Județean Olt, proprietarul renunțând la chirie în schimbul următoarelor prestații: a) plata personalului de specialitate care asigură funcționarea Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”; b) plata cheltuielilor cu utilitățile; plata cu lucrările de întreținere și reparații curente, cu specificația că toate acestea să însumeze cuantumul de 95.968 RON anual. Toate obligațiile părților, atât ale proprietarului Academia Română, cât și cele ale chiriașului Muzeul Județean Olt, au fost stipulate în contractul de închiriere nr. 5913/11.12.2012, avizat și semnat de Președintele Consiliului Județean Olt.

La 22 ianuarie 2015 a fost semnat un nou Act Adițional (nr. 3/22.12.2014) la Contractul de Închiriere dintre Academia Română, Consiliul Județean și Muzeul Județean Olt privind Casa Memorială „Nicolae Titulescu”.

În data de 2 decembrie 2015 Primăria Comunei Nicolae Titulescu a înaintat Academiei Române o adresă prin care solicita „un acord de principiu pentru încheierea unui contract de administrare pe o perioadă de 8 ani” a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”, având în vedere accesarea unor fonduri europene pentru restaurarea acestui monument. La 14 decembrie 2015 Academia Română și-a comunicat acordul de principiu, însă ulterior și-a modificat poziția. În aceste circumstanțe Muzeul Județean Olt a făcut demersuri pentru semnarea unui nou contract de administrare a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” pentru 12 luni, începând cu data de 30 decembrie 2015 și până la 30 decembrie 2016.

Managementul Financiar al Muzeului Județean Olt

În perioada 29 august - 30 septembrie 2016 Biroul de Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Olt a efectuat în cadrul Muzeului Județean Olt o misiune privind „Evaluarea modului de implementare a Recomandărilor formulate la entitățile subordonate Consiliului Județean Olt auditate în perioada 2015-2016”.

Prin adresa nr. 427 din 3 octombrie 2016 au fost supuse aprobării Consiliului Județean Olt taxele de vizitare și tarifele de prestări servicii specifice Muzeului Județean Olt. Prin Hotărârea Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 223 din 15 decembrie 2016 au fost aprobate aceste taxe.

Întrucât una dintre sursele importante de venituri prevăzute pentru anul 2016 a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011 emise de Ministrul Culturii au fost solicitate autorizații specifice Direcției Generale Juridice și Patrimoniului Cultural a Ministerului Culturii după cum urmează:

- Supraveghere arheologică aferentă D.N. 6 în cadrul proiectului Construcția variantei de ocolire a municipiului Caracal, în parteneriat Muzeul Romanășului (contract cu firma SECOL SpA ROMA - în sumă de 18.210 RON);

- Diagnostic arheologic în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (pe teritoriul județului Olt), contract în valoare de 8.178 lei semnat cu Departamentul de Proiectare și Cercetare al Societății Naționale de Transport Gaze Naturale „Transgaz” Mediaș;

- Diagnostic arheologic în cadrul proiectului „Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus”, încheiat cu Muzeul Național de Istorie din București (2014-2016).

Având în vedere o nouă solicitare de colaborare făcută de TRANSGAZ privind înaintarea unei oferte cât mai detaliate asupra costurilor estimative ale diagnosticului arheologic intruziv pentru terenul afectat pe raza teritoriului județului Olt (tronsonul Corbu-Grădinari aprox. 50 km.) de lucrarea „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria-România-Ungaria-Austria - tronson Corbu-Hurezani” am înaintat un draft de ofertă după ce am făcut demersuri pentru asocierea ca partener a Muzeului Național de Istorie a României.

În anul 2016 bugetul repartizat Muzeului Județean Olt a fost de 1.570 mii lei din care venituri proprii 24.000 lei.

Repartizarea bugetului pe trimestre a fost efectuată conform clasificăției bugetare pe titluri de cheltuieli, pe articole și aliniate, în funcție de necesarul cheltuielilor aferente fiecărui indicator, în principal pe cele trei titluri I. Cheltuieli de personal; II. Bunuri și servicii; III.

Cheltuieli de capital. Plățile asumate prin angajamente bugetare au fost efectuate respectându-se actele normative în vigoare. Astfel s-a reușit ca toate cheltuielile de personal - salariile și toate obligațiile către bugetul statului, impozitul pe salarii și contribuțiile să fie plătite integral. Și în exercițiul financiar al acestui an s-a avut în vedere continuarea măsurilor de reducere a cheltuielilor privind bunurile și serviciile, ținând seama de măsurile restrictive ale O.U.G. 55/2010 cu modificările ulterioare, limitându-ne la strictul necesar de utilități: consum gaze, energie electrică, servicii pază, apă, canal, telefonie, cheltuieli cu carburantul autoturismului din dotare.

Veniturile proprii planificate în anul 2016 în sumă de 24.000 lei au fost realizate în procent de reușind la acest capitol să încasăm 30.002 mii lei (creștere procentuală de 125%) provenind din:

- Venituri din arendă - 3.430 lei;
- Diagnostic și supraveghere arheologică - 26.388,20 lei;
- Alte surse (casare - 183,80 lei, CO recuperate 3.550 lei).

Cheltuielile cu salariile, serviciile, bunurile materiale, reparațiile curente, achiziționarea de obiecte de inventar strict necesare bunei funcționări au fost în sumă de 1.559 mii lei.

În acest an s-au achiziționat obiecte de inventar în sumă totală de 281.000 mii lei după cum urmează: scaune stil baroc și mobilier pentru Sala de Festivități (59.851 lei), mobilier pentru depozitele de istorie-artă (27.380 lei) și etnografie (23.592 lei), jaluzele tip Screen pentru toate spațiile muzeale și depozite (124.824 lei), ș.a.

În anul 2016 Casa Memorială „Nicolae Titulescu” a funcționat la parametrii corespunzători, asigurându-se atât plata salariilor celor 5 angajați pe parcursul întregului an, cât și achitarea tuturor cheltuielilor cu utilitățile, întreținerea și funcționarea acestui așezământ cultural. Această realitate reiese și din exemplificarea de mai jos a acestora în baza documentelor contabile, ștate de plată, ordine de plată, facturi emise de prestatorii de servicii, după cum urmează:

1. Cheltuieli de personal - 105,15 mii lei
2. Energie electrică - 0,7 mii lei
3. Telefonie fixă - 0,3 mii lei
4. Obiecte de inventar - 1 mii lei
5. Materiale curatenie și intretinere - 1,6 mii lei

Total: 108,75 mii lei

La încheierea exercițiului financiar al anului 2016, după totalizarea cheltuielilor efectuate - față de bugetul repartizat Muzeului Județean Olt - rezultă o economie de 10,6 mii lei. Redăm în tabelul de mai jos situația execuției bugetare pe anul 2016:

Denumire indicator	Credite finale	Cheltuieli	Economii
Total din care	1.570	1.559,4	10,6
Cheltuieli de personal	928	926,7	1,3
Bunuri și servicii	642	632,7	9,3
Mijloace fixe	-	-	-

În concluzie, putem afirma că Muzeul Județean Olt și-a îndeplinit standardele strategice asumate de a pregătit instituția și personalul pentru misiunea dificilă a protejării patrimoniului, a modernizării depozitelor, spațiilor expoziționale și a redeschiderii pentru public a noului muzeu în orizontul cronologic al anilor 2017-2018.

Manager,
dr. Laurențiu GUȚICĂ-FLORESCU