

RAPORT DE ACTIVITATE
AL CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT
PENTRU ANUL 2019

Întocmit: PINTEA Vivi Viorel

Lista de abrevieri

Art= articol (-ul,le)
A.F.C.N. = Administrarea Fondului Cultural Național
al = alineat
C.J. = Consiliul Județean
Cap.= Capitol
C.J.C.A.= Centrul Județean de Cultură și Artă Olt
C.f. = conform...., legii
C.M.= contract de muncă
C.A.= Consiliul Administrativ
C.v.= Curriculum vitae
dir.= director
dir.gen.= director general
dir.ex.= director executiv
dir.adj.= director adjunct
exp.= expert
etc.= enumerare, altele
fig.= figura
lit.= litera
H.G.= Hotărâre de Guvern
Idem= la fel cu citatul anterior
Idem ibidem = idem repetat
Instr. = instructor
I.N.C.F.C = Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
M.C.I.N. = Ministerul Culturii și Identității Naționale
Nr. = numărul
n.n. = nomenclatură
O.U.G = Ordonanța de Urgență a Guvernului
O.G. =Ordonanța de Guvern
Op.= opera
Op. cit. = opera citată
p. = pagina
U.E. = Uniunea Europeană
UNESCO = Uniunea Națiunilor Unite, pentru Educație, Știință și Cultură
P.P.I.S.C.C.P.C.T.= Secția Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale
vs.= versus
prof.=profesor
prof.dr.=profesor doctor
lect.=lector
univ.=universitar
conf.=conferențiar

Raport de activitate al Centrului Județean de Cultură și Artă olt

pentru anul 2019

Prezentul raport este elaborat în conformitate cu prevederile legislative aplicabile în materie în special legea 215/2016, Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/10.11.2015, Anexa 4. Raportul are ca obiectiv redarea activităților de inițiere, formare și arta spectacolului realizate de către Centrul Județean de Cultură și Artă Olt din Calendarul anual al Manifestărilor Culturale aprobat de către Consiliul Județean pentru anul 2019.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Centrul Județean de cultură și Artă Olt funcționează începând cu data de 01-01-2019 în baza Hotărârii Consiliului Județean Olt nr. 183/25-10-2018, privind înființarea Centrului Județean de Cultură și Artă Olt prin reorganizarea a trei instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Olt, respectiv: “Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Cultural Olt”, “Școala Populară de Arte și Meserii” și “Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale “Doina Oltului”.

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt a dezvoltat în anul 2019 o importantă activitate de tip educațional-formativ și arta spectacolului, adecvate cu cererea pieței socio-culturale locale. Dezvoltarea mediului de afaceri din județul Olt, din municipiul Slatina și din principalele orașe (Caracal, Corabia, Bals, Piatra Olt) au creat premisa conlucrării socio culturale și a șansei de promovare a C.J.C.A. Olt.

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt, deservește o nișă de inițiere, formare, furnizare și reprezentare de pachete culturale la nivel județean, furnizând în diverse medii sociale elemente de cultură și educație artistică.

În contextul socio-economic actual putem afirma că, de fapt, „socialul” incluzând componenta sa cultural/artistică prevalează „economicul”.

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt a parcurs un an funcțional constând în organizarea internă de evaluare a pieței culturale și de prezentare a activităților sale ca ofertă culturală pentru comunitatea cetățenilor județului Olt.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Cu instituțiile din aria culturală a sistemului de stat sau privat a existat o colaborare în sensul partenerial, informal și/sau competițional. S-a continuat formatul unor parteneriate/proiecte aflate în derulare dar și angajarea unor noi colaborări cu : Centre Culturale, Case de Cultură, ONG-uri, televiziuni, primarii, Palatul Copiilor „Adrian Baran”, Biblioteca Județeană Olt, Muzeul Județean Olt, persoane fizice/juridice pro-cultură și artă în general.

C.J.C.A. Olt și-a asumat rolul de co/organizator în funcție de interesul instituțional sau de ponderea de participare în cadrul parteneriatelor cu terți, având în atenție permanentă obiectivele și scopul fundamental al instituției- progresul cultural pe scurt și oferirea de servicii culturale conjudețenilor noștri.

Zona aparent stabilă de colaborări în domeniul artei a reprezentat o anumită fluctuație datorită interesului în creștere pentru meșteșugurile tradiționale din județul Olt, ai căror instructori/experti sunt angajații în cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt - Secția Arte și Meșteșuguri. Managerul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt a propus/abordat manierele adecvate atragerii unor parteneri valoroși în proiectele culturale, exercitându-și obligațiile și drepturile contractuale angajate prin Proiectul de Management.

Cele trei secții ale C.J.C.A. Olt au angajat parteneriate/protocoale care s-au materializat prin cooperarea în cadrul evenimentelor culturale cu : U.A.P.-uri din județul Olt, persoane fizice abilitate profesional, personalități culturale sau alte entități culturale din alte județe.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern si extern, puncte tari, puncte slabe, oportunitati, amenintari)

Puncte tari (intern)	Oportunități (extern)
<p>SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apetența cursanților - baza materială - stabilitate bugetară - solicitarea pieței - specializarea cadrelor - resursa umană pentru Doina Oltului. <p>SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grad ridicat de conceptualizare - inițiativă strategică - posibilitatea statistică - participarea la monitorizări - comunicarea și cooperarea - <p>SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empatia cu publicul - impact vizual, emoțional - participarea la creație/inovație 	<p>SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ridicarea nivelului de pregătire/afirmare - participarea la proiecte - contacte cu personalități culturale - accesul la promovare. <p>SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - afirmarea în piața conceptuală - inițierea de programe - structurarea de proiecte - promovarea virtuală a C.J.C.A. Olt <p>SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creșterea prestigiului profesional - profesionalizarea personalului artistic - ridicarea calității - afirmare în piața de specialitate - creație autentică

Puncte slabe (intern)	Amenințări (extern)
<p>SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsa motivației - veleitarism - formalism - dezinteres - comunicare defectuoasă - neimplicarea 	<p>SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsa cursanților - generarea conflictelor - reducerea planului de școlarizare
<p>SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noncomunicarea interpersonală - înțelegerea parțială a mesajului cultural - respingerea rolului acordat - nepriceperea (nonspecializarea) 	<p>SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - declinul ocupațional - lipsa personalului specializat - birocratizarea excesivă - generarea de conflicte de muncă
<p>SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indisciplina - absenteismul - comoditatea - lipsa perfecționării - rezistența la schimbare - nepriceperea - comoditatea 	<p>SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea personalului - restructurarea - reorganizarea

Faptul că obiectul activităților culturale coincide/ interferează sau concurează în piața de profil cu alte entități concurente, obligă C.J.C.A. să-și structureze raporturile interne dintre secțiile componente ale sistemului (subsisteme) în virtutea principiului sinergic la nivel formal și uman în sensul atingerii scopului instituției.

Secția P.P.I.S.C.C.P.C.T. a C.J.C.A. Olt a realizat programe/proiecte împreună cu celelalte două secții: Ansamblul Folcloric “Doina Oltului” și Arte și Meșteșuguri.

Produsele cultural/artistice puse în circulație de către Centru trebuie să reflecte calitatea efortului comun al celor trei secții prin promovarea imaginii și calității artistice.

Punctelor slabe identificate li s-au contrapus măsuri de genul:

- cursuri de perfecționare și schimburi de experiență – scontând pe efectul motivant al cadrelor specializate și informarea profesională comparativă, reală, onestă;
- amendarea fișelor postului astfel încât să angajeze responsabilități profesionale directe, posibile și interesante;
- inițierea unor runde de comunicare interpersonală cu toți salariații pe baza secretului de serviciu;
- gestionarea atentă, echilibrată și autoritară a conflictelor, notând în istoricul activității instituției cauzele care le-au generat în vederea evitării lor viitoare;
- recunoașterea meritelor și stimularea inovației;
- întrebuițarea instrumentelor adecvate situațiilor nonconforme (grupuri de lucru, celulă de criză, comisii);
- conștientizarea echitabilității principiului sinergic al secțiilor Centrului Județean de Cultură și Artă Olt.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

În anul 2019 C.J.C.A. Olt a realizat un progres de imagine, fiind mai bine reprezentat în cadrul comunitar prin înnoirea unor proiecte din mediul rural (atelierile de teatru, pictură) finalizate cu participarea în tabere de specialitate.

Constuirea imaginii favorabile/pozitive a unei entități cultural-artistice presupune practic o promovare adecvată care are în subsidiaritate formarea/educarea resursei umane (cursanți, cadre didactice, familii aparținătoare, public, personal TESA, auxiliar etc.). Imaginea instituției a fost promovată prin aparițiile mediatizate în presă și televiziunea locală: Festivalul Arte și Tradiții Românești, Stagiunea 2019, Festivalul Lică Militaru etc.

În scopul promovării proiectelor, din cadrul programelor instituției, în decursul anului 2019, Centrul Județean de Cultura și Artă Olt, prin Secția: Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, a avut o serie de colaborări cu mass media locală, regională și națională, precum și cu posturile de radio și televiziune. Astfel, au fost realizate și prezentate, prin intermediul instituțiilor sus-menționate, o serie de articole, interviuri, apariții televizate ale factorilor desemnați acestui scop și filme reprezentative ale evenimentelor culturale realizate.

Pentru manifestările de anvergură (caracter județean, național sau internațional) s-au realizat bannere amplasate în diverse zone în localitățile județului, panouri publicitare.

Managerul C.J.C.A. Olt a promovat imaginea centrului în diverse medii publice/on line, pe plan local (Olt TV) sau național (Digi24, TVR1) cât și în fața unor invitați de marcă cu care C.J.C.A. Olt a relaționat (prof.dr. Constantin Barbu, artist plastic Rodion Gheorghiu etc).

Pentru viitor managerul își propune accentuarea canalelor rodite în sensul dezvoltării/promovării imaginii centrului și obligatoriu diversificarea mijloacelor specifice de promovare și publicitate. C.J.C.A. Olt a fost înregistrată în “Registrul Național al Artelor Spectacolului”.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Cunoașterea beneficiarilor pe care generic i-am clasificat că fiind: cursanții și/sau consumatorii de cultură și artă (publicul) este un obiectiv/criteriu pentru Centru.

Cunoașterea categoriilor de consumatori este pe cât de utilă pe atât de anevoioasă. Ea nu se poate rezuma la o simplă informare statistică la baza cunoașterii luând observația-ca element psiho-analitic. Observația a fost urmată de evaluarea (mediului de toate felurile) factorilor diverși pozitivi/negativi, etc. De fapt identificarea existenței publicurilor – înțelegând prin aceasta apartenența specifică unui anumit gen de consumator cultural- este o exigență care se adresează și C.J.C.A. Olt. Publicul apropiat, mic numeric sau inexistent trebuie : creat, cultivat, crescut și satisfăcut de standardele culturale promovate în actul cultural prestat, fenomen inițiat în acest an prin secția P.P.I.C.P.C.T.I.T.

Categoriile principale de consumatori identificate de noi rezidă din experiență programelor de educație vocațională permanentă, care presupun existența unor clase la care se predau cursanților, discipline specifice structurii școlii. Consumatorii de arte și cultură sunt în general clasificați după mediu în : rural/urban, după nivelul de formare intelectuală în : primar/mediu și superior, după specificul local: interesați/neinteresați, după experiențe anterioare: receptivi/non receptivi etc.

Centrul Județean de Cultura și Artă Olt, prin Secția: Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și-a desfășurat activitatea într-o zonă care are o componentă socio-

demografică cu un profil echilibrat care participă cu precădere la spectacole cu caracter folcloric și vizionări de producții culturale.

Sectia: Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale, prin acțiunile sale crează un element propice de atracție a tuturor categoriilor de vârstă și poate contribui cu pregnanță la dezvoltarea conștiinței culturale individuale a acestora.

- **pe termen scurt** s-a avut în vedere atragerea instituțiilor de învățământ în procesul cultural județean, prin promovarea și îndrumarea echipelor din instituții în realizarea unor programe cultural-educative care să implice prezența unui număr cât mai mare de tineri din toate mediile școlare.

- **pe termen lung** se are în atenție atragerea categoriilor de spectatori 18-40 de ani, programele inițiate și susținute ulterior prin colaborare cu instituții de cultură din localitățile județului, ori din țară, să constituie un factor mobilizator a tuturor categoriilor de vârste ce vor fi angrenate în fenomenul de educație civică-culturală.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Grupurile-țintă adecvate scopului și misiunii C.J.C.A. Olt sunt, în primul rând, eșantionul de populație tânără, vizat direct de procesul cultural-artistic dar și ca beneficiari ai actului artistic.

Apartenența la diversitatea culturală/conceptuală și de formare socio-culturală vizibil diferențiată dintre mediul rural/urban ne îndreptățește cu ușurință să intuim paleta largă de moduri perceptuale care funcționează după legi liberale și nonconformiste în aria artistică actuală din România. Există un exces de abordare

față de preocuparea pentru spațiul virtual în care modelul cultural se deduce imitativ, mecanic, influențând educația tinerilor și deformând percepția scării valorice a societății. Actul cultural live este un produs studiat pentru care școlile de arte și alte instituții cu specific artistic depun eforturi notabile în sensul restabilirii morale a modelelor culturale, promovate ca valori cu titlu de excelență. Acestea au ca obiectiv formarea și educația în sensul promovării actului cultural real, nu virtual contribuind la educația civică – culturală, scopul nobil al artelor fiind atragerea în aria spiritului colectiv a educației despre : frumos, dreptate, adevăr ca atribute ontologice spre idealul absolut. Din acest unghi arta în general a fost văzută de către unele personalități ca o adevărată religie termen ce nu frizează cu nimic sincretismul formal al canoanelor artistice, religia fiind în fond leagănul artelor și al cunoașterii(astronomia, medicina, filozofia, istoria, geografia, biblioteca, pictură, muzică, sculptură, etc.).

Identificarea grupurilor țintă și monitorizarea permanentă a tendințelor eterogene ale acestora și subdiviziunile acestor grupuri care manifestă tendințe comportamentale în trend-ul autentic recent este o provocare de piață culturală pentru C.J.C.A. Olt.

Programele și proiectele instituției se adresează preponderant segmentului de populație și anume, locuitorii de la sate, cuprinzând toate categoriile de vârstă.

- tineri cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani, participanți activi în cadrul ansamblurilor folclorice, ai trupelor de teatru din cadrul proiectului “atelierelor de teatru”, sau înscriși la clasele Secției Arte și Meșteșuguri, ca și ca spectatori;
- tineri cu vârste între 5-20 de ani

- adulti cu varste cuprinse intre 20-50 ani din categoria persoanelor cu venitului medii, din mediul rural;
- maturi cu varsta de peste 50 de ani, majoritatea din randul pensionarilor, participanti fideli la sarbatorile de “ziua comunei” si la spectacolele folclorice;
- grupul țintă predilect al activităților din mediul urban il constituie segmentul de populatie cu varste de peste 40 de ani din randul intelectualilor, la evenimetele de genul artelor vizuale;

In viitor avem in atentie atragerea si altor segmente de populatie in activitatile desfasurate, atat in calitate de participant activ, cat si ca spectatori.

6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarul cultural din anul 2019 a înregistrat unele modificări având un profil eterogen ca și mediul socio-cultural existent în România. Din datele Oficiului de Statistică în funcție de: naționalitate, sex, studii, vârstă sau etnie cât și din experiența observată pe nișa educațională de cultură aplicată prin proiecte/programe și arta spectacolului, am putea afirma că în 2019 există în continuare două trăsături dominante:

- nivelul de percepție al actului cultural pe segmentul spectacol de folclor/tradiții este destul de ridicat, dominant, receptorii sociali având în majoritate origini rurale, pervertite la tendințe moderne alterate de mixul socio-cultural /de tip capitalist dar și cu reflexe nostalgice ale unei culturi majore, tradiționale (în special pensionarii).

- solicitarea evenimentelor cu conținut artistic cult, înregistrează o ușoară creștere, interesul pentru: teatru, concerte de muzică cultă, balet, arte vizuale în general fiind mai mare în mediul urban.

Beneficiarii actului cultural din anul 2019 au persistat în mare măsură în bunele intenții și așteptări dar uneori a manifestat și un spirit nonconformist, rebel, de negație și contestare față de tradițional, fapt apreciat ca provenind din modificările interne ale mentalului individual. Beneficiarii de gen au manifestat însă o atitudine comportamentală de subscriere/circumscriere la valorile culturale autentice, de aici rezultând răspunderea imensă ce revine formatorilor din cultură.

Tipic sau atipic pentru unii dintre consumatori este de fapt o ecuație tacită în care cultură tradițională românească, se confruntă pe piață liberă cu modele și obiceiuri noi— sigur unele foarte valoroase – străine – cuvânt în al cărui sens cel mai profund trebuie să înțelegem caracterul divers și universal al culturii mondiale contemporane din care și națiunea română face parte.

Principalii beneficiari ai activitatilor culturale organizate de catre Sectie sunt in functie de tipul de activitati, dupa cum urmeaza :

- activitatile culturale cu caracter folcloric (festivaluri-concurs, spectacole folclorice) beneficiaza de un public majoritar cu varsta de peste 50 de ani ;
- activitatile culturale de pastrare si promovare a mestesugurilor traditionale, se adreseaza, atat publicului tanar, cu varste cuprinse intre 10 si 18 ani, cat si publicului matur cu vârste peste 40 de ani.

activitățile culturale din domeniul artelor vizuale (teatru, literatura, arte plastice) are ca beneficiar în principal publicul foarte tânăr (elevi), cât și publicul matur.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

În Planul Național pentru Dezvoltare Rurală se afirmă importanța culturii pentru viața satului, considerându-se că acesta este un domeniu care poate contribui în mod specific la creșterea gradului de atractivitate a satului pentru populația tânără.

Patrimoniul cultural al satului românesc reprezintă o sursă importantă de dezvoltare atât la nivel regional cât și la nivel local, capitalul simbolic fiind esențial pentru identitatea culturală reprezentată prin valori, obiceiuri și îndeletniciri, credințe și simboluri împărtășite de către comunitate. De asemenea, bogăția patrimoniului și a tradițiilor rurale este văzută ca o oportunitate pentru programele și proiectele care vizează creșterea calității vieții.

Având ca obiectiv permanent performanța, C.J.C.A. Olt a continuat și în anul 2019 o strategie de adaptare la mediul concurențial cultural.

Contopirea celor trei instituții a condus la fiabilizarea obiectivelor comune și la continuitatea artistică fixată pe standardele ocupaționale și criteriile de

performanță specifică. Unitatea decizională, circuitul documentelor, gestionarea achizițiilor, resursele umane și responsabilizarea personală au fost îmbunătățite.

Adecvarea întregii activități, respectiv cea profesională de implementare a principiilor/politicilor culturale locale, a trandului național, a reprezentat pentru formatori, cursanți, specialiști în cultură, un moment de restartare a standardelor de calitate în domeniul cultural.

Programele și proiectele instituției au fost corelate și au corespuns politicilor culturale ale autorității, satisfacând în mare parte necesitățile culturale ale conștăuțenilor noștri.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.

Activitatea instituției și în special a Secției Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a fost adaptată la mediul în care ne desfășurăm activitatea, ca răspuns la cerințele culturale și de petrecere a timpului liber a comunității.

În ceea ce privește rezultatele scontate și obținute, se poate afirma că activitatea Centrului în această perioadă de raportare se caracterizează printr-o creștere semnificativă a cantității și calității evenimentelor și materialelor culturale realizate. Astfel, festivalurile, concursurile, spectacolele și celelalte activități s-au încadrat cerințelor comunității care au rezonat la prestațiile cultural-artistice.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

- Evenimentele cultural-artistice au reflectat rodul efortului de inițiere și formarea cursanților, sau oportunitatea unor proiecte inițiate de către echipa managerială.
- Investigarea cererii și a ofertei în spațiul cultural reprezintă baza de date pentru fundamentarea strategiei culturale, confirmă necesitatea abordării problemelor culturale pe baze reale și specifice fiecărei zone geografice.
- S-a pus accent pe stimularea participării cetățenilor la actul cultural – artistic, prin asigurarea unui mediu cultural de calitate. Manifestarea culturală este esențială pentru dezvoltarea aptitudinilor creative, care pot fi utilizate în medii profesionale diverse.
- O importantă direcție de acțiune a fost aceea care cuprinde colaborarea și parteneriatele încheiate cu unitatile de învățământ din județul Olt.
- În ceea ce privește asezamintele culturale din mediul rural au beneficiat de programe de educație permanentă, de tipul valorificare expozițională a obiectelor populare, dându-le valoare de artă tradițională, protecția mediului cultural tradițional prin organizarea de festivaluri, concursuri de muzică populară și dansuri, la care participă ansamblurile artistice, solisti vocali și instrumentali care pot fi descoperiți prin aceste activități.
- Înființarea de noi clase la cererea unor comunități locale reprezentate de către Primăriile respective dar în urmă unor studii de caz/opportunitate.
- Ocuparea unor posturi vacante pe baza unei selecții riguroase și promovarea unor formatori valoroși (Wilson Georgescu, Andreea Doinea).
- Rigurozitatea în privința bazei materiale (inventarelor) a implementării legislației a controlului managerial intern, a programelor LEX, etc.

- Continuarea unui stil de comunicare/relaționare colegială.
- Lucrul în echipa și delegarea competențelor, medierea conflictelor etc.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsurile de organizare internă.

La baza măsurilor organizatorice interne a stat R.O.F. și R.O.I. al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt

În funcție de aceste repere s-au urmărit aplicarea atribuțiilor stabilite în fișa postului de către toți angajații. Respectarea competențelor și repartizarea echilibrată a efortului energetic/intelectual de către angajați sau constituirea de “grupuri de lucru” în cazul unor activități mai solicitante, care au fost apreciate ca instrumente eficiente.

Colaborarea dintre secțiile, serviciile și birourile a fost o măsură internă care a funcționat în anul 2019. Serviciile de P.S.I., S.S.M., deratizare/dezinsecție/dezinfecție, Lex, au funcționat optim. Eficienta întocmirii cu celeritate a documentelor de către angajați sau îndeplinirea sarcinilor de serviciu, de calitate și în termenul necesar stabilit, a fost bună.

În anul 2019, Serviciul Resurse Umane și Biroul Juridic al C.J.C.A. Olt s-au implicat profesional în realizarea documentațiilor specifice după cum se poate observa în anexele 1 și 2 atașate la prezentul Raport.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Reglementările interne comportă două aspecte aplicative și anume: esența lor intrinsecă, juridică în raport cu statutul de organizare și funcționare al instituției și: acordul/aprobarea dispozițiilor/reglementărilor interne de către comisia de specialitate a C.J. Olt.

Reglementările din cuprinsul R.O.F. și R.O.I. și Codul etic au fost conforme cu fondul juridic al materiei dreptului și Constituției naționale și europene aflate în uz.

Pe linie ascendentă, raportul de subordonare față de CJ și calitatea C.J.C.A. Olt (deconcentrată), impune respectarea hotărârilor emise de către C.J.Centrului Județean de Cultură și Artă Olt ca entitate culturală, Deciziile Managerului au fost coroborate cu rolul și competențele de avizare a C.A. al C.J.C.A.Olt.

În interiorul C.J.C.A. Olt, reglementările care privesc raportul dintre diferite secții, servicii, birouri sau angajați, au respectat prevederile Codului Muncii și cadrul specific legislativ aplicabil în uz. Nerespectarea reglementărilor interne de genul: dispozițiilor, ordinilor de serviciu, drepturilor directe sau conexe ale angajaților, sau sancționarea graduală a celor responsabili au avut ca scop restabilirea relațiilor și raporturilor de muncă prevăzute în contractul de muncă

angajat între părți. În cursul anului 2019 s-a respectat principiul mobilității și conlucrării din punct de vedere al proiectelor și programelor Centrului.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

În anul 2019 C.J.C.A. Olt a funcționat cu sprijinul Consiliului de Administrație care și-a exercitat atribuțiile conform R.O.F. în materie de gestionare a activității instituției prin avizarea/consultarea principalelor direcții de funcționare a C.J.C.A. Olt.

Consiliul de Administrație al C.J.C.A. Olt a aprobat proiectul de buget pentru anul calendaristic 2019 și a luat act de toate activitățile importante pe care C.J.C.A. Olt și managerul le-au întreprins contribuind astfel la procesul de realizare a obiectivelor asumate.

Consiliul Artistic s-a întrunit de două ori în vederea elaborării unei strategii de desfășurare a unor evenimente culturale.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

Resursa Umană a C.J.C.A. Olt a fost în anul 2019 în parametrii normali. Resursă umană de la compartimentul C.B.R.U.A. a fost acoperită cu personal în procent de 100%.

La clasele disciplinelor predate în cadrul secției Arte și Meșteșuguri s-au prezentat candidați corespunzători, fapt ce a condus la angajarea a 14 formatori de specialitate prin stabilirea de contract civil între părți, care au durată anuală,

numărul total al claselor ajungând la 51 dintre care 15 în Slatina și 36 clase în alte orașe și localități din județ.

La secția Doina Oltului, personalul de specialitate din cadrul compartimentului Orchestră-Instrumentiști este deficitar la unele instrumente (vioară, viola, suflători) și excedentară la compartimentul soliști vocali.

Secția P.P.I.S.C.C.P.C.T. a promovat în cadrul unei tabere de documentare și schimb cultural (Bistrița), schimbul de experiență pentru instructorii de dans popular din cuprinsul județului Olt care au beneficiat de informații valoroase despre suite și tehnici specifice altor zone etnofolclorice din țară.

Cursurile de inițiere și formare (permanente) au decurs bine, realizându-se standardele propuse.

Evaluarea personalului pentru anul 2019 s-a realizat în funcție de obiectivele stabilite și criteriile de performanță.

Promovarea personalului la timp în treaptă sau gradație profesională s-a realizat conform legislației la propunerea Șefului de Birou Resurse Umane. Promovarea a avut în atenție evoluția generală a angajaților, nefiind discriminatorie sau abuzivă. Mecanismul de promovare a fost cel prevăzut de legislație, respectiv prin susținerea unui examen de verificare a cunoștințelor în vederea promovării de către candidat.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor.

Patrimoniul instituției este compus din: mijloace fixe/mobile,

- . Sediul administrativ al (CJCA Olt) coincide și cu imobilul în care funcționează SECȚIA ANSAMBLUL FOLCLORIC „DOINA OLTULUI“ a Centrului

Imobilul este situat în strada Lipscani, nr. 33, Slatina, Olt și este compus din:

Subsol:

- *Vestiare pentru personalul artistic*

Parter:

- *8 încăperi (sală repetiție Compartiment Soliști Vocali și Compartiment Instrumentiști, sală repetiție Compartiment Dansatori, birou Șef Secție și coregraf, birou referent artistic, o sală depozitare sistem sunet, 1 birou administrator, 1 magazie/garderobă)*
- *2 grupuri sanitare*
- *Cameră centrală termică*
- *Holuri acces intrare față, intrare spate.*

Etaj:

- *12 încăperi (birou manager, 2 birouri secretariat, o sală așteptare, 2 birouri secția P.P.I.S.C.C.P.C.T., 2 birouri achiziții și contabilitate, 1 birou șef serviciu, 1 birou juridic, 2 birouri resurse umane)*
- *3 grupuri sanitare*
- *Holuri acces etaj*
- *O magazie.*

DESCRIERE IMOBIL – SECȚIA PROGRAME, PROIECTE, IMPRESARIAT, SPECTACOLE, CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE a CJCA OLT

În prezent personalul este comasat în sediul din strada Lipscani, nr.33, etajul 1 și beneficiază de confort sporit egal cu celelalte secții.

Punctul din strada Mânăstirii, nr.1A, este în curs de reamenajare pinacotecă, bibliotecă și expoziție tradițională.

INDICATORI TEHNICI:

Regim de înălțime: **S+P+2**

Suprafața utilă E1: 170,10 mp

Suprafața utilă Subsol: 90,40 mp

Suprafața utilă Totală: 260,50 mp

Subsol:

- 2 magazii/spații de depozitare
- Hol acces

Etaj:

- Birou Șef Secție
- 6 Birouri
- 1 sală de conferințe
- 1 sală protocol
- 4 spații de depozitare
- 2 grupuri sanitare
- Holuri acces

DESCRIERE IMOBIL – SECȚIA ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI a CJCA OLT

Clădire Birouri (Corp A) (P+2) – Strada Centura Basarabilor, nr. 8, Slatina, Olt

INDICATORI TEHNICI:

Regim de înălțime: **S+P+2**

Suprafața utilă E2: 463,00 mp**Etaj 2:**

- 7 săli – clase predare-studiu instrumente populare, chitară, percuție, orgă electronică, canto, dans popular, dans modern, balet, canto, teatru,
- 1 Birou Șef Secție,
- Birouri secretariat,
- 1 cameră arhivă,
- 2 grupuri sanitare,
- Holuri acces,
- Balcon.

Dintre mijloacele mobile: autoturismul marca Dacia Logan MCV și remorcă tractabila, autoturismul marca Skoda Octavia, autocar MAN, microbuz IVECO, autoutilitară FORD TRANSIT înmatriculate pe Centrul Județean de Cultură și Artă Olt . Obiectele de inventar sunt cuprinse în listele de inventar actualizate anual (instrumente muzicale, sistem de sonorizare, recipiente P.S.I. aparatură I.T., etc.).

Circuitul de achiziționare a obiectelor cu caracter patrimonial sau de consum a fost respectat existând evidente aflate în uzul juridic, economic, financiar și decizional.

Îmbunătățirea bazei materiale constă în achiziționarea necesarului solicitat de către cadrele formatoare pentru uzul didactic în predarea disciplinelor ce necesită dotări, dar și în monitorizarea modului de folosință.

Arhiva Centrului Județean de Cultură și Artă Olt a fost reorganizată și actualizată după standarde existente aflate în circulație.

Secția Ansamblul Folcloric “ Doina Oltului” dispune de sistem de sonorizare care este utilizat de către doi angajați specializați (maestru sunet – lumini) numai pentru activitățile specifice Secției Ansamblul Folcloric “ Doina Oltului”.

Sistemul de sonorizare din dotarea Secției Arte și Meșteșuguri este exploatat de către un angajat specializat (operator sunet) numai pentru activitățile specifice secției.

În cadrul Secției Arte și Meșteșuguri există două clase (instrumente populare și canto popular și clasa clarinet saxofon) care funcționează în incinta Colegiului Național Metalurgic Slatina, pe baza unui parteneriat în care C.J.C.A. Olt se angajează să presteze servicii ocazionale (Balul bobocilor, ziua liceului).

6. Măsuri luate în urmă controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost implementate măsurile controlului financiar intern, elaborea unei proceduri în ceea ce privește comunicarea abaterilor de la codul de etică, etc., având ca efect fluidizarea procesului funcțional al instituției.

**D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A
INSTITUȚIEI.**

**1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu
bilanțul contabil al perioadei raportate.**

Nr. Crt.	Categorii	2019	
		Prevazut (lei)	Realizat (lei)
1	Venituri proprii(totalitatea resurselor atrase)	305.000	276.165
2	Subventii/alocatii	10.550.000	10.169.380,96
3	-Cheltuieli de intretinere	2.005.000	1.947.244,96
	- cheltuieli de capital:investitii	-	-
4	Cheltuieli de personal	8.770.000	8.431.502
	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	80.000	74.520
5	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	10.855.000	10.445.545,96
	- din subventie;	10.550.000	10.169.380,96
	- din venituri proprii	305.000	276.165

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2019

Centru Județean de Cultură și Artă Olt, este instituție publică, finanțată din bugetul local, înființată în baza Hotărârii Consiliului Județean Olt nr. 183/25-10-2018.

Pentru anul 2019 bugetul de venituri și cheltuieli a fost întocmit în baza planului de achiziții, ținându-se cont de nevoile și specificul activității instituției.

Din analiza execuției bugetare până la data de **31 decembrie 2019**, s-a constatat că față de creditele bugetare trimestriale în sumă de **10.855.000 lei** , plățile efectuate sunt în sumă de **10.445.545,96.lei**.

La TITLUL I “Cheltuieli de personal”: din creditele bugetare trimestriale în sumă de **8.770.000 lei** s-a plătit suma de **8.431.502 lei** pentru achitarea drepturilor de personal la angajații instituției și contribuțiile la bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale și fondurilor special.

La TITLUL II “Bunuri și servicii” din creditele bugetare trimestriale în sumă de **2.005.000 lei** , plățile efectuate sunt în sumă de **1.947.244,96 lei** , sumă ce reprezintă contravaloare următoarelor:

- Utilități: incalzit, iluminat, apă, canal, salubritate,
- Piese schimb,
- Poștă, telecomunicații,
- Alte materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional precum și bunuri de întreținere și funcționare,
- Deplasări
- Cărți, publicații și materiale documentare,
- Alte cheltuieli necesare instituției,
- Acțiuni culturale.

La TITLUL XI “ Alte cheltuieli – sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate” din creditele bugetare trimestriale în sumă de **80.000 lei** , plățile efectuate sunt în sumă de **74.520 lei**.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției:

Nr.Crt	Indicatori de performanta	2019
1	Cheltuieli pe beneficiar	45,45
2	Fonduri nerambursabile atrase	-
3	Numar de activitati educationale	42
4	Numar de aparitii media(fara comunicate scrise)	50
5	Numar de beneficiari neplatitori	230.000
6	Numar de beneficiari platitori	1.100
7	Numar de expozitii/numar de reprezentatii	130
8	Numar de proiecte/actiuni culturale	256
9	Venituri proprii din activitatea de baza	276.165
10	Venituri proprii din alte activitati	-

În cadrul Secției Arte și Meșteșuguri în anul 2019 au fost înregistrați un număr total de 1.102 cursanți din care 333 cursanți la sediu și 769 cursanți în afară sediului.

Număr de activități educaționale :

În anul 2019 Secția Arte și Meșteșuguri a participat la activități educaționale în Slatina, Caracal, Corabia, Bals, Scornicești, Iași, Sibiu, București, Vâlcea, Drăgănești-Olt etc în comune din județ (în număr de 85).

Nr. Crt.	Denumirea manifestării Cultural-artistice	Luna	Clase participante	Locul desfășurării
1.	"De dor de Eminescu"	Ianuarie	Clasa canto Slatina "Vocess Primavaera"; Clasa dans popular Optași Clasa dans popular Movileni	Centrul Cultural "E.Ionescu"; Biblioteca Județeană "Ion Minulescu" Căminul Cultural Optași; Căminul Cultural Movileni
2.	"Hai să-ntindem hora mare"	Ianuarie	Clasa dans popular Optași Clasa dans popular Movileni	Căminul Cultural Optași; Căminul Cultural Movileni
3.	"Caragiale nu are vârstă" "Dragobetele iubește"	Februarie	Clasa dans popular Optași Clasa dans popular	Căminul Cultural Movileni; Pitești Casa de

	<p>fetele ”</p> <p>”Șezătoare Oltenească”</p>		<p>Optași</p> <p>Clasa de dans Drăgănești</p>	<p>Cultură a Studenților;</p> <p>Drăgănești Olt;</p>
4.	<p>”Caravana Primăverii”</p> <p>”E ziua ta, femeie”</p>	Martie	<p>”Vocess Primavaera ”</p> <p>Clasa dans</p> <p>Clasa instrumente populare Dobrețu</p>	<p>Consiliul județean Olt; Prefectura Județului Olt; Poliția Județeană Olt;</p> <p>Casa de Cultură Drăgănești;</p> <p>Căminul Cultural Dobrețu;</p>
5.	<p>”Identitate prin Interculturalitate”</p> <p>(proiect nou)</p> <p>Olimpiada Națională a Disciplinelor Tehnologice – spectacol de muzică</p>	Aprilie	<p>Vocess Primavaera</p> <p>Vocess Primavaera</p>	<p>Primăria Grădinari;</p> <p>Colegiul Național ”Ion Minulescu”;</p>

	<p>ușoară la Colegiul Național "Ion Minulescu";</p> <p>"Culori Pascale" expoziție de icoane, obiecte populare, costume populare, ouă încondeiate, recital coral;</p> <p>"Prohodul Domnului Iisus Hristos" cor de copii;</p> <p>"Cântecele Jiboului"</p> <p>"Lebăda de cristal"</p>		<p>Vocess Primavaera</p> <p>Vocess Primavaera</p> <p>Ansablul "Plai de Dor"</p> <p>Ansablul "Poarta Olteniei"</p>	<p>Biblioteca Județeană "Ion Minulescu"</p> <p>Catedrala Episcopală</p> <p>Zalău</p>
--	---	--	---	--

			Clasa de balet	Sinaia
6.	Festival Național de Folclor "De dor de primăvara"	Mai	Clasele de canto instrumente populare din Caracal, Morunglav și Potcoava	Caracal
7.	Festival Internațional de Muzică Ușoară "Floare de Castan" "In pași de dans spre infinit" Festival Național de Balet și Dans Clasic "Cucuteni 5000" Festivalul Păstoritului	Iunie	Clasa canto Slatina Clasa de balet Slatina Meșteri popolari Clasele de meșteșuguri populare	Costești Tg.Jiu Iași

	<p>”Festivalul Călușul Românesc”</p> <p>”Peștișorul de aur”</p>		<p>Clasa de dans popular Vâlcele</p> <p>Clasele de dans popular</p> <p>Ansamblul ”Plai de dor”</p>	<p>Sarighiol Tulcea</p> <p>Slatina; Caracal</p> <p>Tulcea</p>
7.	<p>”Ziua comunei Brastavățu”;</p> <p>”Târgul Meșterilor Populari Ceramiști”</p> <p>”Serbările Mării”</p> <p>”Sărbătoarea Iilor”</p>	Iulie	<p>Vocess Primavaera</p> <p>Meșteri populari</p> <p>Ansamblul ”Plai de dor”</p> <p>Meșteri populari</p>	<p>Brastavățu</p> <p>Sibiu;</p> <p>Costinești</p> <p>Cezieni</p>

8.	<p>”Prohodul Maicii Domnului”</p> <p>”Romula Fest”</p> <p>”Târgul de Fete”</p> <p>”Festivalul Lubenițelor”</p>	August	<p>Vocess Primavaera</p> <p>Clase picture, iconografie, meșteri populari</p> <p>Clasele de dans</p> <p>Clasele de dans</p>	<p>Catedrala Episcopală Slatina</p> <p>Dobrosloveni</p> <p>Cotenița</p> <p>Văleni</p>
9.	<p>Festivalul Național ”Arte și Tradiții Românești ediția a VI-a”</p>	Septembrie	<p>Clasele de canto muzică ușoară muzică populară; clasele de instrumente populare;</p> <p>Clasele de dans, dans modern, și dans popular;</p>	Slatina

	<p>Festivalul "Oltenii & restu...lumii"</p> <p>"Sărbătoarea Secerișului"</p>		<p>Expoziții ale meșterilor populari</p> <p>Ansamblul "Plai de dor"</p>	<p>Slatina</p> <p>Slatina</p> <p>Slatina</p>
10.	<p>"Ziua Porților Deschise"</p> <p>spectacole muzical coregrafice pentru prezentarea ofertei educaționale;</p>	Octombrie	Clasele de la sediul secției "Arte și Meșteșuguri"	Slatina Slatina

	”Noaptea Bibliotecilor”		Vocess Primavaera	Slatina
11	Festivalul Gastronomiei Festivalul prazului	Noiembrie	Plai de dor Vocess Primavaera Clase dans popular, clase canto popular, meșteri populari	Slatina Mioveni
12	Spectacole în orașelul copiilor Slatina Concert Colinde	Decembrie	Vocess Primavaera Vocess Primavaera	Slatina Catedrala Episcopală Slatina și Catedrala Balș

	<p align="center">”Colinde și Colindători”</p> <p align="center">”Copii pentru copii” – colind alături de copiii instituționalizați din cadrul D.G.S.C.A.P.C. Olt;</p> <p align="center">Colind în Ședința Festivă a Consiliului Județean Olt;</p> <p align="center">Colind pentru Inspectoratul Pentru Situații De Urgență Olt și Platforma Industrială Slatina;</p>		<p align="center">Serbarea Secției</p> <p align="center">”Arte și Meșteșuguri”</p> <p align="center">Vocess Primavaera</p> <p align="center">Vocess Primavaera</p> <p align="center">Vocess Primavaera</p>	<p align="center">Centrul Cultural ”E.Ionescu”</p>
--	---	--	--	--

Principalele activitati desfasurate in perioada 01.01.2019 – 31,12.2019 la care Sectia: Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale a fost organizator principal:

Boboteaza, concursul de cai de la Slatioara –Expoziție de fotografie și proiecție de filme și reportaje în localitate de-a lungul anilor. Conform obiceiului, preoții au ținut slujba și au stropit cu apă sfințită caii participanți în concurs. Au fost aproximativ 30 de cai, care au participat la cele două secțiuni: concurs de frumusețe cabalină și concurs de tracțiune.**06 ian. 2019**

Iordănitul, din ziua de Sf. Ion, este o tradiție specifică zonei de sud a județului: localitățile Giuvaraști, Izbiceni și Gârcov; - cete de tineri merg pe la casele oamenilor, îi stropesc cu aiazmă însoțite de urari, iar aceștia sunt rasplățiți cu bani și produse (mere, nuci, covrigi). **07.01.2019**

Păzitul fântânilor – locuitorii din Izbiceni, județul Olt, dar și din alte localități de pe malul stâng al Oltului respectă de zeci de ani tradiția de a-și păzi fântânile în noaptea dinspre Bobotează spre Sfântul Ion, pentru ca apa să nu le fie spurcată cu cenușă, cu paie sau bălegar. Urmele obiceiului se pierd în poveștile bunicilor, dar tradiția e continuată de sătenii din Izbiceni, Olt.

După ora 12,00 noaptea o parte din cei ce păzesc fântâna respectivă pleacă pe uliță și urează la mulți ani celor care poartă numele de Ion sau Ioana. **07.01.2019**

Moment omagial Mihai Eminescu - expoziție de desene cu ilustrații, din opera marelui poet, semnate de către artistul plastic Spiru Vergulescu; muzica folk; canto clasic; recitări, pantomima.**15 ian. 2019**

Starea actuală a culturii tradiționale în localitățile jud. Olt Cercetare sociologică, etnografică și etnofolclorică în localitățile județului Olt- **ian.-dec. 2019**

Tradiții, obiceiuri, cutume – Cercetare etnofolclorică în localitățile județului Olt – obiceiurile de naștere, botez, nuntă, hora de pomană, înmormântări, obiceiuri și tradiții legate de hora satului, Govia, culegerea de bocete, cântece, descântece, etc., **ian.-dec.2019**

Gala Tezaure Umane Vii - 2019”- am participat cu cei doi mesteri populari care poartă titlul onorific de „Tezaur Uman Viu“: **Constantin Nițu** de la Cornățelu, meșter în realizarea țesăturilor și cusăturilor și **Gheorghe Tănase**, de la Corbu, meșter în prelucrarea lemnului.- Aula Ministerului Culturii și Identității Naționale – **01 03.2019**, Bucuresti

Tradiții si obiceiuri de Boboteaza si Sf. Ion la Izbiceni, Giuvărăști, Vădastra, Vădăstrița, Brastavățu. - Expoziții de fotografie și proiecții filme realizate în aceste localități de-a lungul anilor. **4-9 ian. 2019**

Căminul Cultural - programe de activități, oportunități și priorități. cuprinzând: ***instruiri, programe de educație permanentă***, spectacole metodologice, expoziții, proiecții de film, conferințe și întâlniri cu specialiști și personalități culturale. **ian.-dec. 2019**

Serile de sidef – concurs de poezie cu adresabilitate elevilor școlilor gimnaziale din municipiul Slatina în colaborare cu Școala Eugen Ionescu și Biblioteca Județeană Ion Minulescu – 15.02.2019

Salonul de primavara – expoziție de pictura cu lucrări din tabara de creație plastică “Maestru si discipol” - Biblioteca Județeană Ion Minulescu- 14.03.2019;

Targul de turism al Olteniei – actiune la care am participat cu ***mesterii populari, bucataria traditionala, editare album***; **8-11 martie, 2019**, Craiova

Strigarea peste sat- este o sărbătoare care se desfășoară în seara de “lăsatul secului”, obicei păstrat în majoritatea localităților din județul Olt – anul acesta am participat în nordul județului Olt **10.03.2019**;

Încuratul cailor - este un obicei de primăvară care se ține de Sân' Toader, se scot caii de la iernat și se desfășoară diverse concursuri de: frumusețe cabalină, alergări și tractiune. **16.03.2019** – Brancoveni;

Ziua Internațională a Francofonie “Soirees de nacre”– concurs județean de recitări în limba franceză, ediția a IX-a. Au participat elevi de la școlile din județul Olt. Biblioteca Județeană “Ion Minulescu” **20.03.2019**.

Salonul național de artă fotografică “Etnografică”- ediția a VIII-a – expoziție de fotografie etnografică – Centrul Cultural Eugen Ionescu Slatina, **28.03.2019**;

Simpozion Național Eugen Ionescu, prima sută de ani - se înscrie în seria manifestărilor culturale dedicate Zilei Mondiale a Teatrului, sărbătorită în fiecare an la 27 martie, fiind totodată și un omagiu adus unuia dintre cei mai mari dramaturgi din literatura universală, Eugen Ionescu. Invitat special Prof. Univ. Dr Mihaela Albu –.- lansare carte, Biblioteca Județeană “Ion Minulescu” **27.03.2019** ;

Festival-concurs de încondeiat ouă – se desfășoară în fiecare an în Ciocanesti, județul Suceava, unde am participat cu meșteri populari din județul Olt, **6-7.04.2019**.

“Atelierele de teatru”, N. Titulescu - Festival-concurs rural de teatru pentru copiii, editia a IX-a, etapa zonala, Centrul Zonal Nicolae Titulescu, participat 18 ateliere de teatru din localitatile arondate, N. Titulescu, **06.04.2019;**

Obiceiuri si Traditii de Pasti – cercetare, conservare, expozitie de oua incondeiate, demonstratii de incondeiat oua, proiectie film documentar, etc, jud. Olt **17- 3 aprilie2019;**

“Atelierele de teatru”, Vadastra - Festival-concurs rural de teatru pentru copiii, editia a IX-a, etapa zonala, Centrul Zonal Vadastra, participat 22 ateliere de teatru din localitatile arondate, Vadastra, **20.04.2019;**

Oltul etnografic – expozitie itineranta de fotografie etnografica – Muzeul Satului, Valcea, **24.04.2019;**

“Carul cu flori” editia a V-a - festival-concurs care se desfasoară anual de sarbatoarea “Floriilor”, participă tineri soliști de muzică populară si instrumentala din județul Olt. Giuvarasti, **21.04.2019;**

“Floare de salcam” - festival-concurs de muzica poipulara, editia a VIII-a, participă tineri soliști de muzică populară si instrumentala din județul Olt. Urzica **12.05.2019;**

Salonul artistilor plastici olteni, “Insertii cromatice” – expozitie de pictura itineranta, editia a XVI-a, cu lucrarile din Pinacoteca Centrului, din taberele de creatie plastica. Galeria Arta, a UAP, Filiala Craiova, **16.05.2019;**

Festival de Teatru Francofon “La theatre de mon coeur” - Festivalul interjudețean de teatru “Le theatre de mon coeur”, editia a XII-a, a avut loc în amfiteatrul Colegiului Național Vocațional “Nicolae Titulescu” Slatina, au participat trupe de teatru din regiunea Oltenia. Slatina 03.06.2019;

Pomul Vietii - Festival etnofolcloric. Târg de ceramică și meșteșuguri populare de pe Valea Oltețului, expoziție. Lansare de carte „Strategii culturale versus identități culturale locale“, autor Ciurea Valeur ; Prezentare carte : „Meșteșuguri tradiționale din județul Olt“, autor Rada Ilie. Balș **06 iun. 2019**

“Atelierele de teatru”, Bobicesti- Festival-concurs rural de teatru pentru copiii, editia a IX-a, etapa zonala, Centrul Zonal Bobicesti, au participat 20 ateliere de teatru din localitatile arondate, Bobicesti, **08.06.2019;**

Rusaliile la Campu Mare” – festival – concurs al cetelor calusaresti din judetul Olt, editia a XIX-a . Au participat 16 cete calusaresti din judetul Olt. Campu Mare **16.06.2019;**

Ziua comunei Osica de Sus – organizare, prezentare spectacol. **16.06.2019;**

Festival-concurs calusaresc – Festival -Concurs Calusaresc si Festival-concurs de cai, editia I, din cadrul “Zilei Comunei, Soparlita, **16.06.2019;**

Festivalului-concurs pentru copii „Călușul Românesc“, editia a XXI-a - pentru prima zi de festival a fost programată parada costumului popular, au participat formații de călușari, călușeri și căiuți ale copiilor din mai multe județe. Slatina **19 – 21. 06.2019;**

Festivalul Călușul Românesc, Caracal - la Caracal, s-a desfășurat cea de-a 50 ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Călușul Românesc”, Caracal **21 – 23.06.2019;**

Festivalul de ceramica “Oale si sarmale” - Participare cu meșteri populari ceramiști din județul Olt. ȘIȘEȘTI-MEHEDINȚI

“Gurbanul” - Obicei ancestral întâlnit în comunitățile de rudari. Cercetare în localitățile care au comunități de rudari **06 iunie 2019**

Festivalul etnofolcloric “Pomul vieții”- târg de meșteșuguri, denumit generic „Pomul vieții“, au participat mesterii olari din zona Balsului, expoziție, lansare de carte, etc. Bals **20.06.2019;**

Sărbatoarea iilor – Festivalului National „SARBATOARERA IILOR LA CEZIENI”, editia a XXXV-a , este una dintre cele mai importante sărbători locale ale județului Olt care are loc la Cezieni, de obicei, în preajma sărbătorii Drăgaica. Cezieni **23. 06. 2019;**

Festivalul national de muzică populară “Cântecele Dunării” - festival-concurs de interpretare a cântecului popular, editia a XIX-a –sa tinut in loc. Ianca si Potelu, **29-30. 06.2019;**

TARGUL NATIONAL DE CERAMICA CUCUTENI – Participare cu meșteri populari ceramiști din județul Olt. Promovare cultural – turistică a județului Olt. **29 – 30 Iunie 2019**

Tabara de creativitate teatrala “Atelierele de teatru”, editia a III-a – au participat copii din mediul rural din judetul Olt, castigatori ai festivalului- concurs “Atelierele de teatru” Au beneficiat de cursuri de actorie, diferite tehnici de creativitate teatrala, jocuri de dezvoltarea imaginatiei și creativității, crearea de costume și jocul cu recuzita, si construirea unui spectacol intr-un cadru neconventional pe care l-au prezentat la incheierea taberei. sub îndrumarea unor persoane de specialitate invitate, regizor, scenograf, actor si cadre didactice. Centrul de Agreement Cozia, jud. Valcea, **1-7 iulie 2019;**

Sarbatoarea “Ziua secerisului”- În cadrul evenimentului are loc o paradă a portului popular, targ mesteri populari, o expoziție intitulată „Drumul pâinii”, o expoziție de produse de panificație tradiționale folosite la sărbători și în diferite

momente ale vieții, cum ar fi nunta sau ursitorile după nașterea copiilor, în cadrul căreia publicul vizitator află detalii despre toate obiceiurile locale referitoare la pâine. Serbanesti **20.07.2019**;

Festival folcloric “Ilie Martin”- festival folcloric, editia a XVI-a , se desfasoara annual in ziua de Sf. Ilie, participa ansambluri din judetul Olt si din localitatile limitrofe Argesului. Colonesti **20.07.2019**.

Tabăra de creativitate teatrală – „Dialogul absurdilor...?” proiect „Teatrul pentru mâine“, -Au beneficiat participant elevi de la liceele din judetul Olt de cursuri de actorie, diferite tehnici de creativitate teatrala, jocuri de dezvoltarea imaginației și creativității, crearea de costume și jocul cu recuzita, si construirea unui spectacol într-un cadru neconventional pe care l-au prezentat la incheierea taberei **16 – 23 iul.2019** Centrul de Agreement Cozia, jud. Valcea

Tabăra de creație plastică pentru copii „Maestru și discipol“ - participă copiii care s-au evidențiat în cadrul concursurilor școlare de pictură, însoțiți de artiști plastici consacrați. Centrul de Agreement Cozia, jud. Valcea **august 2019**

Targul de fete de la Cotenita - tinerii, își aleg o tânără necăsătorită, care să-i reprezinte în concurs, îi întocmesc lada de zestre cu toate cele trebuincioase unei tinere familii, pentru că înainte vreme aici se puneau la cale căsătoriile, se tocmea zestrea și lăutarii, ziua terminându-se cu un aldămaș. În urma jurizării lăzii de zestre, de către o comisie de specialiști, este aleasă mireasa anului.

Sărbatoarea se încheie cu un spectacol susținut de ansambluri folclorice ale localităților participante și ansamblul profesionist „Doina Oltului”. **15 august 2019**

Sarbatoarea Lubenitei. La Văleni, bâlci, târg și sărbătoare tradițională. Concurs pentru alegerea celei mai mari și celei mai mici lubenițe. **15 august 2019**

Festival medieval „ROMULA FEST”- festival ce va reconstitui evenimente din perioada medievală cu ateliere mestesugaresti, ateliere de pictura, editare album cronica post-eveniment. Dobrosloveni **21-24 aug. 2019**

Targul de mestesuguri de la Sibiu - Participare cu meșteri populari din județul Olt. **Aug. 2019**

Tabăra de creație plastică „N. Truță“ - se desfășoară anual și se adresează artiștilor plastici olteni. Din lucrările rezultate, se organizează “Salonul anual al artiștilor plastici olteni”, iar pentru promovare se organizează expoziții itinerante în diferite galerii și muzee din țară. Sf. Gheorghe, Tulcea **1.-8 septembrie 2019**

Corabia de aur – Concurs național de interpretare muzică populară și ușoară. Corabia. Festival național de interpretare cu participarea concurenților din toate zonele țării.

„OLTENII ȘI RESTU’ LUMII“ - Festival-concurs național de umor; Concursuri de epigramă, caricatură, literatură umoristică, spectacole de umor, expoziții; Târgul meșterilor populari; Sărbătoarea vinului; Spectacole de umor și spectacole folclorice. **18-20 sept. 2019**

Sarbatoarea nucului – Curtisoara - Expoziție de fotografie ; Lansări de carte; Spectacol folcloric. **6 oct.2019**

De la Draganesti la vale – Drăgănești. Concurs național de doine și balade. Festival național de interpretare cu participarea unor concurenți din toate zonele țării. - Manifestări complexe, expoziții, lansări de carte, vernisaje, simpozioane. **Octombrie 2019**

Festivalul- Concurs de Poezie „Ion Stratan - Până la capăt și înapoi”- festival național de creație literară, lansări de carte, Centrul Cultural Tudor Gheorghe, Izbiceni **Octombrie 2019**

Festival - concurs de jocuri populare traditionale „Alexandru Draghici”. Participa toate formatele de jocuri populare din județul Olt. Osica de Sus **26 oct.2019**

Targul de mestesuguri de la Craiova. Participare cu meșteri populari din județul Olt. **25-27 octombrie 2019**

Atelierele de teatru -etapa zonala) Giuvarasti - Festival-concurs de teatru la care participa trupele de teatru din localitățile arondate zonei respective.

Atelierele de teatru -etapa finala – Osica de Sus - Festival-concurs de teatru la care vor participa castigatorii centrelor zonale din județul Olt.

Festival de teatru pentru liceeni– “Dialogul absurdilor”- Participa elevi de liceu din judetul Olt, eveniment inclus in cadrul zilelor Eugen Ionescu. 29 noiembrie 2019

Tabăra de instruire pentru coregrafi – participa toti instructorii coregrafi din judetul Olt: schimb de experienta, schimb cultural cu coregrafii din alte zone ale tarii. Bistrita Nasaud decembrie 2019

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI - Manifestare complexă: simpozion, expoziții, spectacole dedicate Zilei Naționale a României– depuneri de coroana, pelerinaj

OBICEIURI ȘI TRADIȚII CREȘTINE. Festivalul județean de obiceiuri și tradiții creștine cu participarea formațiilor de elevi din diferite zone ale județului Olt dec. 2019

GALA PREMIILOR C.J.C.A. OLT - Decernarea premiilor pentru artiștii populari din județul Olt remarcați în anul 2019, Expoziții de etnografie si pictura. Dec.2019

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.

I Viziune

Centrului Judetean de Cultura si Arta Olt si-a desfasurat activitatea prin sustinerea afirmării unei vieți culturale diversificate, prin dezvoltarea artei spectacolului, dezvoltarea culturii scrise, dezvoltarea artelor vizuale, promovarea

unor noi forme de expresie culturală, asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor și a coproduțiilor între diferite institutii, altele decat cele de cultura.

Păstrarea și valorificarea tradiției culturale prin sprijinirea activității de conservare, dezvoltarea activităților de cercetare, valorificarea tradiției și creației populare.

Viziunea presupune o calitate în primul rând nativă, intuitivă dublată de competență/expertiză și uneori experiență în domeniu. Viziunea este un instrument specific vizionarului. În cultură și artă viziunea a stimulat în multe împrejurări (unele notorii) inovația. Zona acțiunii este bine configurată, nonpasivă, idealist, pacifistă.

Viziunea managerului a constat în anul 2019 în solicitarea angajaților de a-și dori ridicarea calității în exercitarea atribuțiilor de serviciu, indiferent de compartiment, o cerere co/asumată de abordare mentală superioară rutinei zilnice.

2. Misiunea

Misiunea presupune un obiectiv, scop, țintă. Scopul și obiectivele C.J.C.A. Olt s-au concretizat în acumularea unei activități de educație, formare artistică și arta spectacolului. Latura morală/civică a educației culturale vizează în fapt formarea personalității sau întregirea acestei personalități socio-mentale.

- realizează servicii de marketing cultural, publicitate și impresariat;

- informează conducerea instituției în legătură cu aparițiile media;
- contribuie la obținerea de parteneriate și relații pe plan național sau internațional cu alte instituții de cultură;
- promovează imaginea instituției prin realizarea de materiale informative pentru comunicarea evenimentelor instituției;
- redactează comunicatele de presă, menține relația cu partenerii media;
- administrează site-ul instituției și conturile de pe rețelele de socializare;
- colaborează cu alte instituții culturale din țară și străinătate în vederea elaborării unor proiecte culturale comune, având drept scop o mai bună cunoaștere a valorilor culturale comunitare și naționale;
- contribuie la creșterea gradului de acces la viața culturală a cât mai multor membri ai comunității și spre sprijinirea descoperirii sau dezvoltării de abilități artistice;
- urmărește atragerea de fonduri din investiții publice, private și parteneriate în vederea realizării proiectelor și programelor Centrului;
- propune încheierea protocoalelor de colaborare cu instituții specializate și participă la punerea în practică și la urmărirea acestora;

3. Obiective (generale și specifice)

Obiectivele generale ale Secției Arte și Meșteșuguri au fost și vor rămâne și pentru perioada 2019-2023:

- Educația permanent (presupune secții și specialități artistice care se predau tradițional în cadrul școlii dar și alte specialități mai recente – balet, cine-foto).
 - În cadrul educației permanente s-a promovat principiul valoric/concurențial al competitivității și performanței
 - Conservarea și promovarea valorilor tradiționale. Meștesugurile populare vechi sau străvechi practicate pe teritoriul României și al județului Olt se regăsesc în zona culturală dintre folclor și obiceiuri de dată la fel de veche sau mai recentă. Ele reprezintă zestrea etno-folclorică a locuitorilor din județul Olt, argumentând continuitatea istorică și perenitatea poporului român pe aceste meleaguri. Identitatea națională la care județul Olt contribuie este dată în afară de limba scrisă/vorbită de religia ortodoxă și de tradițiile, meșteșugurile și obiceiurile practicate. Călușul că joc dacic de exemplu, păstrat până în prezent și promovat la toate clasele de dans popular ale Secției Arte și Meșteșuguri, Doina Oltului și alte peste 60 de vetre etnofolclorice din județul Olt este înscris în patrimoniul imaterial al U.N.E.S.C.O.
- Oferirea de produse si servicii cultural diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare in scopul cresterii gradului de acces si de participare a cetatenilor la viata culturala;
 - Elaborarea de programe de valorificare a traditiilor locale si stimularea creativitatii in toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
 - Protejarea si tezaurizarea valorilor reprezentative ale creatiei populare, constituind banca de date si valori;
 - Pastrarea si cultivarea specificului zonal;

- Stimularea creativitatii si talentului;
- Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judetean, national si international.

În prezent Secția Arte și Meșteșuguri funcționează în sediul din str. Centura Basarabilor, nr.8, sediu mobilat cu dotări materiale și spații adecvate pentru desfășurarea activităților didactice și pedagogice.

Activitatea Secției Arte și Meșteșuguri se desfășoară (la sediu) în Slatina cât și în localități urbane și rurale din județ, pe două tipuri de cursuri:

- cursuri permanente - organizate în conformitate cu programele analitice elaborate pentru școlile populare de arte și meserii;

- cursuri periodice - ce se desfășoară pe perioada anului școlar precum și în perioada vacanțelor.

Cursurile permanente și periodice sunt cuprinse în planul de școlarizare aprobat anual de Consiliul Județean Olt.

Activitatea instructiv – educativă în Școala Populară de Arte și Meserii Olt se desfășoară prin:

a) cursuri de specialitate (teoretice și practice);

b) studiul individual al elevilor;

c) susținerea spectacolelor semestriale și de sfârșit de an cuprinse în calendarul anual al evenimentelor culturale sau în diverse spectacole și manifestări artistice;

d) pregătirea și prezentarea expozițiilor personale și de grup.

e) participarea la spectacole cu alte secții și organisme culturale.

La cursurile permanente organizate la sediul din Slatina și clasele externe organizate se studiază următoarele secții și specialități artistice: muzică, arte plastice, coregrafie, actorie, artă fotografică, artă cinematografică, artă populară, meșteșuguri, canto clasic.

Anul școlar începe și se încheie conform calendarului stabilit de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, incluzând respectarea vacanțelor școlare.

În cadrul Secției Arte și Meșteșuguri funcționează:

- clase permanente la sediu (Canto, Pian, Chitară, Vioară, Orgă electronică, Instrumente de percuție, Actorie, Dans modern, Balet, Pictură, Dans popular, instrumente populare și canto popular, iconografie);

- clase permanente externe în localitățile județului (Dans popular: or. Potcoava, com.Brebeni, Giuvarasti, Izbiceni, Cezieni, Morunglav, Piatră Olt, Vâlcele, Serbanesti, Izvoarele, N.Titulescu, Movileni, Sprâncenată, Optasi-Măgura, Corbu, clasa de Actorie Caracal, Clasa de fluier-nai din Caracal, Instrumente populare Corabia, Dans popular Bobicești, Dans popular Stoenesti, Cojocărit Vădastra, cojocarit Corabia, Împletituri, Instrumente populare și canto popular Morunglav, Piatră Olt, Barza, Dans Popular Dobrun, Pictură Vișina).

Pentru realizarea activităților financiar-contabile, administrative, de secretariat și auxiliare, șeful secției se adresează compartimentului financiar-contabil, resurse umane și administrativ.

Necesarul financiar al Secției Arte și Meșteșuguri se realizează din venituri proprii (taxe școlare) și din subvenții alocate de la bugetul Consiliului Județean Olt.

4. Strategia culturală, pentru anul 2019

În anul 2019 strategia s-a desfășurat conform calendarului anual al manifestărilor culturale asumate de către manager corelate cu strategiile culturale naționale și județene.

Elementele strategice au fost organizarea, calitatea, delegarea competențelor și responsabilizarea angajaților în domeniul în care sunt specializați.

Identificarea talentelor și atragerea lor pentru a urma cursurile Secției Arte și Meșteșuguri, cu șanse de a deveni potențiali formatori, promotori sau susținători ai școlii absolvite.

Atragerea unor colaborări, parteneriate cu personalități culturale care au promovat școala public în diverse medii.

5. Strategia și planul de marketing.

Strategia C.J.C.A. Olt a fost concepută în raport de resursele umane materiale și mișcarea pieței culturale. Un rol important l-au avut inspectorii de la Serviciul Financiar Contabil și Achiziții, specialiști care au propus planuri fezabile acceptate și gestionate strategic de către manager și echipă. Marketingul care în fapt are ca obiectiv vânzarea unor produse (unele de natură culturală-artistică) în cazul secției vizează în fapt promovarea ideii formatoare de proiectecare posibil vor aduce și resurse financiare (finanțare, marketare, autofinanțare).

Dezvoltarea cererii de cultură și diversificarea tipurilor de servicii au condus la asimilarea în domeniul culturii a unor metode și tehnici de marketing, armonizarea ofertei cu nevoile publicului consumator, fiind obiectivul strategic.

Abordarea de marketing necesită cercetarea pieței, studiul sistematic al nevoilor și „așteptărilor” consumatorului, anticiparea lor și chiar crearea de nevoi la nivelul unor segmente de public.

- _ investigarea pieței, a consumului de cultură și a mediului economic și social;
- _ adoptarea continuă a politicilor de marketing la cerințele mediului;
- _ dimensionarea serviciilor culturale în consens cu nevoile, gusturile, așteptările, exigențele calitative ale consumatorilor, dar și cu dezideratele politicii culturale;

_ promovarea unui management eficient al resurselor umane care, împreună cu resursele materiale și informaționale, să stimuleze efecte sinergice ale valorilor și serviciilor culturale și să asigure realizarea obiectivelor prestabilite.

O altă modalitate a constituit-o realizarea de afișe, invitații, pliante, fotografii, cataloage, CD-uri, bannere, colaborări cu mass media locală și națională.

Un element strategic este reprezentat și de înghețarea taxelor școlare în anul 2019, al treilea an consecutiv, oferind astfel posibilități sporite/atractive unor cursanți.

Recunoașterea publică a performanțelor cursanților sau formatorilor culturali/artistic ai Secției Arte și Meșteșuguri din Slatina.

6. Programe propuse pentru anul 2019.

Vezi Anexa 4

F. Previzionarea evoluției economico – financiare a instituției, a resurselor financiare ce au fost alocate de către autoritate, precum și veniturile instituției

1. proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru perioada raportată

Nr. crt.	Categorii	2019
(1)	(2)	(3)
1.	TOTAL VENITURI, din care	10.445.545,96
	1.a. venituri proprii, din care	276.165
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	
	1.a.2 surse atrase	276.165
	1.a.3 alte venituri	
	1.b. subvenții/alocații	
	1.c. alte venituri	10.169.380,96
2	TOTAL CHELTUIELI, din care	10.453.266,96
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	8.506.022
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	8.431.502
	2.a.2 Alte cheltuieli de personal	74.520
	2.b. Cheltuieli cu bunurile și servicii, din care	
	2.b.1 Cheltuieli pentru proiecte	1.947.244,96
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	85.000
	2.b.3 Cheltuieli pentru reparații curente	80.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	7.962,00

	2.c. Cheltuieli de capital	985.420,39
		788.862,57

2.numărul beneficiarilor pentru perioada raportată

Nr.	Număr de beneficiari estimat	2019
2.1.	La sediu	70.000
2.2.	În afara sediului	160.000
	TOTAL	230.000

3.programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nu este cazul

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2019 BIROUL RESURSE UMANE

În anul 2019 Biroul Resurse Umane a organizat activitatea pentru:

- întocmirea documentației referitoare la recrutare, selecție, încadrare, salarizare, evaluare și promovarea personalului din cadrul Centrului;
- întocmirea deciziilor de preluare a întreg personalului de către noua instituție;
- întocmirea fișelor de post aferente fiecărei funcție în parte;
- întocmirea contractelor individuale de muncă;
- întocmirea actelor adiționale la contactele individuale de muncă;
- întocmirea statelor lunare de personal;
- întocmirea pontajului lunar în baza analizei condicii de prezență și a cererilor de concediu de odihnă sau altele;
- întocmirea actualizarea și ținerea evidenței pentru dosarele personale;
- întocmirea, completarea și actualizarea Registrului Electronic de Evidență a Salariaților;
- ținerea evidenței concediilor de odihnă, a concediilor medicale, a zilelor plătite și a altor concedii;
- întocmirea situațiilor referitoare la vechimea în muncă, în specialitate, grad/treaptă profesional/profesională;
- întocmirea de adeverințe pentru personalul instituției;

- întocmirea de propuneri modificare organigramă, stat de funcții spre analiză în Consiliul Administrativ;

- întocmirea de rapoarte cu privire la modificarea organigramei, a statului de funcții, ROF, ROI;

- întocmirea fișelor de evaluare anuală a personalului.

În anul 2019 au fost întocmite 375 de decizii ale managerului (directorul general) din care 146 de decizii ale managerului (directorul general) cu privire la transferul personalului instituției, restul fiind decizii cu privire la promovare personal, încadrare, numire etc.

De asemenea, s-au întocmit actele ce vizează procedura de ocupare a unui post vacant prin transfer în interesul serviciului.

Au fost organizate concursuri de recrutare personal pentru posturile vacante de:

- Solist vocal, treaptă profesională I, fără nivel de studii
- Instrumentist, treaptă profesională debutant, fără nivel de studii
- Instrumentist, treaptă profesională debutant, fără nivel de studii
- Dansator, treaptă profesională III, fără nivel de studii
- Dansator (fată), treaptă profesională debutant, fără nivel de studii
- Dansator (băiat), treaptă profesională debutant, fără nivel de studii
- Dansator (băiat), treaptă profesională debutant, fără nivel de studii
- Inspector de specialitate, treaptă profesională debutant, fără nivel de studii
- Administrator, treaptă profesională I, fără nivel de medii
- Consultant artistic, grad profesional IA, nivel studii S
- Referent, treaptă profesională I, nivel studii M

- Manipulant decor, treaptă profesională I, fără nivel studii

- Au fost organizate examene de promovare în treaptă/grad imediat superioară/superior celei/celui deținute/deținut:
 - Solist vocal, treaptă profesională III, fără nivel de studii
 - Solist vocal, treaptă profesională III, fără nivel de studii
 - Instructor, treaptă profesională III, nivel studii M
 - Instructor, treaptă profesională II, nivel studii M
 - Instructor, treaptă profesională I, nivel studii M
 - Dansator, treaptă profesională III, fără nivel de studii
 - Solist vocal, grad profesional I, nivel studii S
 - Solist instrumentist, grad profesional I, nivel studii S
 - Solist vocal, grad profesional IA, nivel studii S
 - Solist vocal, grad profesional IA, nivel studii S

- Au fost organizate examene de promovare într-o funcție cu nivel de studii superior funcției deținute:
 - Expert, grad profesional II, nivel studii S
 - Solist instrumentist, grad profesional II, nivel studii S
 - Solist vocal, grad profesional II, nivel studii S

- A fost reorganizat Serviciul Buget, Financiar-Contabilitate, Achiziții Publice – Personal auxiliar și Compartimentul tehnic și de scenă – Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ prin desființarea a două posturi de muncitor necalificat din cadrul primei structuri și înființarea a două posturi de manipulant

decor în cadrul celei din urmă, personalului concediat ca urmare a desființării posturilor, punându-i-se la dispoziție alte posturi conforme cu pregătirea profesională.

- Au fost întocmite Studiile de caz privind oportunitatea înființării mai multor clase de specialitate în cadrul Secției Arte și Meșteșuguri a Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, activitatea concretizându-se cu înființarea claselor după cum urmează:

- Clasă de chitară – Caracal
- Clasă de pictură - Caracal
- Clasă de dans popular - Fălcoiu
- Clasă de dans popular - Poboru
- Clasă de dans popular – Colonești

- Au fost finalizate demersurile pentru:

- modificarea locației clasei de dans popular din localitatea Dobrosloveni în localitatea Fălcoiu;

- actualizarea Planului de Școlarizare pentru Secția de Arte și Meșteșuguri pentru anul școlar 2019-2020.

- Au fost întocmite Studiile de caz privind oportunitatea înființării a încă două clase de specialitate în cadrul Secției Arte și Meșteșuguri a Centrului Județean de Cultură și Artă Olt:

- Clasă de dans popular – Osica de Sus
- Clasă de instrumente populare – Giuvărăști

- S-a întocmit, completat și actualizat Registrul Electronic de Evidență a Salariaților, înregistrând 146 de contracte individuale de muncă, operând cinci suspendări și 14 încetări de contracte.

- Au fost întocmite și transmise către Consiliul Județean Olt rapoarte cu privire la modificarea statutului de funcții și a organigramei ca urmare a recrutărilor de personal, a promovărilor în grad sau treaptă ori a promovărilor în funcții cu nivel de studii superior funcției deținute ce au avut loc în această perioadă.
- Au fost întocmite propuneri de modificare și completare a Regulamentului de Ordine Interioară al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt nr. 105/15.01.2019 cu privire la completarea unei măsuri de protecție a salariaților prin modificarea art. 32. (1), pct 10 al Regulamentului,
- Tot în anul 2019, Biroul Resurse Umane a asigurat secretariatul Consiliului Administrativ al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt prin întocmirea de convocatoare, ordini de zi, procese-verbale și hotărâri.

**RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE PE ANUL 2019
BIROUL JURIDIC, COMUNICARE ȘI RELAȚII CU PUBLICUL**

1. SITUAȚIE CONTRACTE FURNIZARE ȘI PRESTĂRI SERVICII PE ANUL 2019 - 35
2. SITUAȚIE CONTRACTE PRESTĂRI SERVICII CULTURALE – SPECTACOLE ARTISTICE PE ANUL 2019 – 42;
3. SITUAȚIE CONTRACTE PRESTĂRI SERVICII – CLASE PE ANUL 2019 – 14;
4. SITUAȚIE CONTRACTE DE EXECUȚIE MUZICALĂ –DREPTURI CONEXE DREPTULUI DE AUTOR PE ANUL 2019 – 40;
5. SITUAȚIE PROTOCOALE ȘI CONTRACTE CU INSTITUȚII ȘI PRIMĂRII – PRESTĂRI SERVICII PE ANUL 2019 – 39;
6. PREZENTAREA INSTITUȚIEI ÎN FAȚA INSTANTELOR ȘI NOTARILOR PUBLICI;
- 7.COMPARTIMENTUL COMUNICARE ȘI RELAȚII CU PUBLICUL.

**CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT
SITUAȚIE CONTRACTE FURNIZARE ȘI PRESTĂRI SERVICII PE
ANUL 2019**

Nr. Crt.	Număr Contract	Obiectul contractului	Prestator
1.	216/25.01.2019	Servicii-Transport	SC. Pronik Andres S.R.L
2.	375/08.02.2019	Servicii Deratizare și Dezinfecție	SC. Diana Gold S.R.L
3.	1116/02.05.2019	Abonamente ziare	SC. Maxim Puls S.R.L
4.	1115/02.05/2019	Servicii – Abonament și Promovare	SC. Glasul Oltului S.R.L
5.	1079/23.04.2019	Abonamente- la Ziarul de Olt	SC. REX MEDIA PRESS S.R.L

6.	1215/08.05.2019	Furnizare servicii pentru vouchere de vacanță suport hârtie	UP România S.R.L
7.	1537/22.05.2019	Servicii Medicale- Investigații și Consultații medicale	SC. Lisimed S.R.L
8.	3219/11.09.2019	Furnizare Servicii – Deratizare, Dezinsecție și Dezinfecție	SC. Diana Gold S.R.L
9.	1833/06.06.2019	Servicii- Deratizare, Dezinsecție și Dezinfecție	SC. Diana Gold S.R.L
10.	1545/22.05.2019	Servicii – Închiriere echipament sonorizare și lumini scenă	SC. Bambu Concert S.R.L
11.	3188/10.09.2019	Servicii – Întreținere și reparații automobile	SC. Tamsira CXV Service S.R.L
12.	3513/27.03.2019	Servicii – Service și mentenanță PC.	SC. Red ItAlsTech S.R.L
13.	387/08.02.2019	Asigurarea de locuri de parcare pentru autovehiculele care aparțin	SC. Loctrans S.A.

		beneficiarului	
14.	1459/17.05.2019	Prestări activități de consultanță și asistență tehnică – current scenă	SC. Energo Consult S.R.L
15.	203/23.01.2019	Servicii de mentenanță și asistență tehnică soft	SC. Indeco Soft S.R.L
16.	684/12.03.2019	Consult privind activități de prevenire și protecți în domeniul securității și sănătății în muncă	
17.	338/05.02.2019	Prestare servicii de alimentare cu apă potabilă și de canalizare/epurare	SC. Compania de Apă Olt S.A.
18.	304/01.02.2019	Servicii de asistență în vederea asigurării conformării cu cerințele legale în domeniul Controlului Intern Managerial	SC. Smart Casual S.R.L
19	102/15.01.2019	Furnizare gaze naturale	SC. ENGIE România S.A
20.	949901962/10.01.2019	Asigurarea accesului la	SC. RCS&RDS S.A

		serviciile de comunicații electronice	
21	18/03.01.2019	Asigurarea accesului la serviciile de comunicații electronice	SC. RCS&RDS S.A
22.	4058/31.10.2019	Furnizare servicii telefonie mobilă	SC. Orange România
23.	243/29.01.2019	Furnizare servicii comunicații electronice	SC. Vodafone România
24.	347/05.02.2019	Asigurarea pazei a obiectivului	SC. Divizia de Pază și Ordine SJP S.R.L
25.	209/23.01.2019	Servicii de mentenanță , actualizarea produsului informatic legislative LEX EXPERT	Compania de Informatică Neamț S.R.L
26.	157/17.01.2019	Prestări servicii de abonament	SC. La Fântâna S.R.L
27.	77/11.01.2019	Furnizare energie electrică	SC. CEZ Vânzare S.A
28.	70/10.01.2019	Prestare activități de colectare a deșeurilor	SC. Salubris S.A
29.	3307/16.09.2019	Prestări servicii catering	SC. Alison S.R.L

30.	3342/17.09.2019	Prestări Servicii hoteliere	SC. PITIC SPORT S.R.L
31.	3325/17.09.2019	Prestări Servicii hoteliere	SC. Romtimex S.R.L
32.	3277/16.09.2019	Prestări Servicii catering	SC. Alison S.R.L
33.	3341/17.09.2019	Prestări Servicii hoteliere	SC. PITIC SPORT S.R.L
34.	4577/04.12.2019	Închiriere sală spectacole	Fundația Județeană pentru Tineret Olt
35.	4466/27.11.2019	Servicii de cazare	S.C, Jackie Tur SRL

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT

SITUAȚIE CONTRACTE PRESTĂRI SERVICII CULTURALE – SPECTACOLE ARTISTICE PE ANUL 2019

Nr. Crt.	Nr. Contract	Obiect	Beneficiar/Prestator
1.	642/06.03.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Brâncoveni
2.	1054/19.04.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Tufeni
3.	1102/25.04.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Vișina
4.	1103/25.04.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Dobrun

5.	1104/25.04.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Bărăști
6.	1245/10.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Văleni
7.	1211/08.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Orașului Potcoava
8.	1650/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Orașului Drăgănești
9.	1646/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Movileni
10.	1151/03.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Vâlcele
11.	1151/03.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Grădinile
12.	1642/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Tufeni
13.	1645/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Dobroteasa
14.	1838/07.06.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Oporelu
15.	1644/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Sprâncenata

16.	1643/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Osica de Sus
17.	1641/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Voineasa
18.	2020/18.06.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Cezieni
19.	1640/28.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Brastavățu
20.	1879/11.06.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Ianca
21.	2021/18.06.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Teslui
22.	2022/18.06.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Șerbănești
23.	2198/01.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Brastavățu
24.	2383/15.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Poboru
25.	1257/13.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Văleni
26.	2384/15.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Valea Mare
27.	2379/15.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei

			Coteana
28.	2406/16.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Bărăști
29.	2580/29.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Pârșcoveni
30.	2649/01.08.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Sindicatul Solidaritatea- SC. Artrom SA
31.	2581/29.07.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Seaca
32.	2895/20.08.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Schitu
33.	2896/20.08.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Tătulești
34.	2897/20.08.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Spineni
35.	1122.02.05.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Colegiul Medicilor Veterinari Filiala Olt
36.	2898/20.08.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Rotunda
37.	2894/20.08.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Slătioara

38.	3126/06.09.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Oraşului Corabia
39.	2054/15.06.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Vulpeni
40.	3160/09.09.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Curtișoara
41.	4744/16.12.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Movileni
42.	4727/16.12.2019	Prestări Servicii – Spectacol Artistic	Primăria Comunei Slătioara

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT

SECȚIA ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI

SITUAȚIE CONTRACTE PRESTĂRI SERVICII – CLASE PE ANUL 2019

Nr. Crt.	Nr. Contract	Obiect	Prestator
1.	4048/31.10.2019	Prestarea de activități de formare si predare a cursurilor de instrumente populare și canto popular	Zaharia Petru Relu PFA Zaharia Petru Relu
2.	4050/31.10.2019	Prestarea de activități de formare și predare de canto popular	SC. Desire Efect S.R.L Ioana State

3.	4049/31.01.2019	Prestarea de activități de formare și predare a cursurilor de dans popular	SC. ACCENT MEGASTAR S.R.L Răduleana Ana Mirela
4.	4047/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de nai	SC. Cătă- Music Events Production S.R.L Pandurescu Cătălin
5.	4045/31.10.2019	Prestarea de activități de acompaniament muzical pentru clasa de dans popular	Mămăligeanu Sorin PFA Mămăligeanu Sorin
6.	4086/01.11.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de dans popular	Mitran Gheorghe PFA Mitran Gheorghe
7.	4064/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de canto popular	Ilie Marica Ion PFA Ilie Ion
8.	4051/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de vioară- pian	Duță Emilia PFA Duță Emilia
9.	4046/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de chitară	Dumitru N. Monica Florentina PFA Dumitru Monica Florentina
10.	3992/29.10.2019	Prestarea de activități de formare prin	Dulescu M. Georget

		predarea cursurilor de dans popular	PFA Dulescu Georgeta
11.	4043/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de actorie	SC. Dreamers Wonderland Event S.R.L Lehăduș Andreea
12.	4044/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de instrumente populare și canto popular	Băzăvan Costel PFA Băzăvan Costel
13.	4415/25.11.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de pictură	Dimulescu Virgiliu – Dan PFA
14.	4053/31.10.2019	Prestarea de activități de formare prin predarea cursurilor de dans popular	Asociația Călușarii Slatinei Ilie Brăileanu

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT

SITUAȚIE CONTRACTE DE EXECUȚIE MUZICALĂ –DREPTURI CONEXE

DREPTULUI DE AUTOR PE ANUL 2019

Nr.			
Crt.	Nr. Contract	Obiect	Prestator
1.	1633/28.05.2019	Prestație intrumentală	Oanță Ștefan Stelian - instrumentist

2.	1635/28.05.2019	Prestație instrumentală	Tudorache Ionuț Teodor- instrumentist
3.	2189/28.06.2019	Prestație instrumentală	Caliu Nicolae - instrumentist
4.	1663/28.05.2019	Prestație instrumentală	Caliu Nicolae- instrumentist
5.	1632/28.05.2019	Executarea unor jocuri și dansuri populare	Văsăi Gheorghe- dansator
6.	2842/14.08.2019	Prezentare eveniment	Diaconu Silvia- prezentator
7.	2319/10.07.2019	Prezentare eveniment	Diaconu Silvia- prezentator
8.	2479/19.07.2019	Prestație instrumentală	Cioacă Constantin- instrumentist
9.	2769/09.08.2019	Prestație instrumentală	Enache Cornel- instrumentist
10.	3033/28.08.2019	Susținere spectacol muzică arhaică	Doboș Nicolae
11.	3457/24.09.2019	Participare în cadrul comisiei de lectură	Alexandru Nicolae
12.	3108/05.02.2019	Participare în cadrul comisiei de lectură	Alexandru Nicolae
13.	1219/08.05.2019	Prestație instrumentală	Dumitru George instrumentist

14.	1065/22.04.2019	Prestație instrumentală	Dumitru George-instrumentist
15.	1218/08.05.2019	Prestație instrumentală	Iliuță Gelu Ciprian-instrumentist
16.	1066/22.04.2019	Prestație instrumentală	Iliuță Gelu Ciprian-instrumentist
17.	4463/27.11.2019	Prestație instrumentală	Butușină Ion-instrumentist
18.	3213/11.09.2019	Prestație instrumentală	Butușină Ion-instrumentist
19.	1664/28.05.2019	Prestație instrumentală	Butușină Ion-instrumentist
20.	4464/27.11.2019	Prestație instrumentală	Pîrlea Cristian-instrumentist
21.	3214/11.09.2019	Prestație instrumentală	Pîrlea Cristian-instrumentist
22.	1634/28.05.2019	Prestație instrumentală	Pîrlea Cristian-instrumentist
23.	2219/02.07.2019	Prestație instrumentală	Dulescu Nicolae Ionuț
24.	3296/16.02.2019	Realizarea coregrafiei jocuri și dansuri populare la Doina Oltului	Garoafă Ionel
25.	4206/11.11.2019	Jurizare	Adrian Ciglenean

26.	3294/16.09.2019	Suținerea unui spectacol de muzică populară	Bălan Zorina Liliana
27.	3401/19.09.2019	Jurizare spectacol	Iosifescu Cerasela Mihaela
28.	3282/16.09.2019	Suținerea unei prestări artistice și jurizare spectacol	Frații Dicu Band S.R.L Diana Călinescu
29.	3345/17.09.2019	Organizarea și prezentarea unui pachet cultural	SC. Bravo Events S.R.L
30.	3297/16.09.2019	Jurizare spectacol	Hău Ilie
31.	3300/16.09.2019	Jurizare spectacol	Bălăiță Iuliana
32.	3298/16.09.2019	Jurizare spectacol	Tantan Florin
33.	3295/16.09.2019	Jurizare spectacol	Garoafă Ionel
34.	3289/16.09.2019	Jurizare spectacol	Dumitrescu Florian
35.	3616/03.10.2019	Jurizare Concurs poezie	Duban Andrei
36.	3618/03.10.2019	Jurizare Concurs poezie	Roca Gheorghe
37.	3619/03.10.2019	Jurizare Concurs poezie	Lederer Minerva Dori
38.	3620/03.10.2019	Jurizare Concurs poezie	Nicula Emilia
39.	4576/04.12.2019	Evaluare spectacol	Zamfir Gabriel
40.	4575/04.12.2019	Evaluare spectacol	Sandu Eugen Petre

**SITUAȚIE PROTOCOALE ȘI CONTRACTE CU INSTITUȚII ȘI PRIMĂRII
PRESTĂRI SERVICII PE ANUL 2019**

Nr. crt.	Nr. protocol/contract	Obiect	Partener/beneficiar
1.	335/05.02.2019	Acțiuni culturale	Primăria Vădastra
2.	337/05.02.2019	Acțiuni culturale	Școala Gimnazială „George Poboran”
3.	360/06.02.2019	Curs de instrumente populare, canto	Primăria Piatra Olt
4.	643/06.03.2019	Curs coregrafie dans popular	Primăria Corbu
5.	843/26.03.2019	Acțiuni culturale	Primăria Giuvărăști
6.	1089/24.04.2019	Acțiuni culturale	Primăria Urzica
7.	1510/21.05.2019	Curs dans popular	Primăria Dobrun
8.	643/06.03.2019	Curs coregrafie dans	Primăria Drăgănești Olt
9.	1611/27.05.2019	Acțiuni culturale	Primăria Cezieni
10.	1750/03.06.2019	Acțiuni culturale	Căminul Cultural Șopârlița
11.	2082/21.06.2019 – Lungeanu Mihai	Regie tabara teatru	CJCA Olt tabăra de teatru
12.	1702/30.05.2019 – Niculina Stoican	Servicii interpretare	Primăria Șerbănești
13.	1791/05.06.2019 – Valentin Sanfira	interpretare	Primăria Cezieni
14.	1707/30.05.2019 – Aurela Tamaș	interpretare	Primăria Cezieni
15.	4402/22.11.2019 – Grupul Burnasul	interpretare	CJCA Olt- Stagiune
16.	1825/06.06.2019	Acțiuni culturale	Primăria Dobroteasa
17.	1792/05.06.2019 – Valentin Sanfia	interpretare	Primăria Șerbănești
18.	1711/30.05.2019 – Roberta Crintea	interpretare	Primăria Șerbănești
19.	1596/24.05.2019	Acțiuni culturale	Primăria Șerbănești
20.	2274/08.07.2019	Acțiuni culturale	Călușul românesc
21.			
22.	1040/10.06.2019	Acțiuni culturale tabără	Direcția sport și Tineret Vâlcea
23.	1816/06.06.2019	Acțiuni culturale tabără	Direcția sport și Tineret Vâlcea
24.	3131/06.09.2019	Acțiuni culturale	APIO – promovare
25.	2196/28.06.2019	Acțiuni cazare tabără	CJCA Olt
26.	4572/04.12.2019	Confecționare statuie	Primăria Dobrosloveni
27.	3035/28.08.2019	Cedare drepturi de autor - statuie	Primăria Dobrosloveni

28.	3034/28.08.2019	Confecționare statuie	Primăria Dobrosloveni
29.	2693/05.08.2019	Acțiuni culturale	Primăria Dobrosloveni
30.	3038/29.08.2019	Acțiuni culturale	Primăria Corabia
31.	3586/02.10.2019	Acțiuni culturale	Școala Mihai Eminescu
32.	3654/04.10.2019	Acțiuni culturale	Primăria Curtișoara
33.	3587/02.10.2019	Acțiuni culturale	Primăria Osica de sus
34.	3642/04.10.2019	Acțiuni culturale	Primăria Osica de sus
35.	3498/26.09.2019	Acțiuni culturale	Primăria Izbiceni
36.	3507/27.09.2019	Acțiuni culturale	Primăria Giuvărăști
37.	2301/09.10.2019	Acțiuni culturale	Școala Eugen Ionescu
38.	3919/23.10.2019	Acțiuni culturale	Școala Eugen Ionescu
39.	4233/13.11.2019	Acțiuni culturale	Centrul Județean pentru Cultură Bistrița - Năsăud

Reprezentarea instituției în fața instanțelor și a notarilor publici

- Întocmirea acțiunilor, a întâmpinărilor, etc. pentru susținerea proceselor în care este parte instituția:
- Pregătirea documentației necesare exercitării căilor de atac împotriva hotărârilor judecătorești defavorabile Centrului.

Ds. Nr. 6892/311/2018 - pretenții

- **Acțiune în pretenții, Judecătoria Slatina Ds. Nr. 6892/311/2018,**
- **Cerere precizatoare admitere calitate procesuală activă în Ds. Nr. 6892/311/2018,**

- **Concluzii scrise** Ds. Nr. 6892/311/2018,
- **dosar soluționat** de instanță prin **Hotărârea nr. 3220/2019, din 09.07.2019 în care s-a admis cererea instituției noastre** dispunând obligarea pârâtului Alecsandrescu Petrișor Costinel să achite către reclamantul CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT următoarele sume: - 9.800 lei reprezentând debit la care se adaugă suma de 3.429,22 lei reprezentând penalități și suma de 8.358,18 lei reprezentând dobânzi. - 19.714,02 lei reprezentând debit la care se adaugă suma de 6.898,34 lei reprezentând penalități și suma de 14.895,51 lei reprezentând dobânzi. Admite excepția netimbrării cererii de chemare în garanție, invocată din oficiu de către instanță. Anulează cererea de chemare în garanție ca netimbrată. Cu apel în termen de 30 zile de la comunicare ce se va depune la Judecătoria Slatina.
- **Întâmpinare la apel** Tribunalul Olt Ds. Nr. 6892/311/2018, T. 13.02.2020.

Ds. nr. 6771/311/2019 - Acțiune în răspundere delictuală (Orange)

- **Acțiune în răspundere delictuală**, depusă la Judecătoria Slatina – Ds. nr. 6771/311/2019
- **Răspuns la întâmpinare**, Ds. nr. 6771/311/2019
- **Răspuns**, Ds. nr. 6771/311/2019
- **Hotărârea Civilă nr. 5217/2019, din 10.12.2019 pronunțată de Judecătoria Slatina**, declină soluționarea cauzei în favoarea Tribunalului Olt.

Ds. Nr. 3211/311/2016* Abuzul de încredere

- **Cerere constituire parte civilă** în Ds. Nr. 3211/311/2016* Judecătoria Slatina - abuzul de încredere

- **Dosar pe rol, T. 17.01.2020**

Colaborarea cu toți factorii de conducere și de răspundere a instituției și acordarea în toate cazurile în care este solicitat Compartimentul Juridic de asistență juridică de specialitate în problemele specifice ale instituției;

- Elaborarea Codului Etic și îndeplinirea de către subsemnatul a atribuțiilor de Consilier Etic al Centrului conform Deciziei Managerului (Directorului General) nr. 152/03.01.2019;
- Elaborarea Regulamentului de Ordine Interioară al instituției;
- Întocmirea și transmiterea documentației către terți cu privire la achitarea debitelor restante aferente prestațiilor artistice susținute de instituție către aceștia;
- Adresa nr. 1886/11.06.2019 către Primăria Brâncoveni,
- Adresa nr. 1888/11.06.2019 către Primăria Movileni,
- Adresa nr. 1887/11.06.2019 către Primăria Oporelu.
- Avizarea fișelor de post pentru întreg personalul instituției.

COMPARTIMENTUL COMUNICARE ȘI RELAȚII CU PUBLICUL

- Primirea, prelucrarea, repartizarea și transmiterea corespondenței pentru întreaga instituție;
- Executarea activităților de registratură ale Centrului : înregistrare/datare, sortare, distribuire și/sau arhivare documente adrese, raporturi, contracte etc – peste 2.400 de documente până în prezent;
- Expedierea corespondenței;

- Asigurarea secretariatului Consiliului Artistic pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Olt;
- Pregătirea documentelor necesare întâlnirilor de lucru ale Managerului, contactarea persoanelor cu care trebuie să se întâlnească și stabilirea programului;
- Furnizarea informațiilor de interes public privind activitatea Centrului respectiv: informații economice, de larg interes cetățenesc (acte normative, programul de funcționare, conducere, organizare);
- Asigurarea accesului liber al persoanelor la informațiile de interes public în condițiile legii privind activitatea Centrului.

RAPORT DE ACTIVITATE
SECȚIA ANSAMBLUL FOLCLORIC
“DOINA OLTULUI”
PENTRU ANUL 2019

24. 02.2019 – Spectacol organizat de C.J.C.A. Olt cu ocazia sărbătorii naționale “Dragobetele” sub denumirea plastică “Dragobetele iubește fetele” desfășurat în municipiul Slatina.
- 07.03.2019 – Spectacol în Slatina “Ziua Femeii”.
- 16.03.2019 – Spectacol “Încuratul Cailor ” – “SÂNTOADER” Comuna Brâncoveni.
- 21.04.2019 – Festivalul Mânecătorii în comuna Tufeni.
- 21.04.2019 – Festivalul Carul cu Flori în comuna Giuvărăști.
- 29.04.2019 – Sărbătoarea Paștelui în comuna Dobrun.
- 29.04.2019 – Hora Țărănească în comuna Bărăști.
- 30.04.201- - Festivalul Govia în comuna Vișina.
- 07.05.2019 – Aniversare 50 ANI la Școala de Poliție Nicolae Golescu Slatina.
- 12.05.2019 – Festivalul Flori de Salcâm în Comuna Urzica.
- 15.05.2019 – Ziua Medicului Veterinar spectacol în Slatina.
- 18.05.2019 – Ziua Comunei Sâmburești.
- 21.05.2019 – Ziua Orașului Potcoava .
- 21.05.2019 – Festival Sfântul Constantin și Elena Comuna Văleni .
- 29.05.2019 – Festival Lică Militaru în orașul Drăgănești Olt.
- 01.06.2019 – Ziua Copilului în Comuna Movileni.

02.06.2019 – Ziua Comunei Vâlcele.

06.06.2019 – Ziua Comunei Grădinile .

16.06.2019 – Ziua Comunei Sprâncenata.

16.06.2019 - Ziua Comunei Oporelu.

16.06.2019 - Ziua Comunei Dobroteasa- Rusaliile în Satul Câmpu Mare

16.06.2019 – Festival Comuna Șopârlița.

16.06.2019 – Ziua Comunei Osica de Sus.

17.06.2019 – Ziua Comunei Optași și Festivalul Ion Onțică.

18 – 22. 06.2019 – Călușul Românesc – Slatina.

22.06.2019 – Ziua Comunei Voineasa.

23.06.2019 – Sărbătoarea Iilor – Cezieni.

29.06.2019 – Ziua Comunei Ianca Sat Potelu.

29.06.2019 – Ziua Comunei Brastavățu Sat Crușov.

30.06.2019 – Festival Comuna Ianca.

07.07.2019 – Ziua Comunei Teslui Flori de Tei.

20.07.2019 – Ziua Comunei Brastavățu.

20.07.2019 – Sărbătoarea Secerișului Comuna Șerbănești.

20.07.2019 – Festivalul Ilie Martin Comuna Colonești.

03.08.2019 – Ziu COMUNEI Popboru

06.08.2019 – Ziua Comunei Gostavățu

06.08.2019 – Sărbătoarea Lubeniței Vălei

10-11 08.2019 – Ziua Comunei Valea Mare

15.08.2019 – Hora Țărănească Bărăști

15.08.2019 – Ziua Comunei Pârșcoveni

15.08.2019 – Ziua Comunei Coteana
18.08.2019 – Ziua Comunei Priseaca
22 -25 . 08.2019 – Romula Fest Dobrosloveni
31.08.2019 – Ziua Comunei Seaca
07.09.2019 – Ziua Comunei Rotunda
07.09.2019 –Ziua Comunei Spineni
08.08.2019 – Ziua Comunei Slătioara
08.08.2019 – Ziua Comunei8 Schitu
18 – 19 .09.2019 – Festival Școala Populară de Arte Slatina
19-22. 09. 2019 – Oltenii și Restu” Lumii Slatina
19-22. 09. – Zilele Orașului Corabia
01.10.2019 – Ziua Internațională a persoanelor vârstnice Slatina
06.10.2019 – Sărbătoarea Nucului Curtișoara
08.11.2019 –Reprezentatie Antena Star București
29.11.2019 – Concurs de dans Pensionari Slatina
12.12.2019 – Stagiune Doina Oltului Slatina
19.12.2019 – Spectacol Movileni
27.12.2019 –Ziua Medicului veterinar Slatina
31.12.2019 – 01.01. 2020 Revelion