

**CONSILIUL JUDEȚEAN OLT
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

**RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU EVALUAREA FINALĂ A
MANAGEMENTULUI LA
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

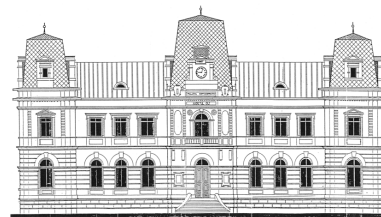
PERIOADA 01.03.2018 - 28.02.2021

**SLATINA
2020**

CUPRINS

Partea I

<i>A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....</i>	<i>p. 3</i>
<i>B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....</i>	<i>p. 14</i>
<i>C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare/reorganizare.....</i>	<i>p. 32</i>
<i>D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....</i>	<i>p. 40</i>
<i>E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....</i>	<i>p. 45</i>
<i>F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției.....</i>	<i>p. 57</i>
<i>Anexe.....</i>	<i>p. 58</i>



Nr. 2 din 4 ianuarie 2021

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU EVALUAREA FINALĂ A MANAGEMENTULUI LA MUZEUL JUDEȚEAN OLT PENTRU PERIOADA 1.03.2018 - 28.02.2021

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Olt, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Județean Olt, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Acesta face referire la activitățile/proiectele/programele derulate în perioada 1.03.2018 - 28.02.2021 și este elaborat conform modelului-cadru prevăzut în Anexa nr. 4 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru al contractului de management.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente interstițiului cronologic: **1 martie 2018 la 28 februarie 2021, reprezentând evaluarea finală.**

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA:

Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Olt, cu rolul de a colecționa, conserva, cerceta, restaura, comunica și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, fiind finanțată din alocații de la bugetul local și din venituri proprii (vânzarea de bilete, vânzarea de publicații proprii, pliante, cărți poștale, medalii, suveniruri, venituri din prestări servicii - cercetări arheologice preventive, elaborarea de studii arheologice și istorice, ateliere de creație, sponsorizări). Această instituție muzeală se află în serviciul cultural național asigurând o ofertă cultural-educativă și științifică diversificată, promovată în strânsă colaborare cu alte instituții de profil din județul Olt: Direcția Județeană pentru Cultură, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Centru Județean pentru Cultură și Artă Olt, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Centrul Cultural „Eugen Ionescu”, Centrul Cultural Municipal Caracal - Muzeul Romanașului, Muzeul Câmpiei Boianului „Traian Zorzoliu” din Drăgănești-Olt, Primăria Corabia - Muzeul de Istorie și Etnografie.

Activitatea Muzeului Județean Olt se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor și pe baza unor reglementări interne - Regulament de Organizare și Funcționare, Organigramă, Stat de funcții - aprobate prin Hotărârea nr. 59 din 28 martie 2018 de către Consiliul Județean Olt.

Muzeul Județean Olt își desfășoară activitatea urmărind trei axiome fundamentale:

- I. Promovarea valorilor istorice și spirituale județene și naționale;
- II. Autonomia actului cultural și neangajarea politico-ideologică sau religioasă;
- III. Acces liber și șanse egale la cultură.

Obiectul de activitate al Muzeului Județean Olt este constituit de patrimoniul de arheologie, numismatică, istorie, etnografie, artă plastică, știință și tehnică, cultură și civilizație și se materializează prin îndeplinirea următoarelor atribuții:

- evidența, restaurarea, conservarea, protecția și valorificarea expozițională prin activități specifice a patrimoniului muzeal;
- cercetarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal județean, prin cercetări arheologice, studii și investigații științifice în șantiere arheologice, arhive, biblioteci, achiziții și donații de bunuri culturale;
- asigură evidența primară și analitică a patrimoniului muzeal propriu și organizarea unui sistem de evidență centralizat;
- îndrumă și sprijină acțiunile autorităților publice locale pentru conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare a bunurilor culturale, a monumentelor și siturilor istorice;
- concepe și derulează programe și proiecte culturale, științifice și educaționale în vederea evidențierii patrimoniului zonal.

Municipiul Slatina este un oraș cu reperi și potențial turistic, care, **din nefericire**, nu beneficiază de o infrastructură facilă a circulației care să determine o prezență mai activă a muzeului într-un flux dinamic turistic național și internațional. Județul Olt și reședința sa se află într-o zonă în care accesul cu mijloacele de transport (tren, autobuz, avion) ține cont mai mult de necesitățile cotidiene ale comunității și nu de facilitățile oferite publicului interesat în a face turism istoric. Distanțele relativ mari față de aerogări (București, Timișoara și Craiova) și de alte obiective turistice care au fost deja integrate într-o strategie a turismului național și internațional influențează nivelul interesului publicului extracomunitar. Lipsa infrastructurii, (drum național cu trafic supraaglomerat, autostrada se află la cca. 70 km, cale ferată nemodernizată și secundară mării rețele feroviare, aeroport la 50 de km distanță destinat mai

mult tranzitului diasporei) a facilităților adecvate (o logistică minimă necesară turismului cultural – pensiuni inexistente în oraș, hoteluri puține și cu tarife ridicate, târguri, piețe și standuri expoziționale cu produse artizanale doar prilejul unor evenimente culturale) și situarea geografică a Slatinei într-o zonă de tranzit către stațiunile montane sau litorale, limitează numărul potențialilor vizitatorilor și a participanților interesați de oferta culturală a Muzeului Județean Olt.

Fără a avea tradiția sau patrimoniul unor instituții muzeale naționale înființate înaintea primului război mondial - Muzeul Județean Olt a fost înființat la 1 mai 1952 – suntem determinați să le dobândim, iar prin oferta culturală, prestigiul profesional și altitudinea intelectuală manifestate, ne afirmăm și suntem în măsură să răspundem solicitărilor culturale.

Oferta culturală a Slatinei și a județului Olt este diversă în planul exprimării spirituale, artistice și educaționale. Existența unui muzeu județean, a trei muzee orașenești (reorganizate ca servicii în cadrul Primăriilor Caracal, Corabia și Drăgănești-Olt,) a trei case memoriale (Iancu Jianu, Nicolae Titulescu, Gunka și Spiru Vergulescu), a două teatre (Teatrul din Caracal entitate culturală subordonată Centrului Cultural Caracal și Teatrul din Centrul Cultural „Eugen Ionescu”), a unui cinematograful (care funcționează în Centrul Cultural al Municipiului Slatina), a unei biblioteci județene (Ion Minulescu) și a patru urbane (Caracal, Corabia, Drăgănești-Olt, Balș), a unei galerii de artă (Galeria „ARTIS” a Muzeului Județean Olt), a unor ansambluri artistice (cel mai reprezentativ fiind „Doina Oltului”), a Filialei Olt a Societății de Științe Istorice din România, a Filialei Olt a Ligii Scriitorilor Români, acoperă un registru apreciabil de manifestări și evenimente culturale, însă publicul căruia acestea se adresează este limitat și specializat.

Trebuie amintit că în anul 2020 lumea s-a confruntat cu una dintre cele mai grele încercări de la sfârșitul celei de-a doua conflagrații mondiale, izbucnirea pandemiei de SARS-CoV-2 (COVID 19). Această tragică realitate a schimbat radical modul de existență al oamenilor și evoluția economică a tuturor statelor lumii. Muzeele ca de altfel, majoritatea instituțiilor culturale au fost închise și redeschise publicului în condiții impuse cu strictețe de Ministerul Sănătății și Comitetul Național pentru Situații de Urgență. Au fost adoptate legislativ instrucțiuni de securitate și sănătate în muncă privind prevenirea și combaterea riscurilor epidemiologice, precum Legea nr. 55 din 15 mai 2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID 19 care la Secțiunea a 7-a relativ la domeniul culturii și cultelor, în art. 39 alin. 1 și 2 au stipulat că pe durata stării de alertă, activitatea instituțiilor muzeale, a bibliotecilor, librăriilor, cinematografulor, studiourilor de producție de film și audiovizual, a instituțiilor de spectacole și concerte, a centrelor sau căminelor culturale și a altor instituții de cultură, precum și evenimentele în aer liber și festivalurile publice și private au fost suspendate prin hotărârea CNSSU. Organizarea măsurilor de protecție sanitară a fost stabilită prin Ordin Comun al Ministrului Culturii și Sănătății, pe baza hotărârii CNSSU. Prin Ordinul nr. 2855/830/2020 au fost adoptate măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii.

Muzeul a trebuit să se adapteze din mers unui alt mod de existență nemiîntâlnit în istoria sa, în care prioritățile au devenit protejarea angajaților, a publicului vizitator și nu în ultimul rând a patrimoniului tezaurizat. În acest context nefast **managerului de muzeu i-a revenit misiunea asumării responsabilității și povara comenzii pentru depășirea situației și adaptarea la noile realități cotidiene.** Imaginea clasică a muzeului, din vremuri normale, concretizată în indici relativ ușor de reperat, însă nu de cele mai multe ori reprezentativi, precum numărul de vizitatori, vizibilitatea în mass-media, venituri proprii realizate, **nu mai poate fi evaluată cu obiectivitate**, în condițiile în care pandemia și efectele sale a generat o schimbare radicală a principiilor clasice de funcționare a instituțiilor culturale.

Numărul vizitatorilor și participanților a scăzut dramatic, publicul vizitator optând pentru respectarea măsurilor instituite și protejarea prioritară a sănătății. În acest climat de insecuritate și impredictibilitate, **MJO a trebuit să se reinventeze, astfel încât să găsească idei și soluții de a redobândi sau păstra beneficiarii săi.**

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informal care se adresează aceleiași comunități:

Pe parcursul anilor 2018-2021 Muzeul Județean Olt a desfășurat următoarele colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual sau multianual, precum și parteneriatele educaționale cu unitățile de învățământ:

1) instituții județene de cultură (8): Centrul Județean de Artă și Cultură Olt, Biblioteca Județeană Olt „Ion Minulescu”, Centrul Cultural „Eugen Ionescu” Slatina, Centrul Cultural Municipal Caracal, Centrul Cultural Corabia, Ansamblul Profesionist „Doina Oltului”, Palatul Copiilor „Adrian Băran” Slatina, Palatul Copiilor „Marius Bunescu” Caracal.

2) instituții publice județene (34): Consiliul Județean Olt, Instituția Prefectului Olt, Episcopia Slatinei și Romanaților, Direcția Județeană pentru Cultură Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Județean de Poliție Olt, Centrul de Formare și Perfecționare a Polițiștilor Slatina „Nicolae Golescu” Slatina, Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt, Centrul Militar Județean Olt, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Matei Basarab” Olt, Inspectoratul Școlar Județean Olt, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Olt, Primăria Orașului Corabia, Primăria Municipiului Caracal, Primăria Orașului Balș, Primăria Orașului Piatra-Olt, Primăria Orașului Drăgănești-Olt, Primăria com. Baldovinești, Primăria com. Bârza, Primăria comunei Brâncoveni, Primăria com. Cezieni, primăria com. Colonești, Primăria com. Corbu, Primăria com. Coteana, Primăria com. Dobrosloveni, Primăria com. Dobrețu, Primăria com. Dobrun, Primăria com. Făgețelu, Primăria com. Gostavățu, Primăria com. Ianca, Primăria com. Nicolae Titulescu, Primăria com. Oboga, Primăria com. Optași-Măgura, Primăria com. Poboru, Primăria com. Rusănești, Primăria com. Sâmburești, Primăria com. Șerbănești, Primăria com. Vulpeni.

3) muzee (30): Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, Muzeul Țaranului Român, Muzeul Aviației Române București, Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești - Argeș, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Regiunii „Porțile de Fier” Turnu Severin, Complexul Național Moldova Iași, Complexul Național „Curtea Domnească” Târgoviște, Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul Jucăriilor București, Muzeul Iluziilor - Cluj Napoca, Muzeul Banatului Timișoara, Muzeul „Țării Crișurilor” Oradea, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean Buzău, Muzeul de Istorie din Vidin (Bulgaria), Muzeul Vrancei, Muzeul Județean „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Romanațiului Caracal, Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia,

4) institute de cercetare (9): Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul Național al Patrimoniului București, Institutul Diplomatic Român, Institutul Geologic Român, Institutul Cultural Român, Institutul de Studiere a Revoluției Române, Institutul Român pentru Drepturile Omului, Institutul de Arheologie „A.D. Xenopol” Iași, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolaescu-Plopșor”, Craiova.

5) unități de învățământ:

- **preșcolar (7):** Grădinițele cu Program Prelungit nr. 7, Slatina, Grădinița „Spiru Vergulescu” Slatina, Grădinița „Ion Creangă” Slatina, Grădinița nr. 1 Slatina, Grădinița nr. 2 Slatina, Grădinița nr. 6 Slatina, Grădinița nr. 4 Slatina.

- **gimnazial (20):** Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Slatina, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Slatina, Școala Gimnazială „George Poboran” Slatina, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Slatina, Școala Gimnazială nr. 3 Slatina, Școala Gimnazială nr. 1 Balș, Școala Gimnazială „Ion Popescu-Negreni” comuna Negreni, Școala Gimnazială Piatra-Olt, orașul Piatra-Olt, Școala Gimnazială Teslui, Școala Gimnazială Opopelu, Școala Gimnazială Optași; Școala Gimnazială Făgețelu, Școala Gimnazială Nicolae Titulescu, Școala Gimnazială Cârlogani, Școala Gimnazială Ipotești, Școala Gimnazială Curtișoara, Școala Gimnazială Găneasa, Școala Gimnazială Poganu, Școala Gimnazială Crâmpoia.

- **liceal (8):** Colegiul Național „Ion Minulescu”, Colegiul Național „Radu Greceanu” Slatina, Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”, Liceul Tehnologic „Alexe Marin” Slatina, Liceul cu Program Sportiv, Colegiul „P.S. Aurelian” Slatina, Liceul Tehnologic Crâmpoia, Liceul Tehnologic Piatra-Olt.

- **universitar (6):** Universitatea Tehnico-Științifică din Tianjin (Republica Populară Chineză), Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București - Filiala Slatina, Universitatea București - Facultățile de Istorie și Geologie, Universitatea „Valahia” din Târgoviște - Facultatea de Științe Umaniste, Universitatea Craiova - Facultatea de Istorie, Universitatea din Pitești - Facultatea de Teologie, Istorie, Litere și Arte.

6) organizații non-guvernamentale (ONG) și alte instituții și organizații (34): Asociația Esperanto din Tianjin (Republica Populară Chineză), Fundația Europeană Titulescu, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale (VISARTA), Societatea de Științe Istorice din România, Institutul de Formare a Personalului din Cultură, Asociația Localităților și Zonelor Istorice din România, World Association of Chefs Societies, Asociația Culturală Euro Est Alternativ, Sibiu Regiune Gastronomică Europeană, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Arhivele Naționale ale României București, Casa Corpului Didactic Olt, Fundația „Ion Popescu-Negreni”, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Slatina, Asociația „Cultul Eroilor” Olt, Asociația pentru Promovarea Învățământului în Industria Ospitalității (APIO), Asociația Culturală „Leviathan” București, Asociația Culturală „Fiii Romanațiului” Caracal, Asociația Culturală „OltArt”, Asociația Culturală „Renaștem Împreună”, Asociația Culturală „Salvați Identitatea Satului Românesc”, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” Dobrețu, Asociația „Mișcarea pentru Democrație și Progres”, Asociația Culturală „La Noi la Români”, Asociația „Soroptimist” Slatina, Clubul Rotary Slatina, Asociația Culturală „Amprente Oltene”, Făra Armănescă din România - Comunitatea Armână din România, Asociația Românilor Vlăhi din Bulgaria, Asociația Culturală Romula-Malva, Asociația Culturală „Flori de Romanați”, Liga Scriitorilor Români-Filiala Olt.

7) foruri academice și guvernamentale (7): Academia Română, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Apărării Naționale – Oficiul Național „Cultul Eroilor”, Ministerul Afacerilor Interne - Instituția Prefectului Olt, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Românilor de Pretutindeni, Ministerul Transporturilor – Căile Ferate Române.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):

Acest gen de analiză constituie cel mai eficient instrument managerial prin care pot fi evaluați factorii de influență interni și externi în vederea evidențierii punctelor tari și slabe ale muzeului, conexe cu oportunitățile și amenințările identificate.

Puncte tari:

În vederea îndeplinirii standardelor de performanță și a punerii în practică a portofoliului cultural Muzeul Județean Olt dispune de următoarele puncte tari:

- constituie un reper cultural și identitar al județului Olt prin patrimoniul mobil tezaurizat;

- deținerea unui patrimoniu cu reprezentativitate locală, regională și națională comparabil cu al multor instituții de profil din România;
- dispune de flexibilitatea și sprijinul determinant al autorității publice locale implicată susținut în dezvoltarea rețelei muzeistice a județului Olt;
- beneficiază de un sediu adecvat performării în domeniul cultural (monument istoric aflat în Lista Monumentelor Istorice – cod OT-II-m-B-08582, poziția 171);
- restaurarea și dezvoltarea infrastructurii muzeale (clădire modernizată, construirea unui corp administrativ care a permis extinderea spațiilor expoziționale și a depozitelor muzeale);
- coordonează secții externe valoroase (Secția de Artă Populară „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, Colecția de Istorie Piatra-Olt, Casa Memorială „Gunka și Spiru Vergulescu”);
- costul redus al билетelor de acces;
- derularea unor programe de cercetare proprii sau în colaborare cu instituții culturale din țară, cu finanțare diversă;
- modernizarea instrumentelor de promovare a patrimoniului propriu și a activităților instituției, atât cele de natură și interes științific precum și cele de valorificare;
- deține un Website – <http://www.mjolt.ro/>, pagină de „Facebook” și canal „Youtube” prin care sunt oferite informații despre evenimentele și proiectele susținute de muzeu;
- valorificarea rezultatelor muncii de cercetare științifică se realizează prin intermediul unei publicații științifice anuale „Muzeul Oltului”, disponibilă în format clasic și digital (Biblioteca Europeană DIGITALIA. CIMEC - Institutul Național al Patrimoniului);
- manifestă o deschidere totală în dezvoltarea relațiilor cu mass-media în vederea diseminării informației de natură istorică și culturală;
- existența unor parteneriate interinstituționale cu prestatorii de servicii de pe piața turistică (asociații de promovarea a turismului cultural, agenții de turism, ateliere artizanale ale meșterilor populari, muzee sătești);
- calitatea profesională și umană a echipei de specialiști, a echipei tehnice și administrative a instituției (din cei 38 de angajați 20 au studii superioare, cu specializări în istorie, etnografie, restaurare, conservare, muzeologie, economie, informatică, iar 4 angajați au studii doctorale în specificul profesiei);
- organizarea unor evenimente cu acces gratuit de tipul Ziua Porților Deschise, precum: Ziua Femeii (8 martie), Noaptea Muzeelor, Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai), Ziua Copilului (1 iunie), Zilele Municipiului Slatina (20-21 ianuarie), Zilele Europene ale Patrimoniului (septembrie), Ateliere de Creație Interactive „Muzeul - Casa Noastră” (permanent).

Puncte slabe:

Punctele slabe sunt circumscrise condițiilor și factorilor de natură economică, socială și sanitară ce influențează evoluția contemporană a oricărui muzeu:

- promovarea unui sistem de salarizare discriminatoriu prin legislația salarizării (Legea 154/2018) - salarii diferite pe aceleași funcții de execuție, fără a se ține cont de performanță;
- lipsa unui statut profesional unitar, recunoscut pentru personalul care lucrează în cultura românească (muzee, biblioteci, teatre, centre culturale, instituții de spectacol, ș.a.);
- necorelarea veniturilor cu eficiența muncii și excelența;
- interesul limitat al agenților economici în sponsorizarea activităților culturale și capacitatea redusă de a atrage sponsorizări în condițiile manifestării recesiunii economice cauzate de pandemia de COVID-19;
- infrastructura care determină accesul turistic în zona centrului istoric al Slatinei (acces restricționat de lucrările de reabilitare care se desfășoară în zonă, carosabil subdimensionat și îngust, lipsa unor spații de parcare în zonă, care să asigure accesul turiștilor care vin în grupuri organizate);

- capacitatea tehnică redusă de a executa lucrări de restaurare a patrimoniului (lipsa unui laborator de restaurare propriu în condițiile în care spațiile existente au preluat sarcina depozitării patrimoniului Colecției de etnografie, urmare a retrocedării sediului acestei secții muzeale);

- personal insuficient față de obiectivele prioritare ale instituției, cu ponderi debalansate între secții, care nu țin seama de nevoile reale de management ale colecțiilor (de exemplu, lipsa unor arheologi specialiști, a unui pedagog muzeal cu atestat în relații publice sau a unui muzeograf specializat pe arte plastice);

- resurse umane cu nivel de instruire și abilități neconforme cu anumite exigențe de natură culturală (demotivare și dezinteres pentru profesie, neasumarea răspunderii);

- probleme permanente generate de aplicarea unei legislații imperfecte în privința retrocedărilor de imobile care au aparținut instituției (Casa Deleanu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”) care au consumat resurse temporale, materiale și intelectuale.

Oportunități:

Muzeul Județean Olt are următoarele oportunități:

-modernizarea spațiilor expoziționale, din punct de vedere al soluțiilor muzeotehnice și conceptuale;

- deschiderea autorităților locale din mediul urban și rural pentru organizarea sau înființarea muzeelor sătești și a valorificării sustenabile a patrimoniului local;

- inițierea unor colaborări culturale cu instituții din țară și străinătate având ca subiect valorificarea și promovarea științifică a patrimoniului;

- utilizarea internetului a internaționalizat educația muzeală permițând o maximă vizibilitate a patrimoniului și a programelor culturale organizate;

- aplicarea pentru obținerea de fonduri nerambursabile destinate cercetării științifice și a activităților cu caracter muzeal și educațional; (Proiectul „RomulOS – AFCN);

- posibilitatea punerii la dispoziție a unor spații (Sala de Festivități, Holul de Onoare, Galeria „Artis” pentru diferite evenimente culturale, sociale și de promovare a imaginii muzeului, dar și de obținere prin închiriere a veniturilor proprii.

Riscuri și amenințări:

Între riscurile sau amenințările identificate care pot afecta evoluția instituției menționăm:

- situația mondială în contextul evoluției imprevizibile a pandemiei de COVID 19, realitate tristă ce a generat datorită restricțiilor impuse o scădere a interesului pentru participarea la evenimente culturale și implicit a veniturilor și resurselor bugetare alocate;

- diminuarea alocațiilor bugetare guvernamentale destinate culturii în raport cu alte domenii de activitate (de pildă cu învățământul sau sănătatea, lucru dealtminteri firesc în contextul crizei sanitare mondiale);

- legislație imperfectă și interpretabilă în privința protecției patrimoniului cultural;

- **cadrul legislativ neobiectiv și ineficace** în privința evaluării patrimoniului (neconcordanța dintre valoarea de inventar și valoare reală a bunurilor culturale);

- **lipsa unui program guvernamental** național de informatizare și accesibilizare a rețelei muzeistice din România;

- **dezinteres și apatie** pentru participarea la activitățile de natură culturală, schimbări în ceea ce privește nevoile, gusturile și preferințele în materie de divertisment ale comunității;

- creșterea alocațiilor bugetare în condițiile existenței unei presiuni pe bugetul anual al muzeului datorat unor contracte cu terți (operațiuni de dezinfectie periodică, procurarea de materiale igienico-sanitare și adaptarea instituției la îndeplinirea standardelor de funcționare impuse de legislația anti COVID-19, paza instituției, mentenanța pentru activitatea centralei termice, întreținerea sistemelor antiefracție și antiincendiu, alimentarea cu gaze, preluarea unor alte obiective muzeale precum Casa Gunka și Spiru Vergulescu, ș.a.) și a necesității obținerii

unor autorizații și avize (certificatul de performanță energetică a clădirii, evaluarea și tratarea riscului la securitate fizică, plan de intervenție în caz de incendiu, plan de pază, plan de securitate, asigurarea respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități, conform legislației).

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

În perioada supusă raportării Muzeul Județean Olt a avut de înfruntat, mai ales pentru anul 2020, realitatea pandemiei de Covid 19, moment în care a trebuit să se reinventeze, să găsească modalități și oportunități de promovare a mesajului său cultural clasic.

Având în vedere valențele cultural-educative pe care le oferă muzeul, instituție care operează și convinge prin intermediul mărturiilor istorice și artistice autentice, a fost stabilită și aplicată o nouă strategie care să evidențieze muzeul pe o piață culturală diversificată, concurențială, aflată într-o perioadă de noi căutări, de analiză și reformulare. S-a încercat promovarea unor formule vizibile și mai atractive de popularizare a patrimoniului și a activităților instituției precum Site-ul, pagina de Facebook și canalul „Youtube” ale Muzeului Județean Olt, în condițiile interzicerii accesului în instituțiile de cultură pentru o perioadă de timp și a redeschiderii acestora cu respectarea strictă a legislației sanitare adoptate în lupta pentru combaterea epidemiei de COVID-19.

Lărgirea sferei de adresabilitate și atragerea în jurul Muzeului Județean Olt a unui număr sporit de instituții de învățământ, cultură, cercetare, asociații nonguvernamentale din țară și străinătate, au fost deja realizate prin semnarea unor parteneriate științifice, unele încheiate pe o perioadă mai îndelungată, în funcție de natura și complexitatea obiectivelor stabilite. Programele și activitățile cultural - educative, parteneriatele educaționale derulate în concordanță cu strategia culturală promovată de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Educației Naționale, Ministerul Tineretului, Ministerul Economiei Medului De Afaceri - Turism și Consiliul Județean Olt au urmărit următoarele obiective:

- promovarea unei oferte culturale muzeale variate prin organizarea de expoziții temporare, simpozioane, mese rotunde, colocvii, conferințe, dezbateri, festivaluri, târguri tradiționale în municipiul Slatina, în județul Olt, și la nivel național;
- consolidarea ofertei culturale și educative a instituției în funcție de programele și proiectele ce au generat un grad major de interes din partea beneficiarilor;
- asimilarea și integrarea activității muzeului în sfera preocupărilor comunității locale printr-o strategie realistă de identificare a cerințelor publicului, înțeles ca parte activă la acțiunile culturale și la promovarea protejării patrimoniului istoric, arhitectural, al culturii și tradițiilor populare românești;
- atragerea de noi parteneri și colaboratori culturali din sfera ONG-urilor, firmelor și companiilor private, tour-operatori regionali sau naționali.

În privința acțiunilor întreprinse pentru îmbunătățirea promovării imaginii și vizibilității instituției muzeale în comunitate și mass-media au fost inițiate următoarele demersuri:

- au fost promovate evenimentele instituției prin folosirea canalelor social-media (youtube.com/facebook), site-urile locale Slatina Ta, #Slatina 650, Slatina, orașul meu drag, trecut, prezent și viitor, Despre Slatina, platforma informatică Evenimente Muzeale a CIMEC, Institutul Național al Patrimoniului și Ministerului Culturii și Identității Naționale, E-Patrimoniu.Ro - poarta către Patrimoniul Cultural al României, site-ul UAP Româniasele site-uri regionale „EuroOlteniaInfo.com”, site-urile Muzeul Jucăriilor și Muzeul Iluziilor;

- au fost semnate acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media locală și regională (Gazeta de Sud, Gazeta Nouă, Gazeta Oltului, Eveniment de Olt, Linia Întâi, Glasul Oltului, Olt Alert, Bastion, Semnalul Oltului, Râmnicului și Argeșului, Realitatea Oltului, Oltul, Puls Maxim, Gazeta de Sud, Adevărul de Slatina, OltArt, Gazeta Publică, Slatina Story, Olt Story);

- au fost publicate lunar în presa locală și regională, comunicate de informare, studii și articole care vizează istoria sau patrimoniul cultural al Slatinei și județului Olt;

- au fost concepute și tipărite afișe, pliante, invitații, flyere, programe și cataloage expoziționale pentru popularizarea activităților muzeale;

- au fost realizate emisiuni radio și Tv (Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Antena Satelor, Olt Tv, Digi 24 TV, Antena 1, TVR Craiova, TVR 1 și 2 București, TV Antena Satelor, Prima Tv, VGTV, TV Realitatea Oltului);

O sinteză a principalelor tipuri de acțiuni și produse publicitare pentru perioada 2018 - 2020 este ilustrată în tabelul de mai jos:

An/ tip publicitate	2018	2019	2020	TOTAL
Comunicate de presă	50	52	35	137
Afișe	48	50	35	133
Invitații	3.000	3.500	2.000	8.500
Pliante/flyere	2.000	2.500	1.000	5.500
Total	5.098	6.102	3.070	14.270

În scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, dizertații, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu, Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanaților, Casa Corpului Didactic Olt, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor Cultul Eroilor „Regina Maria – Filiala Olt”.

Putem considera bună reflectarea activității Muzeului Județean Olt în presa de specialitate – mai ales în contextul epidemiologic mondial dominat de preocuparea pentru evoluția virusului SAR-CoV-2 - aceasta însumând **pentru anii 2018 - 2020 un număr de 570 apariții** - emisiuni radio-tv, comunicate de presă, interviuri, articole de specialitate, recenzii și postări în mediul on-line), dacă avem în vedere și colaborările cu studiourile locale de televiziune și radio care au emisiuni cu profil cultural din alte județe, acolo unde muzeul și-a planificat o serie de manifestări expoziționale și simpozioane, sau cu corespondenții televiziunilor naționale din aceste localități cum ar fi TVR 1, TVR Craiova, Digi 24, Antena 1, TV Sud Craiova, VTV - Râmnicu-Vâlcea, Olt Tv - Slatina, Prima TV - Slatina, Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Trinitas, EuroOltenia TV, ș.a.

S-a avut în vedere diversificarea instrumentelor de publicitate și promovarea Muzeului Județean Olt inclusiv prin solicitarea realizării unor panouri de orientare și informare la intrările și pe principalele artere de comunicație din Slatina. În acest sens a fost transmisă o adresă Primăriei Municipiului Slatina prin care s-a soliciat montarea de indicatoare care să evidențieze și să ofere un acces facil turiștilor ocazionali și publicului către muzeu. Direcția de Patrimoniu a asigurat instituția noastră că această doleanță va fi îndeplinită în anul 2021.

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Specialiștii muzeului au întreprins în perioada supusă raportării cercetări muzeologice, sociologice, pedagogice (dezbateri, sondaje, interviuri, analize SWOT, monitorizări legate de postările privind aprecierile publicului de pe internet) pentru cunoașterea intereselor și opțiunilor culturale ale categoriilor sociale din cadrul colectivității. Acest lucru a fost făcut de

muzeografi în condițiile în care **instituția nu dispune de un angajat specializat în PR și pedagogie muzeală**. Au fost monitorizate numărul de bilete vândute/gratuite, individual, pe grupuri de vizitatori, pe categorii socio-profesionale. S-a urmărit **feedback-ul** publicului prin urmărirea impresiilor lăsate în Cartșilor de Onoare existente în spațiile expoziționale (Secția de Artă Contemporană „Ion Popescu-Negreni, Secția de Istorie a Orașului Slatina).

Muzeul Județean Olt a urmărit prin demersurile făcute următoarele obiective:

- determinarea unor indicatori numerici referitor la beneficiarii activității instituției;
- cunoașterea și satisfacerea așteptărilor de factură culturală ale comunității;
- identificarea perioadelor de maximă atractivitate a muzeului în rândul publicului;
- circumscrierea ofertei muzeistice la piața culturală existentă;
- introducerea unor noi tipuri de servicii pe care publicul le solicită: audioghid, expoziție virtuală, plata cu cardul, fotografiere și filmare profesionistă, vânzare de suveniruri, condiții de orientare și „info-touch” pentru persoanele cu dizabilități, ș.a.

Pornind de la realitatea că segmentul social cel mai numeros al publicului muzeal este cel al elevilor din ciclul preuniversitar, cu pondere mai însemnată a celor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, Muzeul Județean Olt a inițiat și susținut parteneriatele educaționale. Acest gen de colaborare a însemnat și reprezintă un cadru complex încheiat între muzeu și școală, pe teme majore, argumentative, având o perioadă de desfășurare variabilă, în funcție de complexitatea activităților propuse a fi susținute.

În contextul pandemiei de COVID-19 toate aceste modalități de colaborare statuate în anii anteriori au trebuit să fie regândite respectându-se normele sanitare emise de autorități, pentru combaterea coronavirusului, cu atât mai mult cu cât instituțiile de învățământ și-au sistat activitatea didactică începând de la jumătatea lunii martie, vreme de șase luni, până la data de 15 septembrie 2020. Totuși, activitățile cultural-educative desfășurate în parteneriat au avut un spectru destul de variat, de la vizite simple sau tematice în expozițiile permanente sau temporare ale muzeului, la evocări istorice ale unor personalități sau evenimente importante din istoria națională dar mai ales locală, la lecții demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, la concursuri școlare pe diferite teme, festivaluri, serbări școlare, scenete, la atelierelor de creație și de pictură, la vizionări de filme documentare cu conținut istoric, cultural, etnografic, excursii, activități de tip „reenactment”. Toate aceste activități s-au desfășurat la solicitare și putem spune că au scăzut considerabil ca număr, urmare a restricțiilor sanitare impuse.

Succesul activităților Muzeului în perioada supusă raportării a fost generat de factori precum: publicitatea prin mass-media, calitatea serviciului de ghidaj (Galeria ARTIS) și a celor complementar - explicative (proiecții de filme și diapozitive), activități demonstrative și aplicative (lecții în muzeu, târguri ale meșterilor populari, organizarea de tabere de creație pentru tineri, susținerea unor ansambluri folclorice de tineri („Zestrea Poboranilor”), festivaluri gen „Oltenii și Restul Lumii”, „Romula 2019”). Muzeul Județean Olt a fost solicitat de către instituții de învățământ superior din București, Sibiu, Alba Iulia, Craiova, Pitești, Târgoviște, Slatina și alte localități pentru organizarea unor programe de practică cu studenții pe diferite segmente de specializare (arheologie, istorie, artă plastică, geografie, relații cu publicul, turism) în perioada de vară. În acest sens au fost permanentizate parteneriatele de acest tip care sunt benefice atât Muzeului - prin stabilirea unor raporturi directe cu aceste instituții de învățământ superior - cât și pentru beneficiari care au posibilitatea de a dobândi cunoștințe și a se pregăti pentru viitoarea profesie.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:

Beneficiarul țintă al activității Muzeului în perioada supusă raportării a fost reprezentat de comunitatea slătineană și județeană. Muzeul s-a adresat tuturor cetățenilor fără deosebire de rasă, vârstă sau religie. Grupurile țintă ale activităților Muzeului Județean Olt au fost următoarele: specialiști din muzee și instituții culturale locale, regionale sau naționale; elevii

și studenții participanți la programele educaționale (concursuri, workshopuri, demonstrații practice, spectacole de teatru și muzică) pentru copii; publicul adult interesat de expoziții, conferințe, spectacole teatrale, ateliere de creație, concerte corale); doctoranzilor în istorie, arheologie și etnografie care au beneficiat de consultanță și sprijin metodologic din partea specialiștilor instituției; participanți la programele de practică pedagogică (studenți, masteranzi, doctoranzi).

Într-o prezentare sintetică a acestor grupuri de beneficiari putem afirma următoarele:

- **Preșcolarii (3-7 ani)** constituie un segment prezent în activitatea MJO prin vizitele organizate fie de instituții gen creșe, grădinițe, cămine, fie însoțiți de familie. Începând cu anul 2021 am propus ca acesată categorie să beneficieze de gratuitate la accesul în muzeu.

- **Școlarii din ciclul primar și gimnazial (7-14 ani)** sunt cei mai fideli participanți la acțiunile muzeale, fie prin vizite organizate, fie prin participarea la evenimente gen „Ziua Internațională a Muzeelor”, „Noaptea Internațională a Muzeelor”, „Școala Altfel”.

- **Adolescenții (15-18 ani)** participă individual sau în cadrul unor grupuri organizate la activități cu caracter istoric, științific și artistic (Expoziții Galeria „Artis”);

- **Persoanele pe segmentele de vârstă de până în 40 de ani sau peste 50 de ani** sunt extrem de active în vizitarea expozițiilor de bază ale Muzeului Județean Olt, atât de la sediu, cât și din secțiile muzeale externe (Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia- Făgețelu).

În toată această perioadă s-a avut ca obiectiv elaborarea unei strategii de înființare a unor puncte muzeale (în cadrul școlilor sau căminelor culturale) pentru ca locuitorii din mediul rural să conștientizeze importanța muzeului în viața unei comunități umane. În acest context, amintim cazul Primăriei comunei Ianca care a solicitat și a primit sprijinul Muzeului Județean Olt în vederea înființării unui muzeu sătesc în satul Potelu. Solicitări similare au formulat și Primăriile din Cungrea, Curtișoara, Dobrosloveni (muzeu de sit arheologic la Romula-Malva, Gostavățu, Oboga (muzeu al ceramicii populare de pe valea Oltețului), Izbiceni și Giuvărăști care au primit îndrumările metodologice necesare. Menționăm cu acest prilej exemplul laudabil al **Primăriei Comunei Colonești care din resurse proprii a reușit inaugurarea la 26 iunie 2020 a Centrului Muzeal „Alexandru Șerbănescu”, în colaborare cu Fundația „Erou Căpitan Alexandru Șerbănescu”.**

Un alt grup țintă pe care muzeul l-a urmărit în perioada supusă evaluării fost reprezentat de turiștii ocazionali și oamenii de afaceri, investitori, români și străini veniți în județul Olt sau în zona Olteniei. Ne-am propus să atragem acest segment de public, prin popularizarea portofoliului cultural al muzeului făcută în cadrul unor întâlniri de afaceri organizate atât la nivelul cât și dincolo de granițele județului Olt. Menționăm aici participarea la Târgul de Turism al Olteniei, desfășurat la Craiova în anii 2018-2019. În cadrul acestor reuniuni au fost distribuite materiale de promovare ale județului Olt (pliante, ilustrate, publicații, flyere) în beneficiul unor participanți, agenții de turism, firme, hoteluri, firme de transport aviatic (Tarom Craiova), auto și feroviar naționale (Regionala CFR Iași).

Dintre realizările noastre notabile menționăm parteneriatul cu Ministerul Românilor de Pretutindeni și Consiliul Județean Olt, prin intermediul căruia în perioada septembrie - noiembrie 2018 a dus la organizarea unor conferințe și vizitarea județului Olt (Mănăstirea Clocociov, Muzeul Județean Olt, Muzeul „Traian Zorzoliu” din Drăgănești-Olt) de către cca. 100 de etnici români din Basarabia, Bulgaria și Serbia. Coordonatorii acestui program intercultural au fost dl. Veaceslav Șaramet, secretar de stat în Ministerul Românilor de Pretutindeni, Ioana Vasiloiu, consilier de stat, Virgil Delureanu, vicepreședintele Consiliului Județean Olt și dr. Laurențiu Guțică-Florescu, directorul Muzeului Județean Olt.

Un alt demers cultural ce merită evidențiat este parteneriatul cu Primăria Comunei Dobrosloveni în sprijinirea și organizarea Proiectului **„Welcome to the Middle Ages” (ROBG-452)**, finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul Programului Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020 a cărui Conferință de

lansare a avut loc la 11 martie 2019, în prezența oficialităților române, dar și a unei delegații a Primăriei Mezdra-Bulgaria. Perioada de implementare a proiectului s-a derulat în intervalul septembrie 2018 - septembrie 2020, propunându-se îmbunătățirea utilizării durabile a patrimoniului natural, a resurselor și a moștenirii culturale. Astfel, în perioada 22-25 august 2019 a fost organizat **Festivalul Roman de la Dobrosloveni, unic în mediul rural românesc**, la care au participat grupuri de reconstituire istorică (renactement), au fost inițiate lecții deschise despre tehnici militare și civile, au fost prezentate publicului ritualuri specifice, elemente de cultură daco-romană (artă, tradiții, gastronomie, îmbrăcăminte, ș.a.). Prezența a peste 5.000 de oameni la acest eveniment a fost de bun augur pentru promovarea turistică a sitului arheologic de la Romula și a zonei Oltului.

Menționăm că în luna septembrie a anului 2019 MJO a fost solicitat de TMK Artrom pentru efectuarea unei vizite cu ghidaj în centrul istoric al orașului Slatina a unei delegații formate din 20 persoane aflate la un team-building, provenite din Franța, Germania, Austria, Olanda, Cehia, Spania, Rusia, Elveția. De asemenea menționăm participarea în premieră la **„World Congress off Culinary Tradition”**, organizat la Sibiu în perioada 17-20 noiembrie 2019, prilej cu care în parteneriat cu Asociația pentru Promovarea Industriei Ospitalității (APIO) Muzeul Județean Olt a prezentat un film documentar, o disertație și o demonstrație practică pe tema **„Traditional Wedding Menu” (Meniu Tradițional de Nuntă)**.

A.6. Profilul beneficiarului actual:

În perioada cronologică supusă raportării s-a înregistrat o creștere semnificativă a beneficiarilor serviciilor Muzeului Județean Olt, urmată în anul 2020 de o scădere substanțială, datorată sistării activității cu publicul și închiderea expozițiilor permanente ale Muzeului Județean Olt în perioada 11 martie - 1 iunie 2020 consecință a decretării stării de urgență. Restricțiile impuse și după data de 1 iunie 2020 s-au reflectat în statisticile vizitatorilor, cei mai mulți dintre cei interesați de activitățile culturale muzeale preferând mediul virtual. În ciuda acestor impedimente Muzeul Județean Olt nu a adoptat o poziție expectativă ci a una inventivă, dinamică, de concepere a unor resurse și modalități de pătrundere în spațiul comunitar din mediul „on-line”. Toate activitățile culturale - educative (expoziții, simpozioane, conferințe, colocvii, lecții deschise, ateliere de creație, cercuri pedagogice, etc.) altădată desfășurate în Galeria ARTIS și secțiile aferente din teritoriul (Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, Casa Memorială Nicolae Titulescu, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Secția Muzeală din Piatra Olt) au fost promovate și susținute integral în mediul virtual, urmărindu-se captarea interesului publicului iubitor al actului muzeal și fidelizarea acestuia pentru o altă viziune muzeografică. Iubitorii actului cultural muzeal au putut urmări din fața calculatorului în premieră expoziții și demersuri muzeografice de evidențiere a patrimoniului arheologic, istoric și etnografic al MJO.

Rezultatele au fost pe măsura implicării și resurselor folosite specialiștii MJO reușind să se adapteze **solicitărilor sau sugestiilor formulate de publicul de diferite vârste și categorii socio-profesionale. Muzeul Județean Olt a reușit să capaceze interesul, admirația și respectul publicului său acest putând fi reperat și cuantificat în modul cel mai elocvent din acesarea site-ului și paginii de facebook ale instituției.**

Prin folosirea combinată a informațiilor furnizate de registrul de vizitatori, a observațiilor făcute de muzeografi și supraveghetori s-a constatat profilul beneficiarului activităților Muzeului județean Olt: preșcolarii și elevii de pe teritoriul județului Olt, familii însoțite de copii, membri ai comunității locale, studenți ai UASMV Slatina și cursanți ai Centrului de Formare și Perfecționare a Polițiștilor „Nicolae Golescu” Slatina.

Cu toate eforturile făcute numărul participanților s-a diminuat publicul muzeului continuând să fie preocupat de siguranța fizică în contextul fluctuației evoluției epidemiei de COVID-19. Multe dintre expoziții, simpozioane, colocvii sau sesiuni de comunicări științifice județene, naționale și internaționale au fost anulate pentru anul 2021.

Din tabelul de mai jos putem vizualiza numărul total al participanților la activitățile desfășurate de **Muzeul Județean Olt în perioada anilor 2018 – 2020: 53.320 de beneficiari (pentru anul 2020 un număr de 8.050 participanți la activitățile cultural-științifice, dintre care neplătitori, respectiv 6.050 și 2.000 plătitori).**

	Participanți Sesiuni Comunicări Științifice/ Simpozioane	Participanți Proiecte de cercetare	Participanți Programe educative pentru public	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții)	Beneficiari Neplătitori	Beneficiari Plătitori	Total
Anul 2018	1.750	150	5.400	4.450	11.750	4.000	15.750
Anul 2019	1.800	200	5.960	6.900	14.860	14.660	29.520
Anul 2020	500	50	2.000	3.500	6.050	2.000	8.050
2018 – 2020	4.050	400	13.660	14.850	32.660	20.660	53.320

Din tabelul de mai jos se poate observa configurația numerică a vizitatorilor, după tipul biletelor eliberate (întreg, redus, gratuit):

Anul	Total	Tipul biletului				Grupuri Organizate
		Întreg	Redus	gratuit	Noaptea muzeelor	
2018	4.000	1.000	2.000	500	500	3.000
2019	14.660	2.500	10.000	1.560	600	10.000
2020	2.000	150	250	1.500	-	-
Total 2018 – 2020	20.660	3.650	12.250	3.560	1.100	13.000

Analiza datelor statistice relevă concluzia că pandemia de SAR Co-V-2 a afectat semnificativ publicul cel mai fidel al muzeului a fost reprezentat de preșcolari, elevi și studenți, care au participat într-un număr restrâns la acțiunile cultural-educative inițiate de Muzeul Județean Olt, datorită întreruperii activității didactice în cadrul unităților de învățământ. Putem spune că ne-am străduit să organizăm în mediul virtual un public fidel care a interacționat cu programele expoziționale cu profil istoric sau artistic inițiate în cadrul Galeriei „ARTIS” sau la cele cu caracter etnografic (atelier de studiu și creație având ca subiecte portul și bucătăria tradițională în județul Olt.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA:

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității:

Strategia sectorială în domeniul culturii 2014-2020 (a se vedea www.cultura.ro) asumată de România în privința domeniului muzeal urmărește integrarea dimensiunii participative, consolidarea rolului educațional și de protejare a moștenirii patrimoniului cultural. Cercetarea și evidența, conservarea, restaurarea, protecția, formarea profesională, educația pro patrimoniu și intervenția culturală, valorificarea/ revitalizarea sunt elementele ce constituie fundamentul dezvoltării muzeului în societatea contemporană.

Muzeul Județean Olt a desfășurat în intervalul cronologic supus raportării activității în interesul unor instituții sau entități private în vederea depistării și salvării vestigiilor arheologice din zonele adiacente unor proiecte de infrastructură (Drum Expres Craiova-Pitești). Astfel, au fost identificate situri arheologice (Milcov, Brebeni, Slătioara, Branet) ce au fost integrate Listei monumentelor și siturilor protejate.

Specialiștii instituției au efectuat cercetări și investigații în arhive și biblioteci pentru a identifica, cerceta și populariza aspecte ce țin de ineditul istoriei locale sau naționale. Centenarul Marii Uniri a constituit un eveniment cardinal căruia i-au fost circumscrise o mare parte din proiectele culturale de cercetare derulate de MJO în perioada supusă raportării (expoziții, articole în reviste de specialitate, filme documentare, prelegeri în instituții de învățământ, interviuri, cărți și volume publicate).

Activitatea de evidență și clasare a avut ca obiectiv primordial finalizarea procesului de organizare a depozitelor de arheologie, etnografie, artă și istorie, precum și înregistrarea în Registrul de unic electronic, în paralel cu registrele de evidență clasice, a unui număr de 4.250 piese muzeale. S-a efectuat inventarierea legală a patrimoniului, prilej cu care s-au constatat disfuncționalități în privința înregistrării și a identificării obiectelor din cauza deteriorării elementelor de identificare.

În privința valorificării patrimoniului menționăm că activitatea MJO a fost una adecvată materializată prin numeroase expoziții sau activități ce au suscitat interesul publicului și promovarea unui mesaj educațional al respectului față de valorile patrimoniului cultural.

B.2 Orientarea activității profesionale către beneficiari:

B.2.1. Valorificarea patrimoniului propriu:

Pe întreaga perioadă supusă raportării Muzeul Județean Olt a urmărit conexarea la solicitările culturale ale comunității locale, însă și-a extins activitățile specifice și la nivel regional sau național.

În perioada 1.03.2018-28.02.2021 patrimoniul muzeal a fost pus în valoare prin expoziții temporare, cu tematică istorică, etnografică, artistică și științifică. Specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, dizertații, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu, Uniunii Artiștilor Plastici din România, Fundației Pro Patrimoniu, Federației Patronatelor din Regiunea Oltenia, World Association of Chefs Societies, Asociația Culturală Euro Est Alternativ, Sibiu Regiune Gastronomică Europeană Societății de Științe Istorice din România Filiala Slatina, Episcopiei Slatinei și Romanașilor, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociația Culturală „Leviathan” București, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, Comunitatea Armână din România, Asociația Vlahilor Români din Bulgaria.

Muzeul Județean Olt a semnat parteneriate culturale cu Asociația Culturală „Amprente Oltene” prin care au fost realizate și prezentate filmele istorico-documentare „Slatina - pe Drumul Marii Uniri”, „Slatina - Locul unde Trăim”, proiecte finanțate de Primăria și Consiliul Local al Municipiului Slatina.

Reflectarea activității Muzeului Județean în presa de specialitate (scrisă, vorbită și tv) Olt a fost una în notă apreciativă dacă avem în vedere colaborările cu studiourile locale de televiziune care au emisii cu profil istoric și cultural: TVR România, TVR Craiova, Digi 24, TV Sud Craiova, Olt Tv - Slatina, Prima TV - Slatina, Antena 3, Pro TV - Craiova, VGtv - Slatina. Dintre acestea menționăm colaborarea Muzeului Județean Olt la realizarea unui film

istoric despre personalitatea lui **Nicolae Titulescu (100 de personalități românești în cadrul Programului România Centenar)**, produs și prezentat de Televiziunea Română.

B.2.2. Îmbogățirea patrimoniului:

În perioada supusă raportării dezvoltarea colecțiilor muzeale a constituit unul dintre obiectivele esențiale ale Muzeului Județean Olt. Datorită unei colaborării profesioniste cu instituții publice, colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști plastici din țară și din județul nostru s-a reușit obținerea a unor importante donații. În urma expozițiilor organizate la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt patrimoniul Colecției de Artă Contemporană s-a îmbogățit cu lucrări aparținând unor artiști plastici precum Corneliu Drăgan-Târgoviște, Vitalie Butescu, Mihai Cârstea, Segiu Plop, Victor Crețu, Iurie Lupu, Zinaida Sitari, Cătălin Podoleanu, Dan Ionescu, Mihai Coțovanu, Radu Bercea, Marcel Duțu, George Voica, Cristina Bacicu-Botez, Cătălin Mihalache, Marius Burhan, Cătălin Popa. O consistentă creștere a Colecției de artă s-a datorat donației Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt care a oferit MJO un număr de 32 lucrări de pictură semnate de pictorii Mihai Cârstea, Paul Tudor, Traian Zorzoliu, Gheorghe Diaconu, Luminița Țecu, Cristina Joia, Cristina Botez, Eusebiu Josan, Nicolae Constantinescu-Wolf, Iulian Segărceanu, Marcel Voinea, Severică Mitrache, Marcel Duțu, Cătălin Podoleanu, Andreea Dosinescu, Lucian Liciu, Marius Vancea, Nicoleta Gribincea, Lucian Prună, Robert Florica, Georgiana Manea Josan.

Prin intermediul Inspectoratului de Poliție al Județului Olt și al Direcției Județene Olt pentru Cultură și Patrimoniu Cultural Național au fost predate Muzeului Județean Olt bunuri de patrimoniu recuperate (2 ciocane de piatră, un inel medieval de argint, o sabie) rezultate din efectuarea de persoane neautorizate a unor periegeze sau detecții ilegale.

Prin comunicate de presă și adrese interinstituționale (Inspectoratul Școlar Județean Olt – nr. 110 din 20 februarie 2019) începând din luna februarie a anului 2019 Muzeul Județean Olt a inițiat o campanie culturală sub genericul „**Dăruind veți dobândi...**”, prin care am colectat, prin donații particulare, obiecte reprezentative din perioada comunistă în vederea organizării unei expoziții intitulată „**Viața Românilor în Epoca de Aur**”.

Urmare a acestei campanii, intens promovată de mass-media locală și națională Muzeul Județean Olt a primit zeci de obiecte (aparate radio, tv, diplome, presă, insigne, jucării, hărți, clasoare cu timbre, reviste, manuale școlare ș.a.), fapt ce ne-a determinat în prelungirea acesteia și în anul 2020.

Menționăm faptul că în data de 10 decembrie 2019 Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București și Muzeul Județean Olt - au efectuat predarea - primirea (P.V. nr. 836 și 837 din 10.XII. 2019) a obiectele arheologice descoperite în intervalul cronologic al anilor 2013-2018: **223 piese (90 monede romane de bronz și argint, vase, căni, capace ceramice, vas antropomorf, plastică aviformă, tipar pentru statuete ceramice, lămpi, fibule, mărgel, aplice, tuburi de încălzire, piese de paviment, vârfuri de sulită, chei, ș.a.)**.

Din tabelul de mai jos se poate evidenția creșterea colecțiilor Muzeului Județean Olt în perioada anilor 2018-2020 de la 26.369 la 26.627 piese, adică un număr de 258 de obiecte în cadrul Colecțiilor de Arheologie, Istorie și Artă:

Nr.	Secțiunile/Colecțiile Muzeului Județean Olt	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Piese	Clasate Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
1.	Istorie, Artă, Etnografie	22.696	22.675	20	1	1
2.	Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgetelu	2.157	2.157	0	0	0
3.	Casa Memorială Nicolae Titulescu	974	973	0	1	1

Nr.	Secțiunile/Colecțiile Muzeului Județean Olt	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Piese	Clasate Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
4.	Colecția de Istorie Piatra-Olt	800	800	0	0	0
	Total	26.627	26.605	20	2	2

B. 2.3. Evidența patrimoniului:

În perioada supusă raportării specialiștii muzeului au efectuat verificarea gestionară fie prin metoda piesă cu piesă, fie prin sondaj a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului: Colecțiile de Arheologie, Artă Plastică, Etnografie, Artă Populară, Arme de foc, Casa Memorială Nicolae Titulescu, Casa Muzeu „Gunka și spiru Vergulescu”, în paralel lucrându-se și la întocmirea fișelor analitice de evidență a piesele muzeale cu caracter istoric, etnografic (200) și de artă românească (1.000). Probleme deosebite au fost relevate în cadrul Colecției de Arheologie unde numărul mare de obiecte, precum și problemele legate de înregistrarea acestora (ștergerea, lipsa sau dublarea unor numere de inventar) au generat prelungirea termenului de finalizare a inventarului urmând a fi prezentat un raport detaliat de către gestionarul colecției. Acesta a primită notă verbală privind reorganizarea întregii colecții după metoda tipodimensionării și a reinscripționării lăzilor de păstrare și a modulelor tip raft.

Specialiștii din cadrul Secției de Etnografie au efectuat fotografiile digitale de ansamblu și detalii pentru colecțiile de scoarțe, port popular de iarnă (cojoace, pieptare, șube, pantaloni dimie) și zăvelci. În total s-au realizat 2.500 fotografiile digitale. Specialiștii instituției au primit dispoziții scrise în vederea elaborării în regim de urgență registrului electronic de evidență a patrimoniului muzeal.

B.2.4. Valorificarea cercetării științifice:

În perioada 1.03.2018-28.02.2021 au văzut lumina tiparului următoarele lucrări științifice circumscrise Centenarului României:

- *Istoria Orașului Slatina de la origini până în anul 1947*, autor dr. Laurențiu Guțică-Florescu, în parteneriat cu Primăria Municipiului Slatina;

- „*Monumente de cult eroic din județele Olt și Romanați*”, autoare prof. Doina Leulescu, muzeograf Denissa Guțică-Florescu;

- Albumul documentar „*Olt și Romanați în anii primului război mondial*”, coord. Dr. Bogdan Bădițoiu, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, selecția documentelor fiind efectuată de Dana Iulia Chițu, Otilia Ciobanu, Cristina Corman, Irina Vârtejaru, în parteneriat cu Prefectura Județului Olt;

- Albumul documentar „*Documente din vremea lui Constantin Brâncoveanu referitoare la mănăstiri, sate și moșii din județele Olt și Romanați*”, autor dr. Laurențiu Szemkovics, finanțat de Episcopia Slatinei și Romanaților;

De asemenea s-a efectuat documentarea științifică și transmiterea de informație istorică în vederea sprijinirii apariției unui volum „*Bibliografia Nicolae Titulescu*”, coord. de prof. Ana Potra, care va aduce în atenția specialiștilor tot ce s-a publicat la nivel internațional, național și în județul Olt, despre omul politic și diplomatul Nicolae Titulescu.

Specialiștii Muzeului Județean Olt au publicat studii și articole în reviste naționale și județene de istorie, arheologie, etnografie, cultură și literatură, precum „Arhivele Olteniei”, „Oltart”, „Slatina Story”, „Olt Story” și „Lege și Ordine”:

- Adrian Șerbănescu, Mircea Negru, Laurențiu Guțică-Florescu, *Geophysical survey and research excavation at Romula-Central fort. Assessing the effectiveness of ERT results based on the 2019 excavation results*;

- Laurențiu Guțică-Florescu, „*Palatul Administrativ - Casa Albă a administrației oltene de odinioară*”, „*Revoluția din Decembrie 1989 în municipiul Slatina*”, „*Pace și Război în*

corespondența militară a plutonierului de jandarmi Alexandru Constantin, din comuna Bărcănești, județul Olt”;

- Claudia Balaș, „Portul Popular Slătinean, Artă, Mărturie, Document”, „Anul omagial al satului românesc. De la Rost la bucătăria hoinară”; „Maica Domnului în calendarul popular”, „Obiceiuri de întrajutorare în muncă. Claca și șezătoarea”;

- Denissa Guțică-Florescu, „Statuia Ecaterinei Teodoroiu de la Slatina - Primul Monument dedicat Eroinei”; „Eroi au fost – Erou martir colonel postmortem Ion Năstase”.

Au mai fost pregătite pentru tipărirea în versiunea digitală a următoarelor volume: „Monumente istorice și de artă din municipiul Slatina” (Claudia Balaș), „Ceai, Dragoste și Lume: 2019-2020 Expoziția din România”, (D. Neagu), „Jubileul Slatina 600 reflectat în presa locală a timpului”(D. Neagu).

Menționăm de asemenea că publicația științifică a instituției noastre „Muzeul Oltului” a fost difuzată la schimb unor instituții precum Prefectura Județului Olt, Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Romanășului Caracal, Asociației Cultul Eroilor „Regina Maria” - filiala Olt, Liceului Teoretic „Nicolae Titulescu”, Asociației Aromânilor din România, Muzeului Satului București, Institutul de Arheologie „A.D. Xeonopol” din Iași.

B.2.5. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural:

Pe parcursul perioadei supusă raportării s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare sau definitive. Colecția de Arheologie a fost transferată definitiv și reorganizată în depozitul de arheologie. S-au realizat structurile aferente păstrării patrimoniului (vase ceramice, fragmente ceramice, fragmente osteologice, metal ș.a.). Au fost achiziționate lăzi din PVC de diferite dimensiuni unde pe măsura verificării inventarului au fost așezate și etichetate pentru o mai bună reperare.

Patrimoniul Secției de Artă Plastică a fost transferat definitiv și reorganizat în depozitul de artă. S-au realizat integral structurile aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice, huse textile de protejare) și a fost executat mobilierul de depozitare pentru grafică, sculptură și icoane.

Colecția de Etnografie și Artă Populară a fost transferată definitiv și reorganizată în cadrul unui depozit nou și a fost realizat mobilierul (sistem de dulapuri cu rafturi din pal, sistem rafturi metalice) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

Patrimoniul Secției de Istorie a continuat să fie transferat din spațiul temporar de depozitare în depozitul de istorie care a fost dotat cu mobilier adecvat păstrării acestui tip de patrimoniu (au fost achiziționate 4 dulapuri rastel pentru arme (puști și pistoale), mobilier modular pentru carte veche, hărți, fotografii, documente, uniforme militare, veselă, porțelanuri, cristale, monede, medalii ș.a.).

Arhiva Muzeului Județean Olt a fost reorganizată și transferată pentru păstrare în 4 dulapuri metalice ignifuge, într-un spațiu definitiv, fiind realizat Nomenclatorul Arhivistic prevăzut de lege. A fost finalizată reorganizarea bibliotecii științifico-documentare a Muzeului Județean Olt. Pentru șantierul arheologic de la Romula-Reșca au fost achiziționate un cort de protecție pentru vestigiile arheologice descoperite (două locuințe, fragmente de frescă, sistem de canalizare prin pardoseală), prelate, senzori climatici, lăzi PVC, folie și material textil).

B.2.6. Educația artistică și estetică a publicului:

Au fost urmărite obiective educaționale artistice și estetice întru inocularea unor sentimente, convingeri sau pasiuni, stimularea creativității și a originalității tinerilor. În principal muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educațională a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate **parteneriate educaționale (54)**, în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale școlii.

Exercitarea directă a funcției cultural-educative a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. Esențială rămâne ideea acceptării unanime a nevoii de revigorare și de modernizare a mesajului transmis în societatea românească. Retorica Muzeului Județean Olt a depășit faza expectativă, paseismul și stereotipia, a semnalat cu mult curaj ceea ce înseamnă viitorul euromuzeografiei. De exemplu, specialiștii muzeului au lansat campaniile „Dăruind vei dobândi - Viața Românilor în Epoca de Aur”, „Ziua Porților deschise”, „Mâini de Aur – Ateliere de creație” derulate în expozițiile de bază modernizate, în instituții de învățământ, pe șantierul arheologic de la Romula-Reșca.

Muzeul Județean Olt s-a adaptat curentului european al „reanactementului”(reconstituire) confecționând 8 uniforme de soldați și ofițeri din primul război mondial, „reanactorii” instituției participând la evenimente precum Sărbătoarea națională a României (1 decembrie 1918), 30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989. Nu în ultimul rând Muzeul Județean Olt a organizat expoziția „Muzeul Iluziilor”, în colaborare cu Asociația Astronomică Pluto din Cluj Napoca, demers prin care vizibilitatea instituției a fost maximă fiind înregistrați în 10 zile 4.600 de vizitatori (elevi, studenți, adulți), unii venind din afara județului Olt (Dolj, Vâlcea, Teleorman și Argeș).

Concluzii:

Muzeul Județean Olt a manifestat disponibilitate, preocupare și o abordare serioasă, de responsabilitate asumată, cu convingerea reprezentării unui domeniu important al culturii contemporane. Instituția muzeală „și-a ascultat și auzit publicul”, a încercat să cerceteze atent interesele și opțiunile comunității, a acționat ca un administrator cultural eficient, gândind atât în perspectiva prezentului cât și a viitorului. Dovada elocventă a activității profesionale avute de Muzeul Județean Olt trebuie evidențiată prin primirea următoarelor premii, diplome, distincții și aprecieri:

- *Diplomă și Distincție de Onoare pentru elaborarea și publicarea monografiei științifice „Istoria Orașului Slatina. De la origini până în anul 1947”* (autor dr. Laurențiu Guțică-Florescu”, acordate de Primăria Municipiului Slatina în cadrul Galei Superlativelor „Slatina 651”;

- *Diplomă de Excelență pentru participarea la Cursul de Acuarelă „Masters Class Watercolor Workshop”*, organizat de artistul plastic Corneliu Drăgan-Târgoviște, București, 24- 27 ianuarie 2019;

- *Diplomă de Onoare acordată Muzeului Județean Olt cu prilejul Triennalei Istorice a României* de Asociația de Vexilologie „Tricolorul” și Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” Argeș;

- *Diplomă de Onoare acordată Muzeului Județean Olt*, pentru activitatea profesionistă depusă în slujba comemorării eroilor neamului românesc, Asociația Națională Cultul Eroilor;

- *Diplomă de acordare a Premiului „Constantin C. Giurescu”* de către Societatea de Științe Istorice din România, profesorului Laurențiu Guțică-Florescu, pentru elaborarea monografiei științifice „Istoria Orașului Slatina. De la origini până în anul 1947”;

- *Diplomă de Excelență* acordată de Inspectoratul Județean de Jandarmi Olt;

- *Diplomă de Excelență* pentru participarea și sprijinirea *Simpozionului Național „Eugen Ionescu - Prima sută de ani”*, acordată de Casa Corpului Didactic Olt;

- *Diplomă de Excelență* pentru participarea și sprijinirea *Simpozionului Județean „Să ne cunoaștem Istoria”*, acordată de Asociația Culturală „Mișcarea pentru Regat și Coroană Filiala Olt”;

- *Diplomă de Excelență* cu prilejul aniversării a „20 de ani de la înființarea Facultății de Management și Inginerie Economică în Agricultură și Dezvoltare Rurală Slatina”;

- *Certificat de Excelență Awarded to Muzeul Județean Olt for taking part in the World Congress of Culinary Traditions – Traditional Wedding Menu - Sibiu City, Romania, the 17-20*

november 2019, primit din partea World Association of Chefs Societies, Asociației Culturale Euro Est Alternativ, Sibiu- Regiune Gastronomică Europeană, Euro-Togues România;

- Diplomă de Excelență acordată de Centrul Județean de Cultură și Artă Olt domnului Laurențiu Guțică-Florescu, managerul Muzeului Județean Olt pentru implicarea în activitățile cultural-artistice și capital de imagine aduse comunității din Județul Olt (20 decembrie 2019);

- *Omul Zilei*. Muzeologului Claudia Balaș, pentru implicarea în proiectul „Epoca de Aur” (acordat de cotidianul „Gazeta Oltului”, nr. 5818 din 15 iulie 2019, p.1.)

- *Omul Zilei*. Directorului Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică, pentru implicarea în promovarea culturii (acordat de cotidianul „Gazeta Oltului”, nr. 5878 din 6 noiembrie 2019, p.1.)

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune:

B.3.1. Programul dezvoltarea patrimoniului muzeal:

S-a realizat prin descoperirea și includerea în colecții a unor noi obiecte cu valoare istorică, etnografică, documentară și artistică (258). Au fost elaborate și publicate rapoarte de cercetare, comunicări, referate, articole, studii, recenzii, monografiile despre istoria și etnografia județului Olt.

B.3.2. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal:

A fost începută realizarea evidenței electronice a patrimoniului prin înregistrarea în baza informatică de date DOCPAT a 4.250 de piese din Colecțiile de Istorie (1.000), Cartea rară (1.600), Artă Plastică (1.200), Etnografie (450). S-a dispus specialiștilor muzeului găsirea unor soluții de accelerare a procedurilor de clasare a patrimoniului în cele două categorii juridice (Tezaur și Fond) și inventarierea periodică a colecțiilor. În acest sens au fost emise dispoziții de serviciu în scris, având termene de raportare a obiectivelor. Prin adresă oficială s-a solicitat Institutului Național al Patrimoniului inițierea unui curs de perfecționare la sediul Muzeului Județean Olt, pentru ca specialiștii noștri să dobândească competențele și abilitățile practice desfășurării activităților conexe bazei de date DOCPAT.

B.3.3. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitate:

Programul a vizat cunoașterea și îndeplinirea doleanțelor culturale ale comunității, popularizarea ofertei muzeale în piața culturală și fidelizarea publicului față de activitățile muzeului. Un exemplu edificator în privința demersurilor Muzeului Județean Olt de obținere a unei maxime audiențe în rândul beneficiarilor săi îl reprezintă **pagina de Facebook** prin intermediul căreia s-a urmărit în permanență impactul și nivelul de interes al publicului.

Astfel din tabelul de mai jos putem urmări cifre statistice relative la nivelul de interes manifestat de vizitatorii on-line ai MJO înainte cu o lună, o săptămână, în ziua evenimentului cultural **Noaptea Muzeelor 2020** și la un interval 7 zile după:

Date Statistice Pagina Facebook MJO	Ultima lună 18 oct. – 14. Nov 2020	Ultimile 7 zile 8-14 noiembrie 2020	Noaptea Muzeelor 14 noiembrie 2020
Impact persoane	34.906 (+118)	12.289 (+15%)	7.124 (+69%)
Interacțiuni postări	17.185 (+101%)	6.269 (+119%)	3.216 (+280%)
Aprecieri	195 (-47%)	63 (+125%)	33 (+154%)

Noaptea Muzeelor 14 noiembrie 2020	Ultima lună 19 oct. – 15. Nov 2020	Ultimile 7 zile 9-15 noiembrie 2020	Noaptea Muzeelor 15 noiembrie 2020
Impact persoane	52.460 (+226%)	30.538 (+230%)	20.796 (+192%)
Interacțiuni postări	20.188 (+137%)	9.269 (+245%)	3.057 (-5%)
Aprecieri	287 (-3%)	155 (+434%)	96 (+191%)

Noaptea Muzeelor 14 noiembrie 2020	Ultima lună 25 oct. – 21. Nov 2020	Ultimile 7 zile 25-21 noiembrie 2020	O zi 21 noiembrie 2020
Impact persoane	80.947 (+393%)	58.294 (+374%)	3.907 (-79%)
Interacțiuni postări	26.528 (+205%)	11.610 (+85%)	523 (-80%)
Aprecieri	464 (+124%)	296 (+370%)	14 (-82%)

Perioade cronologice	14 noiembrie 2020	15 noiembrie 2020	21 noiembrie 2020
Persoane care au apreciat	2.364	2.461	2.644
Persoane care au urmărit	2.441	2.540	2.728

Din tabelul de mai sus rezultă că în perioada 14-20 noiembrie 2020 un număr de 280 persoane au apreciat, în vreme ce s-au înregistrat 287 persoane care au urmărit pagina de Facebook a Muzeului Județean Olt. Au rezultat datorită dinamizării activității de popularizarea a colecțiilor și evenimentelor creșteri ale datelor statistice de mai sus cu 50% față de raportări anterioare, din urmă cu trei luni. **Este remarcabilă realitatea că MJO înregistrează la data elaborării prezentului raport 2.854 persoane care au apreciat și 2.942 persoane care au urmărit activitățile promovate prin pagina de Facebook.**

Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 54 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și alte instituții publice din municipiu și județ, dintre care menționăm: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Olt, Centru de Asistență Psihopedagogică Olt, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului („Ateliere de Creație de Paște, Crăciun și Anul Nou”), Școala Gimnazială Ipotești („Prima lecție de istorie”), G.P.P. Nr. 3 („Flori de Mai”), G.P.P. nr. 4 („Să ne cunoaștem tradițiile”), G.P.P. nr. 7 („Muzeul – Cultura, Arta și Educația”), Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt („Împreună în slujba societății civile”), Școala Gimnazială Pleșoiu („Prima lecție de istorie”), G.P.P. nr. 1 („Muzeul - punte între trecut, prezent și viitor”), Liceul cu Program Sportiv („Istorie și tradiție în județul Olt”, „Culorile anotimpurilor”), Liceul Tehnologic „Alexe Marin” („Prietenii muzeului”), Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” („România la Centenar”), Colegiul Național „Ion Minulescu” („Muzeul - o punte între trecut, prezent și viitor”), Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” („Serile de Sided, „De la real la imaginar și viceversa”, cu prilejul Zilei Mondiale a Educației, „Să ne cunoaștem istoria: România în perioada monarhiei constituționale”- Simpozion Județean, „Eugen Ionescu - Prima sută de ani” - simpozion național), Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu” („Atelierul”, „Muzeul Iluziilor”, „Muzeul – Univers al cunoașterii”), Liceul Sportiv („Pe urmele Strămoșilor”, „Istorie și tradiție în județul Olt”), Școala Gimnazială Poganu („Flori de Mai - Concurs Interșcolar”), Liceul Tehnologic Crâmpoia („Muzeul – instituție fundamentală de educație și cultură”), Liceul Tehnologic Izvoarele („Flori de Mai - Concurs Interșcolar”), Școala Gimnazială Piatra-Olt („Să ne cunoaștem trecutul țării”), Școala Gimnazială Găneasa („Culorile Anotimpurilor”).

B.3.4. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal:

În interstițiul cronologic 2018-2021 specialiștii muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) au efectuat în permanență documentarea științifică pentru **realizarea proiectelor tematice ale viitoarelor expoziții de bază („Etnografie și Artă Populară în Județul Olt”, „Istoria Județului Olt”).**

Au fost modernizate depozitele muzeale cu mobilier, aparatură pentru monitorizarea și asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție. S-a efectuat monitorizarea periodică a spațiilor de depozitare și a celor expoziționale pentru verificarea condițiilor de microclimat, a securității patrimoniului și a curățeniei. Au fost transferate în spațiile de depozitare colecțiile de arheologie (rafturi metalice și lăzi PVC, rafturi de pal melaminat). Au fost așezate în noile module de depozitare colecțiile de scoarțe, port popular de iarnă (cojoace,

pieptare, șube, pantaloni dimie) și zăvelci. A fost transferată în depozitul definitiv colecția de ceramică a Muzeului Județean Olt. S-au realizat operațiuni de restaurare-conservare pentru un număr de 39 obiecte din cadrul Colecției de Etnografie (5 lese, 8 salbe de argint, 10 bâte, 10 furci de tors, 1 punguță de bani, 2 casete de bijuteri, 1 rochie mireasă, fustă, maramă) în vederea organizării expoziției „Borangic”.

Au fost realizate lucrări de reparații curente la imobilul în care se află Colecția de Etnografie și Artă Populară „Nica M. Nicolae” – Chilia, comuna Făgețelu. Aceste reparații au constat în: tencuit, gletuit și zugrăvit, rașchetat și paluxat parchetul, izolare termică la exterior, zugrăvit exterior, vopsit tocărie, schimbat corpuri iluminat, în spațiile destinate expoziției, bibliotecă, birou gestionar-custode. **Lucrările începute în anul 2017 au continuat și în anul 2018, fiind finalizate la 1 iunie 2019, când s-au aniversat „40 de ani de la înființarea Muzeului Nicolae M. Nica”.** Muzeul de la Chilia-Făgețelu a fost redeschis publicului într-o formulă muzeologică nouă, modernă (vitrine, manechine, blaturi de expunere, sistem de securitate și supraveghere video, corpuri de iluminat, întrerupătoare, prize, tablouri electrice cu siguranțe automate noi). În anul 2020 s-au efectuat reparații la casa (grinzi și acoperiș șițuit) și anexele (magazie, pățul, sinsiac) aflate în curtea Muzeului de la Chilia-Făgețelu.

Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” a fost supusă în perioada 2019-2020 unor lucrări de conservare și întreținere întrucât de mai bine de un deceniu aici nu s-au mai efectuat nici un fel de reparații curente.

B.3.5. Programul cultural „Județul Olt în spațiul național și european”:

În perioada supusă raportării a continuat pregătirea și susținerea unor activități specifice (expoziții, sesiuni de comunicări științifice, lansări de carte, inaugurarea unui monument, ș.a.) circumscrise **Programului Național „1 Decembrie 1918 - Centenar România”, care a fost prelungit și în anii 2019-2020.** Muzeul Județean Olt a asigurat sprijin de specialitate în localitățile în care se află amplasate monumente comemorative ale Primului Război Mondial sau ale Marii Uniri de la 1918, consiliile județene, consiliile locale, respectiv președinții consiliilor județene și primarii municipiilor, orașelor și comunelor având obligația organizării de manifestări, ceremonii și activități care să cinstească memoria eroilor și a victimelor Primului Război Mondial. Acest program cultural s-a concretizat prin următoarele activități:

Anul 2018:

- Participarea în cadrul programului expozițional **„ROMÂNIA E ACASĂ”** (Proiect AFCN). Liderul de proiect a fost Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov care a avut ca parteneri: Muzeul Județean Olt, Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia. Proiectul „România e acasă” a constat în derularea unui program expozițional național, dedicat unor personalități reprezentative pentru cultura românească care s-au consacrat în afara țării, născute în localități din toate provinciile istorice ale țării: Ioan Petru Culianu (născut la Iași), Eugen Ionescu (născut la Slatina), Ștefan Baciș (născut la Brașov), Emil Cioran (Rășinari - Sibiu), Panait Istrati (Brăila). Cu ocazia sărbătorilor Centenarului României Mari, s-au organizat 5 expoziții itinerante dedicate celor 5 mari personalități în fiecare din orașele în care funcționează instituțiile de cultură partenere în cadrul proiectului (câte o microexpoziție timp de o lună în sediul fiecărui partener). În ultima etapă a proiectului, cele 5 expoziții au fost reunite în una singură, expusă în orașul Marii Uniri, Alba Iulia, în perioada premergătoare zilei de 1 Decembrie 2018. Pe perioada expunerii celor 5 expoziții, fiecare partener local a organizat activități educaționale complementare, adresate grupului țintă, format din populație școlară: ateliere de scriere creativă, de desen inspirat din creația personalităților culturale vizate de proiect, cluburi de lectură și interpretare.

- Tipărirea și lansarea albumului istoric **„Oltul și Romaniții în anii primului război mondial”**, (coord. Dr. Bogdan Bădițoiu, dr. Laurențiu Guțică);

- Editarea și lansarea lucrării „Istoria Orașului Slatina de la origini și până în anul 1947” (autor dr. Laurențiu Guțică-Florescu);

Anul 2019:

- Tipărirea și lansarea lucrării „Monumente de cult eroic din județele Olt și Romanați” (autoare Prof. Doina Leulescu, Prof. Denissa Guțică-Florescu);

- Susținerea de conferințe și disertații în instituții de învățământ slătinene despre Primul Război Mondial, Marea Unirea de la 1 decembrie 1918 și Tratatul de Pace de la Paris semnat de România în perioada anilor 1919-1920 cu Germania, Austria, Turcia, Ungaria, Bulgaria (Versailles, Saint Germain en Laye, Sevres, Trianon, Neuilly sur Seine).

- Lansarea albumului de fotografie și a filmului „ROST. 12 Hotare”, piesa finală a trilogiei ROST, realizate de fotografii Răzvan Voiculescu. În cadrul evenimentului a fost proiectat scurtmetrajul documentar „ROST. 12 Hotare”, produs de Ana Maria Pîrvan și Răzvan Voiculescu. Trilogia ROST a avut ca temă principală realitatea că în satele și „târgurile” mici din România majoritatea meșteșugurilor dispar, iar odată cu ele, tradițiile și cutumele satului tradițional. În album se regăsesc și 5 meșteri populari din județul Olt.

- Organizarea, de Ziua Armatei, a expoziției „100 de ani de Arta Tranșeelor”. Expoziția a cuprins peste 200 de bunuri culturale aparținând colecționarului ing. Cristian Dumitru din București, realizate de soldați, prizonieri de război anonimi sau de invalizi de război, din obuze, proiectile, grenade, cartușe, în timpul și după primul război mondial, transformate cu ingeniozitate și măiestrie în vase pentru flori, râșnițe de cafea, brichete, spirtiere, veioze, sfeșnice pentru lumânări, căni pentru cafea sau ceai ș.a

Anul 2020:

- Publicarea Catalogului Expoziției „Obiecte descoperite pe șantierul arheologic de la Romula între anii 2013-2018, circumscris aniversării a 150 de ani de Cercetări Arheologice desfășurate la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni, județul Olt), în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.

Dintre expozițiile de excepție organizate în anul 2020 pentru promovarea județului Olt în spațiul național și internațional menționăm ce desfășurată sub numele de „Ceai, dragoste, lume și viață” - expoziție mondială vernisată la 11 februarie 2020 - având drept parteneri Asociația Esperanto din Tianjin, Asociația Esperanto din Beijing, Universitatea Tehnică Științifică din Tianjin, Baza Internațională pentru Popularizarea Culturii Ceaiului, Asociația Hangzhou pentru popularizarea localității ca Oraș al Ceaiului, Asociația pentru Promovarea Învățământului în Industria Ospitalității.

B.3.6. Proiectul cultural „Cetățeni de Onoare ai județului Olt”:

Întrucât pe data de 7 februarie 2020 s-au împlinit 103 ani de la trecerea în eternitatea a creatorului popular Nicolae M. Nica din satul Chilia, Comuna Făgețelu, Cetățean de Onoare al județului Olt (anul 2006) la data amintită a fost organizată redeschiderea Muzeului Sătesc de la Chilia.

Având în vedere că pe data de 7 martie 2020, muzicianul și dirijorul Jean Lupu, Cetățean de Onoare al Județului Olt (anul 2010), al Municipiului Slatina (anul 1993) și al comunei Brâncoveni (anul 1998) a aniversat 80 de ani de viață și 60 de ani de activitate dirijorală Muzeul Județean Olt a participat la Spectacolul aniversar organizat la Ateneul Român, prilej cu care managerul Muzeului Județean Olt, a rostit o scurtă alocuțiune și a înmănat artistului un premiu pentru întreaga activitate artistică desfășurată pentru popularizarea muzicii corale românești.

B.3.7. Proiectul cultural „Zilele Nicolae Titulescu”:

Anul 2018:

În data de 21 iunie 2018 a avut loc la Fundația Europeană Titulescu, Adunarea Generală a Membrilor care a avizat prezentarea raportului de activitate al FET pentru anii 2017-2018, propunerile de modificare a componenței Consiliului, problemele legate de perspectivele

activităților și proiectelor ce urmează a fi susținute, ș.a. La această reuniune a luat parte și dr. Laurențiu Guțică, directorul Muzeului Județean Olt, în calitate de membru în Consiliul Director al Fundației Europene Titulescu.

Pentru rezolvarea problemei semnării unui nou contract de închiriere cu Academia Română a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” a fost transmisă o adresă către instituția susmenționată (cu nr. 514 din 14 iunie 2018) iar în urma acesteia vicepreședintele Răzvan Theodorescu a efectuat o vizită în județul Olt, pe data de 11 iulie 2018.

La solicitarea TVR , prin doamna Irina Luca, a fost realizat un documentar istoric despre Nicolae Titulescu, în cadrul **Proiectului „Centenar. Români care au schimbat lumea” (26-27 iunie 2018)**. Specialiștii Muzeului Județean Olt au sprijinit logistic realizarea acestui film la Casa Memorială Nicolae Titulescu, cu acordul Academiei Române și implicarea Primăriei Comunei Nicolae Titulescu.

În data de 26 martie 2019 conducerea Fundației Europene Titulescu a solicitat acordul scris pentru domnului Laurențiu Guțică-Florescu, în calitate de membru al Consiliului, pentru validarea domnului Ștefan-Sebastian Florescu în funcția de director adjunct al FET.

Anul 2019:

În data de 10 iulie 2019 a avut loc la Fundația Europeană Titulescu Adunarea Generală a Membrilor care a avizat prezentarea Raportului de activitate al FET pentru anii 2018 (iunie) - 2019 (iulie), propuneri privind modificarea statutului FET; propuneri de desemnare a componenței noului Consiliu al FET, ș.a.

Pentru rezolvarea problemei semnării unui nou contract de închiriere cu Academia Română a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” au fost reluate discuțiile cu domnul Mihai Ciobanu, Șef Serviciu.

Am colaborat la realizarea filmului documentar **„Liceul Teoretic Nicolae Titulescu – 100” (1919-2019)**, a cărui prezentare a fost făcută publică în cadrul Ședinței Festive din 6 decembrie 2019, organizate în Sala de Spectacole a instituției de învățământ slătine ne menționate. Elevii liceului au fost sprijiniți și în realizarea filmului documentar **„Nicolae Titulescu - personalitate complexă”**, prin Casa Memorială „Nicolae Titulescu”.

A fost purtată o corespondență cu doamna prof. Ana Potra, soția regretatului titulescolog George G. Potra, în vederea documentării și sprijinirii apariției unui volum inedit **„Bibliografia Nicolae Titulescu”**, lucrare de anvergură științifică în care să figureze tot ce s-a scris despre ilustrul diplomat și om politic român, la nivel internațional, național și local (Zilele „Nicolae Titulescu” în județul Olt).

Anul 2020:

În data de 24 iunie 2020 la Casa Titulescu din București a avut loc Reuniunea Fundației Europene Titulescu având ca ordine de zi modificarea Statutului FET și mandatarea domnului prof. univ. dr. Adrian Năstase, președintele FET, pentru susținerea în instanță a schimbărilor propuse. Cu acest prilej s-a făcut și prezentarea Raportului de activitate al FET pentru perioada 1 iulie 2019 – 24 iunie 2020).

B.3.8. Programul cultural-artistic „Dialogul Artelor”:

În perioada supusă raportării Muzeul Județean Olt a organizat un număr de 30 de expoziții de artă plastică (pictură, acuarelă, grafică, fotografie, caricatură ș.a.):

Anul 2018:

- Salonul de Artă Plastică „Nicolae Truță” (ianuarie 2018);
- Expoziție de acuarelă „Oameni și locuri” - Corneliu Drăgan-Târgoviște (13-22 februarie 2018);
- Expoziție de pictură „Arpegii Cromatice” - Vitalie Butescu (7 - 27 martie 2018);
- Expoziție de pictură „Basarabia Ofrandă Tricolorului” - Vitalie Butescu, Sergiu Plop, Dragoș Plop, Victor Crețu, Iurie Lupu, Eugen Sterpu, Zinaida Sitari, Vasile Sitari (27 martie);

- Expoziție de artă plastică „GRUP 4+3” - Traian Boicescu, Gheorghe Georgescu, Viorela și Vintilă Mihăescu, Constantin Ovidiu Ionescu, Jorge Mafu, Mihai Moldovanu (18 mai - 15 iunie 2018);

- Expoziția „Gabriel Bratu - 70 de ani de caricatură românească” (august 2018);
- Expoziție de sculptură „Brâncuși - Opere distruse/Pierdute - reconstituite de sculptorul Rodion Gheorghiuță” (27 septembrie 2018);

- Expoziție de pictură „Mihai Marin Cârstea”(octombrie 2018);
- Expoziție de artă fotografică „Portrete”, Gheorghe Atanasescu , (25.10 - 15.11.);
- Expoziția de pictură „Fii Creativ de Centenar” - elevi de la Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu” (29 noiembrie - 31 decembrie 2018);

- Expoziție de artă plastică „Tabăra de creație Nicolae Truță 2018”, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Olt (7 decembrie - 31 decembrie);

Anul 2019:

- Expoziția de pictură „Cartografii Cromatice” - Cătălin Podoleanu (16.01 – 3.02. 2019);

- Expoziția de tehnică mixtă „Pentru Nae” - Marcel Duțu (4 februarie - 31 martie);

- Expoziția de pictură „Instantanee”- George Voica (7 martie - 4 aprilie 2019);

- Expoziția de pictură „Chipul Femeii în Arta Plastică”, (8-31 martie 2019);

- Expoziția de acuarelă și pastel „Reverii Citadine” - Aurel Petrescu (5 -25 aprilie 2019);

- Expoziția de pictură „Icoana - Fereastră către suflet”- Dan Horgan (23.04 – 31.05.);

- Expoziția de pictură Dan Ionescu (8 mai - 8 august 2019);

- Expoziție de pictură „Timpul din Adâncuri” - Mihai Coțovanu (10 mai - 10 august)

- Expoziția „Broderii în Lemn”- Romeo Popa (18 mai - 18 iunie);

- Expoziție de pictură „Nicolae Truță - Pictura ca simțire și reprezentare” (20 august -2 septembrie 2018, Cercul Militar Național, București);

- Expoziție de pictură și grafică satirică Radu Bercea - 80, Gabriel Bratu - 85, (20 septembrie - 4 octombrie, Galeria „Artis”);

- Expoziție de artă fotografică „Efemeride” - Cristina Bacicu-Botez (31 octombrie - 21 noiembrie, Galeria „Artis”);

- Expoziție de caricatură și pictură „Cătălin Mihalache” (19.12. 2019 – 10.02 2020).

Anul 2020:

- Expoziția de pictură „Salonul Artiștilor Plastici Olteni, Galeria „Artis”, (ianuarie);

- Expoziția de pictură „Marius Turaiche”, Galeria Artis, Slatina, (24.01.-10.02.);

- Expoziția de pictură: „Lumea întreagă e o scenă” a artistului plastic Marius Burhan, Galeria Artis, Slatina, (11-27 februarie 2020);

- Expoziția de pictură: „Jurnal pe pânză” a artistului plastic Cătălin Popa, Galeria Artis, Slatina, (27 februarie-18 martie 2020);

- Expoziția de caricatură: „OFF-uri” a graficianului Gabriel Bratu, Galeria Artis, Slatina, (1-30 septembrie 2020);

- Expoziția de pictură: „Puzzle de culori” a artistului plastic Mihai Marin Cârstea, Galeria Artis, Slatina, (1-31 octombrie 2020).

B.3.9. Programul cultural „Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale”:

Muzeul Județean Olt a participat la organizarea a 18 expoziții, festivaluri, târguri și manifestări tradiționale (șezători, seri muzeale, parada portului popular, ateliere de creație, lansări de carte):

Anul 2018:

- Târgul de Turism al Olteniei (9-11 martie 2018, Craiova)

- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, 9-10 iunie 2018, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular);

- Festivalul „Firul de Aur din Lada de zestre străbună”, comuna Poboru, 6 august 2018;

- Festivalul „Târgul de Fete de la Cotenita”, ediția a XXII-a, 15 august 2018, Coteana, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: „pentru cea mai bogată ladă de zestre”; pentru „cel mai vechi costum de sărbătoare” și pentru „autenticitatea” costumului din zona Câmpiei Boianului;

- Festivalul Internațional Folcloric al Cântecului și Dansului Românesc/Vlah, ediția a XIX, 16-18 noiembrie 2018, Vidin, Bulgaria.

Anul 2019:

- Festivalul „Încuratul Cailor de Sân Toader”, 16 martie 2019, Brâncoveni;
- Târgul de Turism al Olteniei, ediția a-IV-a, 8-10 martie 2019, Craiova;
- Festivalul Etnofolcloric „Pomul Vieții”, ediția a XXVI-a, 6 iunie 2019, Balș;
- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, 29-30 iunie 2019, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular);

- Festivalul „Firul de Aur din Lada de zestre străbună”, ediția a XIX-a, comuna Poboru, august 2019, în cadrul căruia MJO a organizat o expoziție de port popular și a acordat două premii: artistului popular Constantin Nițu și Ansamblului Folcloric „Zestrea Poboranilor”;

- Festivalul „Târgul de Fete de la Cotenita”, ediția a XXIII-a, 15 august 2019, Coteana, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: „pentru cea mai bogată ladă de zestre”; pentru „cel mai vechi costum de sărbătoare și pentru „autenticitatea” costumului;

- Festivalul Național „Oltenii și restul lumii”, ed. a XXV-a, 20-22.09. 2019, Slatina;

- World Congress of Culinary Traditions, ediția a II-a, 17-20 noiembrie 2019, Sibiu, în parteneriat cu Asociația pentru promovarea Industriei Ospitalității (APIO).

Anul 2020:

- Lansarea Albumului fotografic și a Filmului documentar „Bucătăria Hoinară se întoarce”, autor Răzvan Voiculescu, Sala de Festivități a MJO, Slatina, (19 februarie 2020)

- Festivalul „Încuratul Cailor de Sân Toader”, 7 martie 2020, Brâncoveni;

- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, iunie 2020, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular);

- Festivalul „Sărbătoarea Iilor de la Cezieni”, iunie 2020, Cezieni;

B.3.10. Programul cultural „Cultură și Civilizație pe valea Oltului Inferior”:

Acest program a constat în următoarele activități sau demersuri culturale-științifice:

- Proiectul de cercetare arheologică de la Romula - Investigarea sitului roman de la Romula-Reșca, comuna Dobrosloveni, în parteneriat cu Universitatea București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Primăria comunei Dobrosloveni;

- Organizarea Expoziției de arheologie: „150 de ani de investigații arheologice la Romula. Rezultatele Cercetărilor arheologice din anii 2013-2018”, organizată în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, iulie-octombrie 2019, București;

- Predarea de către Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București către Muzeul Județean Olt a patrimoniului arheologic descoperit la Romula în campaniile arheologice 2013-2018, în vederea organizării unei expoziții la Slatina în anul 2020;

- Diseminarea rezultatelor cercetării științifice prin participarea la conferințe și sesiuni de comunicări științifice, prin studii și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare;

- Realizarea unor parteneriate în domeniul cercetării arheologice (Institutul de arheologie „Vasile Pârvan București, Muzeul Județean Argeș) și istorice (Societatea de Științe Istorice din România) în vederea aplicării pentru diferite programe de finanțare internă sau externă.

- Muzeul Județean Olt a conceput în perioada anilor 2018-2021 calendarele personalizate ale Consiliului Județean Olt promovând opera unor pictori și graficieni cu origini oltene precum Mihai Marin Cârstea, Cristina Bacicu-Botez și Dan Dimulescu.

- Documentarea, elaborarea și depunerea unui proiect al Muzeului Județean Olt în aria tematică Patrimoniu cultural material pentru Sesiunea de finanțare organizată de Administrația Fondului Cultural Național pe Semestrul I al anului 2021(15 ianuarie 2021-15 noiembrie 2021).

Proiectul RomulOs urmărește valorificarea culturală multiplă integrată a datelor privind un lot compus din circa 100 de obiecte diverse (unelte, arme, podoabe, accesorii, elemente pentru mobilier mic de lemn) de epocă romană realizate din materii dure animale (os, corn de cervide, fildeș de elefant, scoici-sidef etc.), în majoritate inedite, aflate astăzi în mai multe colecții muzeale, aparținând patrimoniului arheologic descoperit în capitala Daciei Malvensis, Romula (Reșca, jud. Olt), sec. al II-lea – al III-lea AD.

Proiectul cuprinde derularea unor activități specifice grupate în cinci module, reunite în premieră în arheologia, muzeologia și reconstituirile istorice de tip reenactment din România și realizarea unui număr de 27 activități și produse diverse din sfera industriei creative conexe patrimoniului material muzeal (arheologic). Se vizează punerea în lumină a importantului meșteșug al prelucrării materiilor dure animale în antichitate și a produselor sale, cu toate aspectele integrate, continuând cu replicarea acestora și utilizarea în contexte reconstituite material și uman prin implicarea unei asociații de reenactment prestigioasă (Historia Renascita, Pitești), resuscitând interesul pentru cunoașterea, confecționarea și utilizarea acestor obiecte în industriile culturale, ca expresie a valorilor patrimoniului arheologic mobil antic local și național. Activitățile și produsele create permit o largă difuzare a rezultatelor proiectului în mediul online. Se are în vedere și participarea (în funcție de condițiile pandemice din 2021) la manifestări naționale precum Festivalul Romula Fest 2021.

Proiectul reunește instituții de mare diversitate cu atribuții în cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural și care asigură diseminarea în rândul unui grup-țintă variat, astfel: publicul muzeelor din Slatina, Caracal, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Militar Național București, studenți din centrele universitare București, Craiova, Pitești, elevi de gimnaziu și de liceu din jud. Olt, Argeș și Municipiul București, dar și beneficiarilor indirecti, specialiști din muzee și instituții de cercetare, public școlar, universitar.

B.3.11. Programul cultural „Oltul, trecut, prezent și viitor”:

Muzeul Județean Olt a organizat 28 de evenimente culturale (expoziții, simpozioane, lansări de carte, prezentare de filme documentare):

Anul 2018:

- Programul cultural „Sărbătorim Slatina - 650 de ani de atestare documentară: 1368-2018” (20-24 ianuarie 2018);

- Expoziție fotodocumentară „650 de ani de atestare a Slatinei”, în parteneriat cu Primăria Municipiului Slatina, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, Muzeul Județean Olt (20 ianuarie 2018);

- Redeschiderea expoziției de bază „Istorie și cultură slătineană” (22 ianuarie), cu prilejul aniversării a 650 de ani de la prima atestare documentară a Slatinei;

- Lansare de carte „Inscripție pe coajă de mesteacăn”, parteneriat cu asociația Culturală „Nicolae Truță” (9 februarie 2018);

- Simpozion Național „Eugen Ionescu - Prima sută de ani”, ediția a XIX-a, 26 martie 2018, Slatina, în colaborare cu Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Slatina, Centrul Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Olt, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu” Olt;

- Expoziția „Romania e Acasă. Eugen Ionescu” (14 iunie - 8 iulie 2018);

- Colaborare pentru realizarea Albumului Fotografic și scurt metrajului documentar „Bucătăria Hoinară” împreună cu fotografii Răzvan Voiculescu (mai-august);

- Zilele Eugen Ionescu a XXVIII - a ediție, organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Societatea culturală „Eugen Ionescu”, parteneri Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Muzeul Județean Olt, CJCPCT Olt (Slatina, noiembrie 2018);

- Expoziția „Centenarul Marii Uniri”, organizatori Instituția Prefectului Județului Olt, Consiliul Județean Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, Muzeul Județean Olt (22 noiembrie 2018);

- Premiera filmului documentar „Slatina - pe drumul Marii Uniri” (în parteneriat cu Asociația „Amprente Oltene”, SJAN Olt, Muzeul Județean Olt (26 noiembrie 2018);

- participare la lansarea „Monografiei Învățământului din satele comunei Bobicești, județul Olt, autori Florin Manolescu și Paula Bănică, organizată de Primăria Bobicești;

- Lansarea monografiei „Istoria orașului Slatina de la origini până în anul 1947”, autor dr. Laurențiu Guțică-Florescu (28 noiembrie 2018).

Anul 2019:

- Expoziție foto-documentară „651 de ani de atestare a Slatinei”, în parteneriat cu Primăria Municipiului Slatina, SJAN Olt, Muzeul Județean Olt (20 ianuarie 2019);

- Expoziție „Artă și meșteșug în miniatură”, parteneriat cu Muzeul Jucăriilor București, 4 februarie - 31 martie 2019);

- Lansare de carte „Poezii alese - Nicolae Truță”, parteneriat cu Asociația Culturală „Nicolae Truță” (9 februarie 2019);

- Lansare carte „Statuia Comandorului”, Varujan Vosganian, Galeria Artis, (6.03.2019);

- Simpozion Național „Eugen Ionescu - Prima sută de ani”, ediția a XX-a, (28 martie 2019), Slatina, în colaborare cu Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic, Societatea Culturală „Eugen Ionescu”, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”;

- Lansare volum „Monumente și Eroi din Județul Olt”, autoare Doina Leulescu și Denisa Guțică-Florescu, Slatina, (30 mai 2019);

- Expoziție foto documentară „O istorie dulce - Povestea Ciocolatei și a Bomboanelor” (cutii de prezentare), în parteneriat cu Muzeul Jucăriilor București, (5.06.- 15.09. 2019);

- Expoziție de știință și divertisment „Muzeul Iluziilor”, în parteneriat cu Asociația „Muzeul Iluziilor”, Cluj Napoca, (17-27 octombrie 2019);

- Zilele Eugen Ionescu a XXIX - a ediție, organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Societatea Culturală „Eugen Ionescu”, parteneri Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Muzeul Județean Olt (Slatina, noiembrie 2019);

- Expoziție istorico-documentară: „Școala de Altădată”, în colaborare cu Muzeul Jucăriilor București, (7 noiembrie 2019 - 30 aprilie 2020);

- Reuniune festivă: „Liceul Teoretic Nicolae Titulescu - 100”, 6 decembrie 2019.

Anul 2020:

- Lansare de carte „Nicolae M. Nica - Dacul liber de la Chilia (Viața cu intarsii de amintiri)”, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica din comuna Făgețelu (7 februarie 2020)

- Expoziție istorico-documentară: „Școala de Altădată”, în colaborare cu Muzeul Jucăriilor București, (7 noiembrie 2019 - 30 august 2020);

- Prezentare în mediu on-line a Istoriei Orașului Slatina și a Județului Olt;

- Prezentarea în mediul virtual a colecțiilor muzeale de istorie și etnografie (Albumul Orașului Slatina, Colecția de cartofilie românească relativă la Slatina, Colecția de Port Popular, Colecția de Artă Populară Chilia-Făgețelu, Colecția de Artă Românească, ș.a.

B.3.12. Programul cultural „Momente importante din Istoria Națională a României”:

Muzeul Județean Olt a organizat 20 de evenimente culturale și comemorative:

Anul 2018:

- Simpozionul științific „Mircea cel Bătrân. Ctitor și Domn al Țării Românești (Școala „Eugen Ionescu”, 31 ianuarie 2018);

- Simpozionul Județean „Să ne cunoaștem Istoria: România în perioada Monarhiei Constituționale”, cu prilejul aniversării a 140 de ani de la proclamarea Independenței de Stat a României, ediția II, Slatina, 9 mai 2018, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic Olt, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Serviciul județean Olt al Arhivelor Naționale Asociația Culturală „Mișcarea pentru Regat și Coroană”;

- Lansarea Albumului documentar „*Olt și Romaniți în anii primului război mondial*”, în parteneriat cultural cu Prefectura Județului Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, cu finanțarea exclusivă a Clubului Rotary din Slatina, prin inițiativa și bunăvoința domnului ing. Radu-George Ioniță, subprefectul județului Olt și a doamnei Cristina Munteanu, președinte Rotary Slatina (23 noiembrie 2018);

- Expoziția „Centenarul Marii Uniri”, organizatori Instituția Prefectului Județului Olt, SJAN Olt, Muzeul Județean Olt (30 noiembrie 2018);

- Simpozionul „Unitatea Națională”, cu participarea prof. univ. dr. Gheorghe D. Iscru, organizat de Primăria și Biblioteca Comunei Vulpeni, 12 noiembrie 2018, comuna Vulpeni;

- Simpozionul „100 de ani de la Marea Unire a României și 140 de ani de la eliberarea Bulgariei de Armata Română”, 16-18 noiembrie 2018, Vidin, Bulgaria;

- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, 25 Octombrie 1944, Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie).

Anul 2019:

- Simpozionul Județean „Să ne cunoaștem Istoria: România în perioada Monarhiei Constituționale”, cu prilejul aniversării a 140 de ani de la proclamarea Independenței de Stat a României, ediția III, Slatina, 10 iunie 2019, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic Olt, SJAN Olt, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Asociația Culturală „Mișcarea pentru Regat și Coroană” Filiala Olt;

- Expoziție de arheologie: „150 de ani de investigații arheologice la Romula. Rezultatele Cercetărilor arheologice din anii 2013-2018”, în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, iulie-octombrie 2019, București;

- Lansare de carte „Mihai Eminescu”, cu participarea prof. univ. dr. Gheorghe D. Iscru, organizat de Primăria și Biblioteca Orașului Balș, noiembrie 2019, Balș;

- Conferință suținută în fața studenților Facultății de Management și Inginerie Economică – Filiala Slatina a UASMV București pe tema „30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989, Slatina. Amfiteatrul Facultății de Management și Inginerie Economică – Filiala Slatina a Universității Științe Agricole și Medicină Veterinară București;

- Publicarea unui studiu intitulat „Revoluția din Decembrie 1989 din Municipiul Slatina”, în revista „Olt Story” și pe site-ul „SLATINA TA”;

- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, Ziua Armatei (25 Octombrie), Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie).

Anul 2020:

- Conferințe on-line pe tema „Județul Olt și Slatina. Istorie, cultură și civilizație românească”, susținute în fața studenților Facultății de Management și Inginerie Economică - Filiala Slatina a Universității Științe Agricole și Medicină Veterinară București.

B.3.13. Program de Cercetare Științifică:

Prin adresa nr. 414 din 22 mai 2018 făcută către Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Patrimoniu Cultural au fost solicitate cereri eliberare Autorizații de Supraveghere Arheologică și Cercetare Arheologică Preventivă pentru proiectul de realizare a obiectivului **Construire RCS - RDS rețea subterană FO interurbană pentru furnizare**

servicii comunicații electronice, pe teritoriul administrativ al localității Piatra Olt (Bistrița Nouă, Enoșești). Deși am obținut de la Comisia Națională de Arheologie autorizația (MCIN nr. 366 din 28.06.2018 și avizul de supraveghere arheologică – D.C.C.P.C.N. nr. 20 Z din 4.05.2018) firma contractantă din motive necunoscute nu a mai dorit să facă investigațiile.

Prin adresa nr. 124 din 26 februarie 2019 reveneam asupra propunerii făcute Muzeului Județean Argeș încă din anul 2017 (adresa nr. 508 din 12 octombrie 2017) prin care solicitam următoarele: „În spiritul bunelor relații dintre Muzeul Județean Olt și Muzeul Județean Argeș adresam rugămintea de a accepta să constituim un parteneriat în vederea ofertării și acordării asistenței arheologice - evaluare de teren, diagnostic arheologic intruziv, cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică - aferente **Drumului Expres Craiova-Pitești, Tronsonul 2 Lot 1 (Balș, Bârza, Piatra-Olt, cu o lungime de 18,500 km), Tronsonul 2 Lot 2 (Slătioara, Ulmi, Slatina, Valea Mare, cu o lungime de 21,350 km) și Tronsonul 3 (Valea Mare, Priseaca, Scornicești, Optași, Tătulești, Colonești, cu o lungime de 31,600 Km) - tronsoane ce se desfășoară pe teritoriul județului Olt (71,450 km).**

Apelam la bunăvoința acestei instituții cunoscând probitatea științifică și profesionalismul echipei de arheologi de care dispune Muzeul Județean Argeș în condițiile în care Muzeul Județean Olt nu putea asigura din cauze obiective complexitatea și anvergura unui asemenea obiectiv vital de infrastructură rutieră, neexistând decât un arheolog debutant în Registrul Arheologilor (managerul instituției Laurențiu Guțică și unul, angajat în anul 2019, dar care nu are CV-ul necesar solicitării accederii în Registrul Arheologilor din România. În concluzie, exprimam acordul nostru de principiu pentru a fi făcute demersurile de ofertare oricărei firme ce urma să solicite asistență arheologică pentru tronsoanele ce urmau a se desfășura pe raza județului Olt, urmând să stabilim ulterior punctual, deschis și fără echivoc strategia colaborării noastre.

Prin răspunsul managerului Muzeului Județean Argeș remis prin adresa nr. 244/25.02.2019 am fost informați că MJA acordă asistență arheologică Asocierii reprezentată de SC SA&PE Construct SRL Bacău. Pentru prima etapă, scadentă la 21.03.2019, ni s-a comunicat că este necesară realizarea unei evaluări preliminare (studiu de arhivă, surse documentare, materiale arheologice descoperite, ș.a.). Având în vedere că majoritatea resurselor documentare și a materialului arheologic descoperit anterior se aflau în patrimoniul instituției noastre, colegii de la MJA au cerut încheierea unui parteneriat științific cu MJO, pentru elaborarea studiului arheologic preliminar. Personalul de specialitate de la MJA a primit de la specialiștii MJO informațiile și bibliografia solicitate. Ni se promitea că „în privința evoluției viitoare a proiectului de investiții, vom colabora etapizat, în funcție de complexitate lucrărilor (supraveghere arheologică, diagnostic intruziv, cercetare preventivă), de necesitățile de personal și de termenele limită fixate de antreprenor.

Surpriza noastră a fost ca MJA să nu își onoreze angajamentele de colaborare științifică și financiară („fructuoasă” – în accepția MJA), deși am ajutat la documentarea studiului arheologic preliminar. Manifestând dispreț, lipsă de fair - play și orice urmă de onoare în privința cuvântului dat, ca să nu mai vorbim de lipsa colegialității profesionale, în data de ne-a fost remis un contract de „colaborare” în care **Muzeul Județean Olt nu avea decât obligații privind conservarea patrimoniului reperat, iar în colectivul de cercetare nu figura niciun arheolog din instituție.**

Prin adresa nr. 27.645 din data de 19.08.2019 Instituția Prefectului Olt a solicitat prezența unui reprezentant al MJO în **Grupul de Lucru pentru monitorizarea stadiului eliberării avizelor/autorizațiilor și respectiv a desfășurării lucrărilor necesare implementării proiectului Drum Expres Craiova – Pitești**”. Prin adresa nr. 510 din 20 august MJO a desemnat în acest grup de lucru pe domnul dr. Laurențiu Guțică. Ordinul Instituției Prefectului nr. 188 din 20.08.2019 a stabilit componența și atribuțiile comisiei susmenționate.

În perioada 2018-2020 specialiștii instituției au întreprins cercetări arheologice în baza autorizațiilor arheologice obținute (nr. 317/18.06.2018 și 315/18.06.2018) pentru protejarea patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice de interes local și național în zonele unde s-au executat sau se vor executa lucrări de infrastructură (**Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu** (50 km pe teritoriul județului Olt), în comunele Corbu și Teslui (depozitele de material tubular). **Pentru partea de supraveghere arheologică am semnat Protocolul cu nr. 2113 din 27.07.2018 și anexa nr. 462 din 19.06.2020 cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, fiind subcontractați ca parteneri de cercetare.**

În data de 22 aprilie 2019 firma de proiectare Office Expert 200 din București și Guidi Construzioni S.R.L. Sucursala București au solicitat realizarea de către MJO a unui „Raport de Inspecție Arheologică înaintea începerii lucrărilor și supraveghere arheologică pentru „Podul Rutier peste Olt la Slatina, pe DN 65 Km. 48+570 și varianta de centură ocolitoare”. A fost semnat un Contract de Prestări Servicii cu nr. 303 din 17.05.2019 între Asocierie Guidi Construzione SRL- Preve Construzioni- Groma Societa de Ingegneria SRL, reprezentată de Guidi Construzioni SPA, cu sediul în Italia, Candela (FG) Pisciole, prin care MJO se obliga să realizeze obiectivele susmenționate.

Pe 10 decembrie 2019 Muzeul Județean Olt a transmis Sucursalei Guidi Construzioni SRL București „Raportul de Inspecție Arheologică Preliminară Pentru Investiția „Proiectare, asistență tehnică și de execuție Podul rutier peste Olt la Slatina, pe DN 65 Km 48+570 (inclusiv varianta ocolitoare pe care se va devia circulația).

În anul 2019 au fost efectuate cercetări arheologice specifice în perimetrul fostei Unități Militare (2.500 mp.), în urma solicitării Direcției pentru Cultură Olt (adresa nr. 211 din 13.02.2019) în vederea stabilirii unui diagnostic arheologic privind existența Cimitirului Militar din curtea Regimentului 26/1 Obuziere Slatina (642 militari aliați și inamici morți în timpul Campaniei din 1916-1918 și înhumați în 285 morminte, dintre care 26 gropi comune). Parteneri noștri în cadrul acestui demers au fost Ministerul Apărării Naționale - Oficiul Național pentru Cultul Eroilor (acord exprimat prin adresa nr. 751 din 22.03.2019), Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Județeană Olt (reprezentată de locotenent-colonel Victor Epure), Consiliul Județean Olt (Muzeul Județean Olt), Primăria Municipiului Slatina și SC Total Business Land din Alba Iulia.

Muzeul Județean Olt a obținut Autorizația de Diagnostic Arheologic Intruziv nr. 463/01.10.2019 de la Ministerul Culturii și Identității Naționale având următoarea echipă de cercetare arheologică: dr. Ion Tuțulescu, arheolog expert - responsabil științific, dr. Laurențiu Guțică, dr. Adrian Gligor, dr. Cătălin Borangic. În urma realizării diagnosticului arheologic în perimetrul menționat mai sus nu au fost descoperite rămășițele umane ale eroilor din primul război mondial și nici alte vestigii arheologice sau cu valoare de patrimoniu cultural.

În privința Campaniei de Cercetare Arheologică de la Romula (sat Reșca, Comuna Dobrosloveni, județul Olt) menționăm că aceasta s-a desfășurat în lunile august ale anilor 2018-2019. Obiectivele cercetărilor întreprinse au fost următoarele: verificarea informațiilor obținute prin investigații geofizice în zona central-nordică a Fortificației Centrale; identificarea de noi structuri arheologice în zona Fortificației Centrale; descoperirea de materiale arheologice întregi și întregibile, ce vor putea fi expuse spre vizitare după cercetarea lor în laboratoare (vase ceramice, obiecte din os, monede etc.).

Menționăm că în anul 2020 nu s-au efectuat săpături arheologice în condițiile pandemiei de Covid 19. În schimb s-au făcut noi investigații geofizice de către Universitatea București, Facultatea de Geologie și Institutul Geologic al României. În acest context ne-am axat pe publicarea rezultatelor cercetărilor și investigațiilor arheologice întreprinse la Romula în

reviste precum „Arhivele Olteniei, nr. 34, 2020”: Adrian Șerbănescu, Mircea Negru, Laurențiu Guțică-Florescu, *Geophysical survey and research excavation at Romula-Central fort. Assessing the effectiveness of ERT results based on the 2019 excavation results*), dar și a colecțiilor arheologice ale MJO în „Buridava. Studii și materiale, XIV, 2020: Cătălin Borangic, *Pumnalul de tip „Sica” de la Braneț, Olt*”.

Una dintre problemele nerezolvate din cauza atitudinii neprincipiale a Managerului Muzeului Național de Istorie a României, care deși ne-a promis de două ori, în mod public faptul că va face tot ce este în putința sa ca „brățara dacică” descoperită la Optași-Măgura (județul Olt) să ajungă în patrimoniul MJO, a răspuns inconsecvent solicitărilor făcute de instituția noastră.

Mai mult decât atât, deși am cerut colaborarea pentru elucidarea contextului arheologic al apariției acestei piese unicat de Tezaur, luându-ne angajamentul finanțării cercetărilor arheologice, nu am primit nici măcar un răspuns. În anul 2020 am reluat demersurile legale (adrese către Poliție și Parchet pentru comunicarea stadiului cercetărilor) privind revendicarea acestui bun de patrimoniu, care odată intrat în colecția MJO, nu va face altceva decât sporească valoarea, vizibilitatea și prestigiul instituției.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI/SAU PROPUNERI DE RESTRUCTURARE SAU REORGANIZARE, DUPĂ CAZ:

C.1 Măsurile de organizare internă:

În plan managerial am urmărit consolidarea capacității organizaționale a Muzeului Județean Olt prin dezvoltarea competențelor de coordonare a activităților serviciilor și compartimentelor instituției. Am avut în vedere ca activitățile specifice ale fiecărui serviciu să nu însemne creșterea sau suplimentarea resurselor de personal din cadrul altui compartiment, în afara atribuțiilor și pregătirii resursei umane. Un loc primordial în activitatea managerială l-a reprezentat elaborarea procedurilor operaționale referitoare la activitatea administrativă și cea cultural-științifică instituțională. Au fost susținute în mod argumentat în fața ordonatorului principal de credite proiectele de buget anuale, avându-se în vedere acoperirea cheltuielilor de funcționare și a investițiilor necesare.

Împreună cu Biroul Financiar-Contabil am încercat eficientizarea cheltuielilor Muzeului Județean Olt prin reevaluarea unor contracte ale instituției (Gaz, Apă, Electricitate), negocierea acestora în funcție de calitatea serviciilor prestate. Au fost inițiate proceduri de achiziție prin SICAP sau depunere de oferte, astfel încât să fie eliminată metoda încredințării directe, indiferent de valoare.

Începând cu data de 29 martie 2018 aparatul de specialitate al Muzeului Județean Olt funcționează conform organigramei și statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 59 la nivelul a 44 posturi, structurate conform statului de funcții după cum rezultă din tabelul următor:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	29
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10
4.	Total	44

Din tabelul de mai jos reiese statistica posturilor ocupate la 31 decembrie 2019:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	22
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10
4.	Total	37

Pentru buna funcționare a instituției a fost efectuată modificarea, respectiv completarea unor documente interne de funcționare:

- organigrama, stat funcții, consiliu de administrație; actualizarea fișelor de evaluarea a performanțelor individuale ale personalului; refacerea fișelor postului; monitorizarea programului privind implementarea SCIM; au fost elaborate proceduri pentru Biroul Financiar-Contabil, Serviciile de Restaurare-Conservare, Istorie și Artă, Etnografie conform SCMI;

- au fost date note și dispoziții interne ce reglementează cadrul general de funcționare al instituției (ROF, ROI, angajari, aplicare drepturi salariale, probleme de personal, organizarea activității la locul de muncă, protecția muncii).

- a fost elaborat și susținut în Comisia de Evaluare a Managementului Raportul de activitate al Managerului MJO pentru perioada 1 martie - 31 decembrie 2018, în conformitate cu art. 39 al O.U.G. nr. 189/2008 și O.M.C. nr. 2799/2015, respectiv anexa IV; prin HCJO nr. 73 din 30.05.2019 a fost aprobat rezultatul final al evaluării anuale a Managementului MJO, pentru perioada 1 martie 2018 - 31 decembrie 2018, concretizat în nota finală 8,90, notă obținută de managerul MJO, Laurentiu Guțică, conform P.V. nr. 3.971 din 15.04.2019.

- prin adresa nr. 108 din 19.02.2019 a fost înștiințată Direcția Generală a Finanțelor Publice Craiova despre îndeplinirea măsurii nr. 2 dispusă prin procesul verbal de inspecție nr. 1718/17.07.2018 privind înregistrarea în Cartea Funciară a dreptului de administrare al imobilului situat în strada Ana Ipătescu nr. 1, compud din clădire în suprafață de 970 mp și teren intravilan în suprafață de 1704 mp, conform HCJO nr.219 din 20.12.2018.

- a fost elaborat și susținut în Comisia de Evaluare a Managementului Raportul de activitate al Managerului MJO pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2019, în conformitate cu art. 39 al O.U.G. nr. 189/2008 și O.M.C. nr. 2799/2015, respectiv anexa IV; prin HCJO nr. 73 din 30.05.2019 a fost aprobat rezultatul final al evaluării anuale a Managementului MJO, pentru perioada 1 ianuarie 2019 - 31 decembrie 2019, concretizat în nota finală 8,04, notă obținută de managerul MJO, Laurentiu Guțică, conform P.V. nr. 6.320 din 15.06.2020.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

La data de 20 decembrie 2018 Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt - ca urmare a demersurilor făcute - au semnat protocolul de predare-primire a imobilului „Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu”.

Un loc aparte în activitatea Muzeului Județean Olt l-a reprezentat organizarea, îndrumarea și asigurarea funcționării Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” - din localitatea cu același nume, în condițiile în care, clădirea și terenul casei Nicolae Titulescu au fost retrocedate Academiei Române, prin sentința civilă nr.74/2011 a Tribunalului Olt, iar Consiliul Județean Olt a aprobat prin Hotărîrea nr. 128/24.11.2011 restituirea către Academia Română. Pentru aceasta, între Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt și Academia Română - în conformitate cu Hotărîrea Guvernului nr. 86/2006 - s-a convenit ca imobilul Casa Memorială „Nicolae Titulescu” să rămână în administrarea Muzeului Județean Olt, proprietarul renunțând la chirie în schimbul următoarelor prestații: plata personalului de specialitate care asigură funcționarea Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”; b) plata cheltuielilor cu utilitățile; plata cu lucrările de întreținere și reparații curente, cu specificația că toate acestea să însumeze cuantumul de 95.968 RON anual. Toate obligațiile părților, atât ale proprietarului Academia

Română, cât și cele ale chiriașului Muzeul Județean Olt, au fost stipulate în contractul de închiriere nr. 5913/11.12.2012, avizat și semnat de Președintele Consiliului Județean Olt.

Prin adresa nr. 516 din 14 iunie 2018 am reluat discuțiile privind rezolvarea situației susmenționate expediind o scrisoare președintelui Academiei Române, acad. Ioan Aurel Pop. Pentru soluționarea problemei semnării unui nou contract de închiriere cu Academia Română a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” vicepreședintele Răzvan Theodorescu a efectuat o vizită în județul Olt, pe data de 11 iulie 2018 în vederea luării unei decizii.

În anul 2019 pentru rezolvarea problemei semnării unui nou contract de închiriere cu Academia Română a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” au fost reluate discuțiile cu domnul Mihai Ciobanu, Șef Serviciu Academia Română în vederea informării conducerii ierarhice.

Prin adresa nr. 908 din 1 noiembrie 2018 remisă spre analiză CJO s-a informat asupra necesității demersurilor de înregistrare în Cartea funciară a dreptului de administrare al imobilului situat în municipiul Slatina, Strada Ana Ipătescu, nr. 1, județul Olt, compus din clădire în suprafață de 970 mp și teren intravilan în suprafață de 1.704 mp.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 219 din 20 decembrie 2018 a fost dată în administrarea Muzeului Județean Olt imobilul aparținând domeniului public al județului Olt. Documentul menționat prevede următoarele.

Prin adresa nr. 909 din 1 noiembrie 2018 înaintată conducerii CJO s-a solicitat inițierea de demersuri pentru încheierea contractelor de asigurare prevăzute la art. 11 alin. 3-5 din Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor publice, republicată. Am menționat faptul că în Procesul Verbal de Inspecție încheiat la data de 9 iulie 2018 și primit pentru a fi semnat la data de 24 iulie 2018 consemnează, între altele „constatații”, nerespectarea prevederilor art. 11 alin. 3-5 din Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice, republicată.

Având în vedere intrarea în legalitate am solicitat respectuos ca în bugetul Consiliului Județean Olt pe anul 2019 să fie prevăzute resurse financiare și să fie încheiate în mod direct contractele de asigurare, cel puțin pentru clădirea în care funcționează Muzeul Județean Olt, care are număr de inventar MFP 1225, valoare de inventar 1.574.555 lei și figurează în Lista Monumentelor Istorice, poziția 171 - Palatul Administrativ - construit în anul 1887 - Monument Istoric Categoria B, având codul OT-II-m-B-08582.

La data de 4 noiembrie 2019 a avut loc o misiune de audit public intern sub genericul „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției pe anul 2019”. Obiectivul misiunii de audit public intern a vizat măsurile de prevenire a corupției prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2016-2020, și anume: Codul etic/deontologic/de conduită; Consilierul de etică, Funcții sensibile. Scopul misiunii de control a constat în prezentarea unei opinii independente și obiective cu privire la implementarea sistemului de prevenire a corupției în cadrul MJO.

Urmare a solicitării Consiliului Județean Olt nr. 10.270 din 6.10.2020, am comunicat nivelul taxelor de vizitare și tarifelor de prestare servicii propuse de Muzeul Județean Olt pentru anul 2021, după cum urmează: **2 lei/pers.** Pentru elevi, studenți, militari în termen, pensionari și grupuri organizate (minim 10 persoane); **4 lei/pers.** pentru adulți. **Gratuit** pentru: preșcolari, copii instituționalizați, pensionari care au lucrat minim 10 ani în cultură (pe baza legitimațiilor speciale emise de guvern), colaboratori ai muzeului și persoane care lucrează în rețeaua muzeală (pe bază de legitimație), membri I.C.O.M. (pe bază de legitimație), persoane cu dizabilități, veteranii de război și persoanele beneficiare ale Decretului Lege 118/1990, elevii și studenții etnici români din afara granițelor țării, bursieri ai **statului român conform Legii Educației Naționale (Legea nr. 1/2011).**

- **Zile cu gratuitate la vizitare:** 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale; 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române; 9 mai – Ziua Europei; 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor; 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului; 26 iunie – Ziua Drapelului Național; 29 iulie – Ziua Imnului Național; 5 octombrie – Ziua Educației; 30 noiembrie – Sfântul Andrei; 1 decembrie –

Ziua Națională a României; Manifestări culturale cu dată variabilă: (Noaptea Internațională a Muzeelor; Noaptea Cerecetătorilor Europeni; MuseumFest).

- **20 RON** pentru fotografiere în timpul ghidajului (taxa minimă pe aparat); taxa finală se negociază în funcție de numărul de obiecte fotografiate, de pregătirile logistice care implică personalul muzeului. Nu este permisă utilizarea blitz-ului (flash) pentru fotografierea obiectelor de patrimoniu.

- **200 RON** pe ora pentru filmare/fotografiere evenimente deosebite în timpul programului de vizitare. Taxa finală se negociază în funcție de timpul de filmare, de pregătirile logistice și programul personalul muzeului. Fotografierea și filmarea sunt gratuite la vernisaje și diferite acțiuni organizate în cadrul expozițiilor de bază sau cu aprobarea managerului.

- **15 RON** taxa de ghidaj în limba română (cu excepția parteneriatelor educaționale) la solicitarea acestui serviciu de specialitate.

- **150 RON** ora închirierea Sălii de Festivități a Muzeului Județean Olt.

- **100 RON** ora Închirierea Galeriei Artis a Muzeului Județean Olt.

Tarifele filmare/fotografiere și închiriere spații muzeale se dublează în afara programului normal de vizitare. Pentru orice alt tip de servicii (expertize, întocmirea de documentații științifice, studii istorico-arheologice aferente P.U.G., rapoarte descărcări de sarcină arheologică, închirierea de spații muzeale, prestări servicii restaurare-conservare,) pentru orice alte manifestări se vor încheia contracte pe baza unei cereri scrise înaintate în prealabil de către solicitant. În aceste cazuri taxele vor fi negociate cu eventualii beneficiari de către conducere și specialistul direct implicat.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

Prin adresa nr. 44 din 15 ianuarie 2018 a fost solicitată CJO aprobarea unei noi componente a Consiliului de Administrație al MJO. Prin H.C.J.O. nr. 39 din 28 februarie 2018 a fost aprobat CA al MJO în următoarea componență: Președinte: dr. Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard - Manager al Muzeului Județean Olt; Membru: Popescu Iohana-Raluca - Șef Serviciu Restaurare - Conservare a Patrimoniului; Membru: Stancu Marian-Cătălin - Șef birou Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ; Membru: Balaș Florentina-Claudia - Șef Serviciu Secția de Etnografie; Membru: Nițu Liliana - Șef Serviciu Secția de Istorie și Artă; Membru: Postelnicu Dorin-Teodor - consilier județean; Membru: Gheorghe Ionel Cristian - consilier județean.

Consiliul de Administrație s-a întrunit atunci când a fost cazul și a analizat activitatea desfășurată de Muzeul Județean Olt. Comisia de Etică a MJO a fost convocată când au fost semnalate cazuri de indisciplină sau de conduită neconformă cu Codul deontologic profesional salariaților sau nerespectarea Regulamentului de Organizare și Funcționare și Regulamentului de Ordine Interioară ale instituției. Aceste cazuri au fost analizate obiectiv și în ședințele colegiale fiind luate măsurile legale.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuații, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare:

Prin Hotărârea CJO nr. 35 din 28 februarie 2018 s-au hotărât următoarele:

Art.1. Începând cu data de 01.03.2018, încetează contractul de management încheiat pentru perioada asigurării interimatului, între Consiliul Județean Olt, reprezentat prin domnul Marius Oprescu, Președinte al Consiliului Județean Olt și domnul Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, manager (director), grad II - interimar al Muzeului Județean Olt, înregistrat la Consiliul Județean Olt sub nr. 13549/29.12.2017 și la Muzeul Județean Olt sub nr. 752/29.12.2017. Art.2. (1) Începând cu data de 01.03.2018, domnul Guțică – Florescu Laurențiu – Gerard se numește în funcția de manager (director) - grad II, nivel studii S al Muzeului Județean Olt. (2) Domnul Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard va exercita funcția de manager al Muzeului Județean Olt în perioada 01.03.2018 – 28.02.2021, în conformitate cu

prevederile Contractului de management înregistrat la Consiliul Județean Olt sub nr.1910/20.02.2018.

Prin adresa nr. 26 din 9 ianuarie 2018 a fost solicitat acordul pentru detașarea domnului Truță Lucian, profesor la Palatul Copiilor din Slatina, în funcția de muzeograf I (arheolog) la Muzeul Județean Olt. CJO și-a comunicat acordul prin adresa nr. 221 din 10.01.2018.

Prin adresa nr. 27 din 9 ianuarie 2018 a fost solicitat avizul pentru exercitarea cu caracter temporar a funcției de conducere de Șef Serviciu la Secția de Istorie a doamnei Nițu Liliana. CJO și-a comunicat acordul prin adresa nr. 253 din 10.01.2018.

Prin adresa nr. 28 din 9 ianuarie 2018 au fost solicitați CJO membrii în comisiile de concurs și contestații în vederea ocupării a 2 posturi vacante de custode sală I A, nivel de studii M, în cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară Slatina.

Prin adresa nr. 40 din 12 ianuarie 2018 am solicitat CJO desemnarea membrilor în comisia concursului pentru recrutare în vederea ocupării trei posturi vacante .

Prin adresa nr. 97 din 5 februarie 2018 am solicitat CJO desemnarea membrilor în comisia concursului pentru recrutare în vederea ocupării trei posturi vacante (2 gestionari custode I A, un îngrijitor). CJO a solicitat revenire după sesiunea ordinară din 28.02.2018. Muzeul Județean Olt a revenit cu o nouă solicitare înaintată prin adresa nr. 177/5 martie 2018.

Prin adresa nr. 373 din 14.05.2018 am solicitat avizul CJO pentru ocuparea prin concurs a funcției de custode sală debutant.

Prin adresa nr. 536 din 19 iunie 2018 având în vedere Decizia Managerului Muzeului Județean Olt nr.27/07.06.2018 de suspendare a concursului de recrutare organizat de Muzeul Județean Olt pe data de 04.06.2018 pentru ocuparea posturilor vacante de: gestionar custode – 1 post, treaptă profesională IA, nivel studii M, la secția de Etnografie Piatra Olt (poziția 24 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018); referent de specialitate - 1 post, grad profesional debutant, nivel studii S, la Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ (poziția 38 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018); îngrijitor -1 post, treaptă profesională I, nivel studii M, la Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ (poziția 44 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018), am solicitat avizarea reluării procedurii de organizare a concursului de recrutare, în vederea ocupării posturilor vacante susmenționate;

De asemenea am solicitat avizul pentru demararea procedurii de organizare a concursului de recrutare, în vederea ocupării postului vacant de Muzeograf, grad profesional debutant, nivel studii S, în cadrul secției de Istorie și Artă a Muzeului Județean Olt (poziția 17 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018 - Aviz favorabil nr.6.977 din 26 iunie 2018).

Prin adresele nr. 429 din 25 mai 2018 și 1033 din 26 decembrie 2018 am solicitat avizul CJO pentru angajarea pe durată determinată a unui muzeograf la Muzeul Sătesc „Grigore Jianu” din satul Potelu, comuna Ianca, în persoana doamnei Iovancea Marcela.

Prin adresa nr. 939 din 15 octombrie 2018 am solicitat avizul pentru transformarea postului vacant de Desenator artistic grad profesional II (poziția nr.10 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 59/29.03.2018), în cadrul Secției de Istorie și Artă a Muzeului Județean Olt în Desenator artistic grad profesional I (Aviz favorabil CJO nr. 193 din 29 noiembrie 2018).

Prin adresa nr. 734 din 28 august 2018 remisă CJO am informat asupra faptului că urmare a concursurilor de angajare personal în cadrul Muzeului Județean Olt, în vederea încheierii contractelor individuale de muncă și a stabilirii drepturilor salariale conform legii se produc o serie de inechități salariale care încalcă art. 49 din Constituția României și art. 159 din Codul Muncii. De exemplu, unui Muzeograf debutant fără o zi vechime în specialitate,

neatestat profesional, Legea 153/2017 menționată îi stabilește drepturi salariale în sumă de 3.647 ron, în condițiile în care un Muzeograf I A cu 25 de ani vechime în specialitate, atestat profesional, cu doctorat, gestionar de patrimoniu, îi conferă un salariu de 3.239 ron sau maxim 3.886 ron. Un alt exemplu este cel al funcției de Gestionar Custode Sală Debutant care dobândește potrivit Legii 153/2017, art. 39, alin. 2, un salariu de 2.736 ron (iar cu vechime poate ajunge la 3.000 ron), în condițiile în care un Gestionar Custode Sală IA cu peste 25 de ani vechime în specialitate are un salariu de 2.146 ron. Aceeași situație o regăsim și în cadrul Biroului Resurse Umane unde un Administrator, Referent de specialitate, Îngrijitor, având studii medii, cu peste 25 de ani vechime în activitate sunt remunerați derizoriu cu 2.346 ron, 2.146 ron, respectiv 1.941 ron.

Prin adresa nr. 374 din 24 iunie 2019 a fost solicitat avizul CJO pentru ocuparea prin concurs a postului vacant de muzeograf I, nivel de studii S, în cadrul Secției de Istorie și Artă (poziția 7 în Statul de Funcții aprobat prin HCJO nr. 59 din 29.03.2018). Acordul CJO a fost înaintat prin adresa nr. 6833 din 1.07.2019.

Prin adresa nr. 405 din 5 iulie 2019 am solicitat CJO avizul pentru demararea procedurilor de organizare a concursului de promovare pentru personalul din cadrul MJO. Acordul favorabil al CJO a fost comunicat prin adresa nr. 7836 din 16.07.2019.

Urmare a adresei CJO nr. 11.094 din data de 2.10.2019 referitoare la îndeplinirea unor indicatori ai proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale ale Muzeului Județean Olt”, cod SMIS 5157, prin POR 2007-2013, MJO a comunicat prin adresa nr. 623 din 7.10.2019 îndeplinirea indicatorilor privind angajarea a 6 persoane pe locurile de muncă înființate, precum și înregistrarea în intervalul cronologic 1.10.2018 – 1.10.2019 a unui număr de 4.650 vizitatori.

În anul 2019 un muzeograf, doamna Nițu Liliana, a absolvit Cursul de Perfecționare „Bazele Muzeologiei”, în cadrul Centrului de Pregătire și Formare a Personalului din Cultură București obținându-și diploma de atestat în muzeografie.

În anul 2020 a fost solicitat Institutului Național pentru Cercetare Culturală și Formare Continuă înscrierea în programul profesional de perfecționare „Muzeograf” a doi angajați ai MJO, respectiv domnii Doru Neagu și Truță Lucian. Aceștia au participat la cursurile organizate în Sesiunea I.

În data de 9 martie 2020 Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației, prin Direcția de Integritate, Bună Guvernare și Politici Publice, împreună cu Secretariatul General al Guvernului au desfășurat la Slatina sesiunea „Am ales integritatea!”, eveniment de conștientizare a personalului din administrația publică locală (aleși, funcționari publici, personal contractual) cu privire la drepturile și obligațiile pe care le are în exercitarea funcției în scopul prevenirii faptelor de corupție, activitate în cadrul proiectului „Consolidarea sistemelor de integritate - cea mai bună strategie de prevenire a corupției în administrația publică”, cod SIPOCA 61, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional capacitate Administrativă 2014-2020. La această sesiune au participat mai mulți angajați ai Muzeului Județean Olt ce au fost instruiți pe tematici precum: creșterea gradului de conștientizare a fenomenului corupției în rândul personalului din administrația publică; creșterea gradului de prevenire a corupției determinată de conștientizarea publică cu privire la impactul fenomenului de corupție; promovarea integrității publice ca element ce fundamentează încrederea comunităților în instituțiile administrației publice.

Urmare a adresei CJO nr. 10.219 din data de 5.10.2020 referitoare la îndeplinirea unor indicatori ai proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale ale Muzeului Județean Olt”, cod SMIS 5157, prin POR 2007-2013, MJO a comunicat prin adresa nr. 718 din 8.10.2020 îndeplinirea indicatorilor privind angajarea a 6 persoane pe locurile de muncă înființate, precum și înregistrarea în intervalul cronologic 1.10.2019 – 1.10.2020 a unui număr de 2.000 vizitatori.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

Sediul Muzeului Județean Olt este o construcție cu subsol, parter și un etaj, cu spații multifuncționale destinate publicului, respectiv spațiile expoziționale, spații administrative și spații ce găzduiesc depozitele de patrimoniu (Istorie, Artă, Arheologie, Etnografie). Spațiile muzeului sunt dotate cu aparate de climatizare/aer condiționat (ventiloconvectoare, umidificatoare și dezumidificatoare, generator electric de rezervă).

Încălzirea și furnizarea apei calde în muzeu se face prin intermediul unei centrale proprii care funcționează pe gaz. La finele anului 2017 cazanul acesteia s-a fisurat, drept pentru care am solicitat prin intermediul unui memoriu CJO alocări financiare urgente prin adresa nr. 167 din 2 martie 2018. Am propus achiziționarea unui nou sistem de agent termic (3 centrale termice murale în condensatie fiecare având o putere de 120 kw) menționând că vechiul cazan are o vechime de funcționare de 17 ani. Noul sistem de încălzire a fost achiziționat prin SEAP și pus în funcțiune în luna octombrie devizul lucrărilor fiind de 130.000 lei. În această sumă au fost incluse defazectarea instalațiilor, umplerea coloanelor cu antigel, montaj, punere în funcțiune. În anul 2019 s-a făcut verificarea centralei și avizarea legalității funcționării.

Prin adresa nr. 610 din 3.10.2019 am solicitat CJO inițierea unui proiect de hotărâre și încheierea unui contract de administrare având drept obiect „Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu”, situată în municipiul Slatina, strada Malul Livezii, nr. 13, întrucât prin HCJO nr. 18 din 28.01.2018 aceasta a fost transferată de la Primăria Slatina la CJO, fiind supusă unui program de reparații curente pentru intrarea în circuitul muzeal.

În data de 21.10.2019 prin adresa nr. 17.266, urmare a solicitărilor MJO de a fi informat dacă sediul instituției noastre este racordat la rețeaua de canalizare publică gestionată de SC Compania de Apă Olt SA ne-au fost adusă la cunoștință „inexistența” conexiunii cu rețeaua de canalizare. A fost rezolvată problema racordării fosei septice a MO la sistemul de canalizarea al municipiului Slatina prin decolmatarea și înlocuirea conductelor din subteran.

Prin adresa nr. 13.378 din 26.11.2019 a CJO s-a dispus luarea de către MJO a măsurilor relative la obligația legală de efectuare periodică a inspecției tehnice a instalației de utilizare a gazelor naturale la Obiectivul Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”.

În data de 4 noiembrie 2019 a avut loc în cadrul MJO un control al Agenției Naționale pentru Plăți și Inspecție Socială - Filiala Olt în vederea verificării asigurării respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități la un mediu accesibilizat de către primării, săli de spectacole, muzee, biblioteci, săli de sport, complexe comerciale. Cu acest prilej s-a făcut informarea privind N.P. 051/2012 și Legea 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap. S-a recomandat mărirea rampei de acces existente pentru persoanele cu handicap și asigurarea acesteia cu balustrada de sprijin, a fost apreciată existența grupului sanitar special amenajat pentru persoanele cu handicap și a locurilor de parcare.

A fost solicitată și realizată evaluarea MJO (Muzeul Județean Olt, Muzeul Sătesc Chilia-Făgețelu, Galeria Artis, Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu) privind siguranța la riscurile externe, prin monitorizare, pază și antiefracție, fiind avizate documentele necesare pentru desfășurarea activității instituției, în conformitate cu legislația în vigoare (a se vedea Rapoartele de evaluare și tratare a riscurilor la securitatea fizică nr. 2.577-2.780 din 25 noiembrie 2020).

În anul 2020 s-au efectuat reparații la casa (grinzi și acoperiș șituit) și anexele (magazie, pățul, sinsiac) aflate în curtea Muzeului de la Chilia-Făgețelu.

Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” a fost supusă în perioada 2019-2020 unor lucrări de conservare și întreținere întrucât de mai bine de un deceniu aici nu s-au mai efectuat nici un fel de reparații curente. Prin Raportul Anexă la Protocolul nr. 20 din 9 ianuarie 2019, înregistrat la Consiliul Județean Olt cu nr. 217 din 9 ianuarie 2019, au fost comunicate date concrete privind inventarul patrimoniului și starea fizică a Casei Muzeu

„Gunka și Spiru Vergulescu”. S-a consemnat faptul că imobilele C1 și C2 sunt într-o stare satisfăcătoare, fiind evidențiată stringența efectuării unor lucrări de reparații: coroziune activă la acoperișuri, jgheaburi și burlane, igrasii și infiltrații, pardoseala putrezită, fisuri pe tavane, balustrade de lemn putrezite, toaleta din curte inutilizabilă, sistem de securitate depășit fizic, ș.a. S-a menționat de asemenea faptul că imobilele nu au proiect, sunt debransate de la apă și gaz, nu au autorizații de construcție și nici aviz de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență Olt. Având în vedere valorile de inventar ale construcțiilor, terenului și patrimoniului muzeal am propus efectuarea unei expertize tehnice și elaborarea unui raport privind stare tehnică, pentru a argumenta solicitarea de credite bugetare de la Consiliul Județean Olt, în vederea introducerii în circuitul de vizitare a acestui case memoriale.

În concluzie, în anii 2019-2020 au fost făcute următoarele lucrări de reparații: izolații la tavane cu polistiren expandat (tavanul era din tencuială aplicată pe stuf și prezenta fisuri); a fost aplicată lavabilă la interior și exterior (existau zone cu fisuri); au fost curățate elementele de lemn rustic (înnegrite de intemperii) și a fost aplicat ulei de in; au fost vopsite acoperișurile și înlocuite jgheaburile (corodate) instalațiile pluviale (rigole de colectare, burlane, ș.a. au fost înlocuite); au fost refăcute scările de acces din beton și plasă de Buzău (deteriorate de la îngheț-dezghet); a fost schimbată instalația electrică aplicată direct pe lemn și înlocuită cu alta prevăzută cu canalete ignifuge, corpuri noi de iluminat, doze, prize, întrerupătoare și tablouri electrice cu siguranțe automate); a fost schimbată toată instalația de încălzire (centrală termică, calorifere); a fost construit un spațiu sanitar; s-a realizat o nouă împrejmuire a curții; a fost construit un atelier în aer liber unde să fie desfășurate activități muzeale specifice; a fost dotat obiectivul cu sisteme de climatizare și monitorizare antiefracție (audio-video) de ultimă generație; a fost împământată alimentarea cu energie electrică a imobilului de la circuitul general stradal; au fost schimbate ferestre și geamuri în zonele cele mai exuse intemperiiilor (atelierul artistului Spiru Vergulescu).

Având în vedere faptul că multe dintre camerele de monitorizare video ale MJO sunt depășite fizic și tehnic au fost instalate camere cu înaltă rezoluție de supraveghere și monitorizare. A fost semnat contract de mentenanță cu firme specializate și acreditate pentru toate sistemele de supraveghere, antiefracție și antiincendiu ale MJO (SYS Sistem București, ALLGroup Slatina) la sediul instituției, Galeria „Artis”, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu. A fost efectuată periodic verificarea și întreținerea sistemelor de control acces, instalațiile de detecție, semnalizare, alarmare și stingere în caz de incendiu, supraveghere video (02.08.2019, 04.04.2019, 08.11.2019, 20.03.2020, 14.06.2020, 17.09.2020).

C.6. Măsuri luate în urma, verificărilor/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control în perioada raportată:

Prin adresa nr. 255 din 4 aprilie 2018 am informat Consiliul Județean Olt despre inițierea unui control al Ministerului Finanțelor Publice, Direcția Generală de Inspecție Economico-Financiară care a vizat verificarea legalității și regularității operațiunilor aferente bunurilor din domeniul public și privat, precum și a bunurilor ce alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil pentru perioada 1 ianuarie 2016 - 4 iulie 2018 la Muzeul Județean Olt Pentru rezolvarea graduală a celor semnalate am dispus următoarele măsuri pentru perioada 2019 - 2020:

- am efectuat documentarea și înscrierea în Cartea Funciară a Oficiului de Cadastru și Publicitate Imobiliară Olt a dreptului de administrare asupra imobilului (970 mp) și terenului intravilan (1.704 mp) în care își desfășoară activitatea Muzeul Județean Olt;

- am angajat unui specialist pe IT care împreună cu muzeograful instituției a început elaborarea Registrului Informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale;

- am solicitat informații și acordarea de asistență din partea Direcției Județene Olt pentru Cultură, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor în vederea alcătuirii dosarului de acreditare al Muzeului Județean Olt;

- am solicitat sprijinului metodologic al Comisiei Naționale a Muzeelor, care în ședințele din 26 martie, 23 aprilie și 22 mai 2018 a analizat „Proiectul Normelor privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituțiile publice”, respectiv Proiectul pentru modificarea și completarea Legii 311/2003, analiza propunerilor privind modificarea și completarea Ordinului nr. 2009 din 12 februarie 2001 pentru aprobarea Normelor de Acreditare a experților, cu modificările și completările ulterioare;

- am solicitat alocații bugetare pentru asigurarea imobilului și a colecțiilor Muzeului Județean Olt (monument istoric înscris în Lista Monumentelor Istorice din Județul Olt, Palatul Administrativ (1887), sediul MJO, monument istoric categoria B, la poziția 71, având codul OT-II-m-B-08582.

În perioada mai-iulie 2020 a avut loc o misiune de audit public a CJO privind „Evaluarea evidenței financiar-contabile” care a emis un raport ce conține următoarele constatări și recomandări:

- existența la nivelul structurii auditate o procedură operațională de lucru privind sistemul informatic financiar contabil care este cunoscută de toți salariații (programe informatice, parole, semnătură electronică, registre contabile, ș.a.).

- fișele de magazie privind elementele patrimoniale de natura bunurilor și obiectelor de inventar se impun a fi completate într-un mod corect și transparent, avându-se în vedere procedurile operaționale cunoscute de persoanele abilitate.

În luna noiembrie a anului 2020 a avut loc ultima vizită de monitorizare din cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015.

D. ANALIZA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

D.1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

An	Prevăzut 2018 Realizat 2018	Prevăzut 2019 Realizat 2019	Prevăzut 2020 Realizat 2020
1. Buget de venituri	2.266.000 2.257.435	3.126.000 2.843.248	3.046.000 3.020.574
Venituri proprii	16.000 7.435	16.000 16.615	16.000 16.920
Vânzare bilete	3.255	5.450	550
Contracte de cercetare arheologică preventivă și studii aferente PUG	-	5.500	16.000
Alte venituri (chirii sală,arendă,publicații, prestări servicii, foto)	4.180	5.665	370

Sponsorizări	-	-	-
2. Subvenții pentru Instituții publice	2.243.285	3.110.000	3.030.000
	2.243.283	2.826.633	3.020.574

D. 1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori, cheltuieli de capital):

An	Prevăzut 2018 Realizat 2018	Prevăzut 2019 Realizat 2019	Prevăzut 2020 Realizat 2020
Cheltuieli	2.266.000	3.126.000	3.046.000
	2.257.435	2.868.530	3.020.574
1.Cheltuieli de Personal	1.378.000	2.000.000	2.290.000
	1.371.057	1.990.647	2.274.000
1.a. Cheltuieli salariale	1.207.000	1.903.000	1.900.000
	1.207.000	1.894.792	1.880.000
1.b. Contribuții	51.000	43.000	50.000
	47.144	42.205	49.000
2. Cheltuieli bunuri și servicii	758.000	868.000	691.000
	756.042	859.333	683.000
2.a. Furnituri de birou	8.000	7.500	4.000
	7.970	7.485	3.259
2.b. Încălzire, iluminare	89.000	56.500	87.000
	88.910	56.459	86.263
2.c. Apă, canal, salubritate	7.000	8.000	3.000
	6.996	5.126	2.525
2.d. Carburanți	15.000	10.000	12.000
	15.000	10.000	10.000
2.e. Poștă/Internet	12.000	12.500	16.000
	11.503	11.936	15.530
2.f. Reparații curente	50.000	63.000	80.000
	49.919	62.507	78.497
2.g. Obiecte inventar	122.000	149.000	33.000
	121.969	148.906	32.923
2.h. Deplasări interne	4.000	7.000	2.000
	3.550	6.998	1.677
2. i. Deplasări externe	-	-	-
	-	-	-
2.j. Întreținere, pregătire profesională, cărți, publicații, alte cheltuieli.	436.000	355.000	691.000
	435.431	341.460	683.000
3. Cheltuieli de capital	130.000	258.000	65.000
	129.747	179.500	64.545

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Indicatori de performanță	2018	2019	2020
Cheltuieli beneficiar (subv.+venit.-chelt. capit. nr. beneficiari)	151,14	95,71	375,23
	15.750	29.520	8.050

Fonduri nerambursabile atrase	-	-	-
Număr de activități educaționale	97	110	52
Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	220	230	100
Număr de beneficiari neplătitori	11.750	14.860	6.050
Număr de beneficiari plătitori	4.000	14.660	2.000
Număr expoziții	36	42	24
Număr proiecte culturale	60	68	30
Venituri proprii din activitatea de bază	4.000	5.450	550
Venituri proprii din alte activități	3.435	11.165	16.370

D.3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

D.3.1. Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/ servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/ servicii, precum și pe categorii de bilete/ tarife practicate: preț întreg/ preț redus/bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

Tabelul de mai jos prezintă situația vânzării билетelor, pe tipuri de tarife, precum și ponderea din total veniturilor proprii realizate în perioada 2018-2020:

AN	2018	2019	2020
TOTAL VENITURI	7.435	16.615	16.920
Vânzări bilete/ din care tarif întreg	3.000 1.000	5.450 5.450	2.000 150
Procent % din total venituri	40% 13%	33% 33%	12% 1%

Alte facilități practicate la vizitarea muzeului sunt următoarele: intrarea liberă pentru veteranii de război și pentru beneficiarii Decretului-Lege nr. 118/1990; intrarea liberă pentru elevii și etnicii români din afara granițelor țării, bursieri ai statului român, conform Legii 1/2011; intrarea liberă în ziua deschiderii unor expoziții; intrarea liberă cu ocazia organizării *Zilelelor Muzeului Județean Olt (Ziua Internațională a Muzeelor -18 mai, inclusiv cu ocazia Noptii Muzeelor*; intrarea liberă pentru posesorii de carduri internaționale tip ISIC (International Student Identity Card), IYTC (International Youth Travel Card) și ITIC (International Teacher Identity Card).

D.3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției; În tabelul următor este prezentată o sinteză a acestor venituri și ponderea lor din totalul venituri în perioada 2018-2020:

În tabelul următor este prezentată o sinteză a acestor venituri și ponderea lor din totalul venituri în perioada 2018-2020:

AN	2018	2019	2020
TOTAL VENITURI	7.435	16.615	16.920
Contracte arheologie preventivă și studii arheologice și istorice/ Procent % din total venituri	-	5.500 33%	16.000 95%
Alte venituri (chirie sală, arendă/vânzări publicații, lucrări de restaurare, taxa fotografieră)/ Procent din total venituri	4.180 56%	11.115 67 %	370 2%
Sponsorizări/ Procent din total venituri	-	-	-

D.3.3. Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

Nu este cazul.

D.4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor:

Considerăm că sarcina creșterii ponderii veniturilor proprii cu un procent de minimum 25 % nu a putut fi posibilă în condițiile pandemiei de Covid 19. **Creșterea gradului de acoperire a cheltuielilor administrative cu un procent de minimum 10% nu a fost posibilă** din următoarele considerente. Principala sursă de venituri proprii este cea dată de sumele provenite din încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă. Aceste surse sunt condiționate însă de un cumul de factori: existența unor lucrări de investiție care să prevadă și lucrări de arheologie preventivă; respectarea legislației în vigoare în materie de protecție a patrimoniului arheologic și istoric; existența resurselor umane adecvate (doar 1 arheolog debutant).

În pofida acestor impedimente **managerul Muzeului Județean Olt a semnat în anul 2020 contracte de asistență arheologică în valoare de 60.000 ron, care au acoperit integral veniturile prognozate (16.000 ron), urmând ca în anul 2021, în funcție de derularea serviciilor prestate să fie încasat și restul sumei.**

În ultimii ani o altă sursă de venituri proprii a fost dată de contractele privind întocmirea unor studii arheologice și istorice aferente unor Planuri de Urbanism General al unor unități administrativ-teritoriale din județ. Această sursă este limitată de posibilitățile financiare ale respectivelor U.A.T.-uri pentru întocmirea sau reactualizarea unor P.U.G.-uri, respectiv întocmirea unor studii de fundamentare, printre care și cel realizat de muzeu, respectiv prin contractarea cu alte firme de profil sau specialiști, Muzeul Județean Olt oferind servicii de specialitate, în acest caz, pe o piață liberă și concurențială. Alte surse de venituri proprii sunt date de închirierile de spații din muzeu (Sala de Festivități, Galeria „Artis” pentru anumite activități de natură economică.

În ceea ce privește atragerea de surse financiare din sponsorizări constatăm dezinteresul firmelor în asemenea acțiuni pentru susținerea activităților culturale, iar capacitatea de atragere de sponsorizări este conexasă de cele mai multe ori de relațiile personale cu posibii finanțatori. Constatăm un interes sporit din partea firmelor economice (TMK, Pirelli, ALRO,

Prysmian) de pe platforma industrială a municipiului Slatina în a organiza vizite cu ghid ale unor delegații române și străine la obiective muzeale, religioase și în centrul istoric al orașului nostru. Parteneriatul cu aceste firme generatoare de prosperitate în viața economică și implicit culturală a Slatinei constituie un exemplu de bun augur pentru încasarea unor venituri de către MJO, pentru diferite prestări de servicii (ghidaj profesionist, închirierea unor spații multifuncționale gen Galeria Artis sau Sala de Festivități a MJO).

D.4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Nr. crt.	AN	Buget Total Cheltuieli Planificat Realizat	Cheltuieli de Personal Planificat Realizat	Pondere Planificat Realizat
1.	2018	2.266.000 2.257.435	1.378.000 1.371.057	61% 61%
2.	2019	3.126.000 2.868.530	2.000.000 1.990.647	64 % 69%
3.	2020	3.046.000 3.020.574	2.290.000 2.274.000	75% 75%

D.4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total:

Nr. crt.	AN	Buget Total Cheltuieli Planificat Realizat	Cheltuieli de Capital Planificat Realizat	Pondere Planificat Realizat
1.	2018	2.266.000 2.257.435	130.000 129.747	6% 6%
2.	2019	3.126.000 2.868.530	258.000 179.500	8% 6%
3.	2020	3.046.000 3.020.574	65.000 64.545	2% 2%

D.4.3. Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:

Nr. crt.	AN	Cheltuieli de Personal Planificat Realizat	Din care Subvenție Planificat Realizat	Pondere Planificat Realizat
1.	2018	1.230.000 1.224.313	1.378.000 1.371.057	100% 100%
2.	2019	2.000.000 1.990.647	2.000.000 1.990.647	100% 100%
3.	2020	2.290.000 2.274.000	2.290.000 2.274.000	100% 100%

D.4.4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

Nu este cazul.

D.4.5. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

Cheltuieli pe beneficiar S (subvenție)+V (venituri) - C (cheltuieli de capital) N (nr. de beneficiari)	2018 Planificat Realizat	2019 Planificat Realizat	2020 Planificat Realizat
Cheltuiel pe beneficiar	181,81 151,14	105,35 95,75	161,60 375,23
Subvenție (S)	2.250.000 2.243.285	3.110.000 2.826.633	3.030.000 3.020.574
Venituri (V)	16.000 7.435	16.000 16.615	16.000 16.920
Cheltuieli de capital (C)	130.000 129.747	258.000 17.950	65.000 64.545
Nr. de beneficiari (N)	11.750 15.750	17.250 29.520	18.750 8.050

a) din subvenție:

Cheltuieli pe beneficiar (din subvenție)	2018 Planificat Realizat	2019 Planificat Realizat	2020 Planificat Realizat
	191,49 142,43	96,61 95,12	161,60 375,23

b) din venituri:

Cheltuieli pe beneficiar (din venituri proprii)	2018 Planificat Realizat	2019 Planificat Realizat	2020 Planificat Realizat
	1,36 0,47	0,54 0,56	0,50 0,48

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

E.1.Viziune:

Pe termen scurt viziunea strategică a MJO în perioadă anilor 2018-2021 s-a axat pe consolidarea imaginii și a statutului instituției în comunitate, eficientizarea capacității și a mecanismelor organizaționale de funcționare prin:

- conceperea unei oferte educaționale și culturale cu adresabilitate și impact pe plan local, regional și național;
- studierea nevoilor publicului real și potențial în vederea sporirii gradului de fidelizare al acestuia;

- identificarea așteptărilor culturale ale grupurilor țintă și adaptarea gradului de adresabilitate către acestea;
- preocuparea pentru creșterea calității managementului actului cultural, promovând interactivitatea, experimentul și inovația;
- dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților muzeului, în vederea obținerii standardelor propuse pentru activitățile din programele și proiectele multianuale de activitate;
- responsabilizarea funcțiilor de conducere în sensul evaluării eficienței și impactului asupra celor aflați în aria de subordonare;

Pe termen lung am acționat pentru transformarea muzeului într-un factor al dezvoltării comunitare, contribuind la promovarea imaginii județului Olt prin:

- realizarea unor parteneriate cu antreprenoriatul din zona industriilor culturale creative, prin atragerea mediului de afaceri local sau zonal către actul cultural;
- adaptarea la mediului concurențial local și național prin dezvoltarea serviciilor culturale oferite, prin creșterea standardelor calității acestora și redimensionarea accesibilității prin folosirea tehnicii informatice.

E. 2. Misiune:

Misiunea Muzeului Județean Olt este conferită de două mari direcții și anume aceea de păstrător al moștenirii culturale, materiale și spirituale oltene și naționale, precum și cea prin care participă indubitabil la formarea și educarea publicului vizitator. Din acest punct de vedere la nivelul strategiei manageriale ne-am asumat misiunea formării unui public muzeal, prin vizibilizarea instituțională, implicarea partenerilor din comunitate în aria activităților cuprinse în oferta muzeală.

Muzeul Județean Olt este instituția de cultură de drept public, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, în scopul cunoașterii de către public, a educării și recreării acestuia.

Muzeul Județean Olt realizează cercetarea, protecția și valorificarea științifică a patrimoniului arheologic, istoric, artistic și etnografic, precum și restaurarea-conservarea bunurilor culturale aparținând patrimoniului cultural național, în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 și Legii 182/2000.

E.3. Obiective:

Obiectivele generale și specifice ale Muzeului Județean Olt în perioada 2018-2021 au fost următoarele:

- punerea în valoare a patrimoniului muzeal (istoric, artistic, etnografic) în cadrul unor programe cultural-educative complexe (expoziții permanente, temporare, manifestări științifice și culturale) pentru cultivarea sentimentului patriotic, a simțului estetic al tuturor categoriilor socio-profesionale, al atașamentului și respectului față de istoria națională și tradițiile etno-culturale ale poporului român;
- folosirea rațională a resurselor și a logisticii muzeale în cadrul unui management instituțional obiectiv și responsabil;
- modernizarea infrastructurii muzeale la Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu și Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” din Slatina;
- stimularea participării locuitorilor județului Olt la cunoașterea și revitalizarea activității culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale a acestui areal administrativ.
- documentarea în vederea depistării și, după caz, a achiziționării de obiecte și mărturii legate de istorie, artă, cultură și civilizație tradițională;
- cercetarea fundamentală și aplicată, conform planurilor anuale de perspectivă și trimestriale, pentru cunoașterea istoriei, artei și culturii populare din județul Olt și pentru

identificarea monumentelor și a obiectelor reprezentative de cultură materială și spirituală, ca expresie a continuității, a modului de viață și a evoluției poporului român;

- înregistrarea bunurilor culturale mobile în registre inventar general cu caracter unic și secret, precum și în registre de colecții;

- conservarea și restaurarea bunurilor mobile și imobile aflate în administrarea muzeului în scopul menținerii stării de sănătate a acestora și al recuperării unor obiecte parțial distruse datorită vechimii sau acțiunii altor factori;

- diseminarea rezultatelor cercetării științifice, a informațiilor de natură istorică, în mediul cultural județean sau național prin metode de popularizare de largă accesibilitate;

E.4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management:

Succesul în misiunea oricărei instituții muzeale este garantat dacă beneficiază de o strategie managerială și de marketing performantă. O radiografie realistă a Muzeului poate oferi argumentele, oportunitățile și amenințările ce pot influența evoluția instituției.

Strategia culturală a Muzeului Județean Olt în perioada 1.03.2018- 28.02.2021 a vizat următoarele priorități culturale:

- continuarea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;

- promovarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;

- consolidarea și dezvoltarea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”) sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni, Tătulești,) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Căluș, Strehareț);

- editarea în continuare cu ciclicitate anuală a publicației științifice „Muzeul Oltului” (ajunsă la tomul IV) care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică a personalului muzeului;

- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografia Slatinei, pagini din istoria învățământului local, istoria monumentelor de cult eroic, epoca lui Constantin Brâncoveanu);

- îmbogățirea patrimoniului muzeal prin inițierea unei campanii publicitare și de *looby* în Slatina prin care cetățenii orașului să doneze diferite obiecte Muzeului Județean Olt;

- promovarea unui program anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice, festivități de premiere, acordare diplome de excelență, etc..

- dinamizarea numărului de apariții ale muzeului în presa locală și centrală prin crearea unui concurs cu premii pentru cea mai bună cronică expozițională, cel mai bun reportaj, articol de informare, cel mai fidel colaborator;

Strategia culturală a Muzeului Județean Olt în intervalului cronologic supus raportării a fost circumscrisă următoarele obiective:

- Finalizarea lucrărilor de modernizare a Muzeului Județean Olt (restaurarea fațadei clădirii monument istoric, salubritatea beciului și amenajarea în cadrul acestuia a unor spații expoziționale și a Laboratorului de Restaurare-Conservare, racordarea fosei septice la canalizarea orașului);

- Redeschiderea expozițiilor de bază: I. Istorie și cultură slătineană (20 ianuarie 2018) - Deschiderea de noi expoziții de bază: I. Istoria și cultura județului Olt (1 decembrie 2019); II. Civilizația și cultura populară în arealul Oltului de Jos (1 decembrie 2018). Din păcate firma muzeotehnică pe care am contactat-o în vederea amenajării Secției de Istorie a Județului Olt nu a mai fost interesată de lucrare, în condițiile în care avea oferte considerabile din partea

altor instituții muzeale din țară (Drobeta Turnu Severin, Arad) și nu a mai putut angaja răspunderea pe termenele fixate de Muzeul Județean Olt.

- Depunerea unui raport către Ministerul Culturii și Identității Naționale care să aibă ca finalitate atribuirea și inventarierea „brății dacice de sec. I a. Chr. ”, descoperită în comuna Optași - Măgura, județul Olt - aflată în custodia muzeului Național de Istorie a României - în patrimoniul Muzeului Județean Olt, categoria Tezaur;

- Continuarea Campaniei arheologice din situl arheologic de la Romula (2018-2021);

- Efectuarea de lucrări de reparații și modernizare la Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgetelu (finalizare la 1 iunie 2019);

- Efectuarea de lucrări de reparații la Casa Muzeu „Gumka și Spiru Vergulescu” în vederea reintroducerii acesteia în circuitul public de vizitare (2019-2021);

- Susținerea financiară și logistică a unor cercetări arheologice sistematice în arealul comunei Optași-Măgura în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României;

- Colaborarea cu Academia Română și Primăria Comunei Nicolae Titulescu în vederea accesării unei finanțări europene pentru restaurarea Casei Memoriale Nicolae Titulescu - monument istoric COD OT-IV-m-A-09108.

- Modernizarea depozitelor muzeale pentru păstrarea patrimoniului colecțiilor de istorie, arheologie, artă plastică, etnografie;

- Reorganizarea bibliotecii documentare și a arhivei Muzeului Județean Olt.

E.5. Strategie și plan de marketing:

Un muzeu pentru a-și îndeplini menirea trebuie să dispună de fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, pentru prezentarea patrimoniului deținut și promovarea eficientă în rândul publicului. Statul poate și trebuie să susțină instituțiile muzeale, însă practica a dovedit că în fiecare comunitate și zonă de interes care dorește să își păstreze identitatea există și alte modalități de obținerea a fondurilor. Cele mai eficiente sunt donațiile și exploatarea comercială.

Muzeul Județean Olt și-a propus pentru perioada supusă raportării o strategie de acțiune privind creșterea colecțiilor prin identificarea unor potențiali donatori. Într-un plan de marketing elaborat beneficiile comerciale ale muzeului au crescut progresiv urmare a investițiilor în materiale promoționale de calitate și în serviciile auxiliare pentru vizitatori.

Din acest punct de vedere rămâne un deziderat înființarea unui infochioșc în incinta sau în afara muzeului (Galeria Artis) care să ofere celor interesați pliante, cărți poștale, replici după obiecte, cd-uri și dvd-uri, cărți, publicații proprii, diverse suveniruri.

Remarcăm în promovarea imaginii și ofertei culturale a MJO realizarea și distribuirea de flyere, utilizarea intensă a rețelelor de socializare, publicitatea directă prin intermediul presei partener, afișajul stradal în zonele de maximă vizibilitate, distribuția materialelor (afișe, invitații) prin intermediul unităților de învățământ, utilizarea comunicatelor de presă, promovare în mediul on-line.

Muzeul Județean Olt și-a propus pentru perioada 2018-2021 o strategie de acțiune privind creșterea colecțiilor instituției prin identificarea unor potențiali donatori cum ar fi: graficianul Nicolae Săftoiu (1936-2017), desenatorul tuturor bancnotelor românești între anii 1991-2001; sculptorul Grigore Patrichi-Smulți (1937-2012); profesorul Dan Cristian Popescu (1935-2014); nepotul lui Nicolae Titulescu, Constantin Vlad Antoniadă din Elveția; Ion Popescu-Negreni (1907-2001), prin intermediul ing. Iulian și Viorica Ghiță; dr. Nicolae Șerbu din Slatina; dr. Laurențiu Szemkovics; Nica Cicerone, sat Bănțești, comuna Mădulari, județul Vâlcea; pictorii Nicolae Truță (1949 – 2011), Traian Zorzoliu (1937 - 2015).

Creșterea colecțiilor se va face și prin achiziția directă de cărți poștale de epocă (Slatina, Caracal, Corabia, Piatra Olt) de pe site-urile *okazii.ro* sau *olx.ro*; obținerea unor obiecte cu caracter istoric din perimetrul fostei unități militare din Slatina; campanie de documentare în casele de licitații și anticariatele din București; îmbogățirea colecțiilor bibliotecii documentare

a Muzeului Județean Olt prin schimb de publicații științifice cu titlu gratuit; obținerea unor documente - facsimil după toate actele din epoca lui Constantin Brâncoveanu (1688-1714) existente în colecțiile Arhivelor Naționale ale României; schimb de piese muzeale, conform legii, cu muzee din țară care dețin obiecte cu caracter muzeal ce se referă la istoria județului Olt (oferirea la schimb de piese care privesc istoria județelor Argeș, Teleorman, Vâlcea, Dolj); efectuarea fotocopierii presei slătinene ante și interbelice aflată în Colecția Academiei Române; obținerea unor donații de la familiile veteranilor de război din județul Olt care au luptat în al doilea război mondial; obținerea de donații și achiziții muzeale în ceea ce privește istoria comunismului românesc (viața cotidiană, presă și publicații, uniforme de elevi, pionieri, militari din diferite arme, aparatură electronică radio și tv, cărți poștale, timbre, calculatoare, manuale, hărți școlare, cataloage și carnete școlare, clopoței, recuzită sportivă.

Proiectele culturale propuse în perioada 1.03.2018 – 28.02.2021 au fost finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase.

În tabelul de mai jos facem o analiză a costurilor financiare a programelor și proiectelor propuse în proiectul de management pentru perioada 2018-2020:

Nr.	Programe	Proiecte	Anul				Total
			2018	2019	2020	Total	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	6	2	2	2	6	15.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	3	1	1	1	3	5.000
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	14	5	4	5	14	8.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	10	3	3	4	10	20.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	4	1	2	1	4	5.000
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	3	1	1	1	3	2.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	3	1	1	1	3	2.000
VIII.	Dialogul Artelor	12	3	4	3	12	25.000
IX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	10	3	4	3	10	6.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	3	1	1	1	3	6.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	4	1	2	1	4	6.000
XII.	Momente importante din istoria națională a României	8	3	2	3	8	30.000
XIII.	Programul de cercetare științifică	10	3	4	3	10	400.000
	Total	90	29	31	30	90	530.000

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Analizând obiectiv modul cum au fost îndeplinite programele asumate prin Proiectul de Management al Muzeului Județean Olt pentru perioada 1.03.2018- 28.02.2020 putem afirma că acestea s-au circumscris funcțiilor și perspectivelor muzeului contemporan. În privința desfășurării programelor cultural-științifice, educaționale și de cercetare, pe de o parte, dar și

din perspectiva modernizării instituționale resursele logistico-financiare au fost folosite eficient fiind obținute rezultate notabile cu cheltuieli minimale. Programele pentru perioada de management supusă raportării pot fi evidențiate în urma analizei următorului tabel:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare
I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul a cuprins activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor istorice și etnografice/ Îndeplinit	Muzeul Județean Olt, Patrimoniul Național al României	Permanent/ Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul a însumat activități de evidență și clasare a patrimoniului Tezaur/ Îndeplinit	Patrimoniul Național al României	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Ministerul Culturii CIMEC
III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul a însemnat evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat/ Îndeplinit	Instituții de învățământ, operatori culturali, comunitatea locală	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cu activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului/ Îndeplinit	Patrimoniul Național, comunitatea locală	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
V. Județul Olt în spațiul național și european	Programul a vizat evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale/ Îndeplinit	Mediul cultural, economic și social local, național	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VI. Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt	Elita intelectuală a județului Olt	Permanent 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt
VII. Zilele Nicolae Titulescu	Programul și-a propus activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român/ Îndeplinit	Fundația Europeană Titulescu Asociația Titulescu Olt	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VIII. Dialogul Artelor	Programul a cuprins manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a artei plastice/ Îndeplinit	UAP din România Fundația „I.P. Negreni” Asociația „Nicolae Truță”	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	U.A.P. România, Consiliul Județean Olt și Fundații, Asociații O.N.G.-uri
IX. Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul a vizat activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității/ Îndeplinit	Primării oltene, instituții de învățământ, O.N.G.-uri, comunitate	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt, Primării și Consilii Locale
X. Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul a însumat activități/ sesiuni de comunicări științifice, colocvii / Îndeplinit	Mediul intelectual (cercetători, muzeografi)	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.202	Academia Română, INP Universități, Muzeu și Biblioteci județene/ regionale

XI. Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul a cuprins acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local/Îndeplinit	Mediul intelectual instituțional (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.)	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Academia Română, INP, Universități, Muzeu și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii Județene ale Arhivelor Naționale
XII. Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii unor pagini de referință din Istoria României/Îndeplinit	Instituții de învățământ din arealul geografic al județului Olt	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	CJO/ Instituții de cultură și Învățământ locale, regionale și naționale
XIII. Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restaurator) și editarea de publicații științifice/Îndeplinit	Istoria, Muzeologia și Patrimoniul cultural național și universal	Permanent /Realizat 1.03.2018 28.02.2021	Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București

Bilanțul programelor și proiectelor culturale organizate în perioada supusă raportării conchide cu realitatea unui portofoliu cultural realist, consistent și unanim apreciat în comunitatea culturală locală și națională. Patrimoniul muzeal a fost valorizat în special prin expozițiile de bază și temporare, cu tematică arheologică, istorică, etnografică, artistică și științifică. Tipul de expoziții a fost unul divers, de la expoziții de eveniment istoric, personale, retrospective, colective, de grup, până la expoziții tematice sau pe diferite tehnici de expresie artistică. În sfera artelor s-a urmărit valorificarea unei palete largi de tehnici artistice - de la pictură, grafică, caricatură, precum și expoziții în tehnica sticlei, textile, tapiserie, ceramică, fotografie artistică - conturând astfel o ofertă plurivalentă pentru toate gusturile publicului. Manifestările expoziționale asumate (gen „Muzeul Iluziilor”, 150 de ani de cercetări arheologice desfășurate la Romula, „Povestea dulciurilor”, „Recuzita școlară a elevilor în perioada 1918-1989”, ș.a. au reprezentat prin inedit și valoarea patrimoniului expus evenimente de anvergură județeană, regională și națională contribuind la prestigiul muzeului, implicit al orașului Slatina și județului Olt.

Îmbogățirea patrimoniului fiind una din funcțiile fundamentale ale muzeului, pentru ducerea la îndeplinire a ei este nevoie de o strategie pe termen lung prin care muzeul trebuie să țină seama de condițiile economice ale momentului, de evoluția pieței de obiecte istorice și de artă în România, de fondurile care îi sunt puse la dispoziție, de valoarea istorică sau artistică a pieselor, obiectelor sau lucrărilor urmărite. Pentru această activitate s-a avut în vedere o bună documentare pentru cunoașterea evoluției prețurilor pe piața bunurilor de patrimoniu, deci o bună informare în ceea ce privește oferta și licitațiile din România.

În condițiile investițiilor majore făcute în modernizarea MJO dar și a evoluției tragice și imprevizibile a pandemiei cu Covid 19 nu s-au putut efectua achiziții pentru creșterea colecțiilor. Îmbogățirea patrimoniului s-a făcut exclusiv prin cercetări arheologice, istorico-documentare și mai ales prin donații. Am avut în vedere o colaborare atentă și reverențioasă cu colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști contemporani din țară și din județul nostru. Donațiile obținute prin eforturile conjugate ale muzeografilor au constituit soluția cea mai eficientă de îmbogățire a patrimoniului muzeal. Menționăm totuși ca relevantă creșterea colecțiilor de arheologie cu un număr de 224 artefacte urmare a cercetărilor întreprinse în situl arheologic de la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni, județul Olt) în perioada 2013-2018. Obiectele au fost restaurate și conservate de către Institutul de Arheologie „Vasile

Pârvan” București. Și expozițiile organizate în Galeria „Artis” a MJO au îmbogățit substanțial Colecția de Artă Plastică, prin donațiile obținute de la expozanți.

S-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare. În mod constant s-au urmărit parametrii de temperatură, umiditate, calitatea luminii. Au fost astfel prevenite procesele de degradare fizico-chimică și biologică. În cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară s-au efectuat operații de dezinsecție periodică. Piese de port popular, țesăturile, textilele de interior au fost aspirate. A fost elaborat planul depozitului etnografic și cel al mobilierului (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn. O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost conceput pentru execuție mobilierul pentru grafică și icoane.

Programele muzeale referitoare la educația artistică și estetică a publicului au reușit să evidențieze funcția educativă a muzeului modern printr-o paletă largă de mijloace de exercitare, pe categorii de vârstă și pregătire intelectuală. Muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educativă a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt.

În concluzie se poate afirma că Muzeul Județean Olt a acționat în perioada supusă raportării întru consolidarea statutului de reper cultural-științific, prin asigurarea unei oferte complexe, specifice și de interes general, destinate fiecărui membru al comunității, indiferent cărei categorii socio-profesionale îi aparține, atât publicului fidel cât și celui potențial.

E.7. Proiecte din cadrul programelor:

MJO și-a propus și a îndeplinit pentru perioada 2018-2020 următoarele obiective:

- reformarea instituțională și consolidarea capacității administrative a Muzeului Oltului;
- participarea la proiecte naționale sau internaționale în calitate de invitat sau coorganizator cu scopul promovării imaginii cultural-istorice a județului Olt;

- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Călui, Strehareț);

- organizarea unei Tabere Naționale de Pictură la Slatina, în parteneriat cu ALZIAR (Asociația Localităților și Zonelor Istorice din România), prilej de întâlnire a celor mai importanți artiști plastici români contemporani, modalitate de îmbogățire a colecțiilor MJO;

- realizarea unei oferte periodice de programe și activități culturale prin internet;

Din analiza unui tabel centralizator al programelor/proiectelor/beneficiarilor de mai jos se pot obține date elocvente privind managementul proiectelor pentru anii 2018-2020:

Anul 2018:

Nr.	Programul	Tipul Proiectului	Numărul de		
			Proiecte	Expoziții	Beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	2	2	-
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	-
		total	1	1	-

3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	2	2	2700
		total	2	2	2700
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	mare	-	-	-
		mediu	2	1	-
		mic	-	-	-
		total	2	1	-
5.	Județul Olt în spațiul național și european	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	3	1	650
		total	3	1	650
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	-	-	-
7.	Zilele Nicolae Titulescu	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	1	1	200
8.	Dialogul Artelor	mare	-	-	-
		mediu	4	3	1100
		mic	18	10	1200
		total	22	13	2.300
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	mare	-	-	-
		mediu	6	5	2.841
		mic	5	2	700
		total	11	7	3.541
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	300
		total	1	1	300
11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	mare	1	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	7	1	300
		total	7	1	300
12.	Momente importante din Istoria României	mare	2	1	2.000
		mediu	-	-	-
		mic	6	1	1.550
		total	8	1	3.550
13.	Programul de Cercetare Științifică	mare	1	1	1605
		mediu	1	1	600
		mic	-	-	-
		total	2	1	2.205
		mare	4	2	3.605
	Proiecte și Expoziții 2018	mediu	13	10	4.295
		mic	45	23	7.850
	Total	97	62	35	15.750

Anul 2019:

Nr.	Programul	Tipul Proiectului	Numărul de		
			Proiecte	Expoziții	Beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Mare	-	-	-
		Mediu	-	-	-
		Mic	2	2	500
		total	2	2	500
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Mare	-	-	-
		Mediu	-	-	-
		Mic	1	1	-
		total	1	1	-
3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Mare	-	-	-
		Mediu	2	2	3.300
		Mic	-	-	-
		total	2	2	3.300
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	Mare	-	-	-
		Mediu	2	1	850
		Mic	-	-	-
		total	2	1	850
5.	Județul Olt în spațiul național și european	Mare	1	-	2.900
		Mediu	1	-	450
		Mic	-	1	250
		total	1	1	3.600
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Mare	-	-	-
		Mediu	-	-	-
		Mic	-	-	-
		total	-	-	-
7.	Zilele Nicolae Titulescu	Mare	-	-	-
		Mediu	-	-	-
		Mic	1	1	200
		total	1	1	200
8.	Dialogul Artelor	Mare	-	-	-
		Mediu	15	15	3.850
		Mic	1	1	600
		total	16	16	4.450
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Mare	-	-	-
		Mediu	6	6	7.920
		Mic	5	4	1.150
		total	11	10	9.070
10.	Civilizație și cultură pe valea Oltului Inferior	Mare	-	-	-
		Mediu	-	-	-
		Mic	1	1	600
		total	1	1	600
11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	Mare	1	1	300
		Mediu	6	-	300
		Mic	-	1	100
		total	7	2	700
12.	Momente importante din Istoria României	Mare	3	2	2.100
		Mediu	-	-	-
		Mic	6	1	1.600

		total	9	3	3.700
13.	Programul de Cercetare Științifică	Mare	1	1	1.500
		Mediu	1	1	750
		Mic	5	5	300
		total	7	7	2.550
		Mare	6	4	6.800
	Proiecte și Expoziții 2019	Mediu	33	26	17.420
		Mic	21	11	5.300
	Total	101	60	41	29.520

Anul 2020:

Nr.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de		
			proiecte	expoziții	Beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	2	1	500
		total	2	1	500
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	-
		total	1	1	-
3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	mare	1	1	500
		mediu	1	1	500
		mic	1	1	500
		total	3	3	1.500
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	mare	-	-	-
		mediu	1	1	400
		mic	-	-	-
		total	1	1	400
5.	Județul Olt în spațiul național și european	mare	2	1	1.000
		mediu	1	1	300
		mic	1	1	200
		total	4	3	1.500
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	-	-	-
7.	Zilele Nicolae Titulescu	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	-	-	-
8.	Dialogul Artelor	mare	-	-	-
		mediu	8	8	1.200
		mic	-	-	-
		total	8	8	1.200
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	mare	-	-	-
		mediu	3	3	1.100
		mic	-	-	-
		total	3	3	1.100

10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior	mare			
		mediu	2	2	500
		mic	-	-	
		total	2	2	500
11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	mare	-	-	-
		mediu	2	2	500
		mic	-	-	-
		total			500
12.	Momente importante din Istoria României	mare	1	1	500
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	1	1	500
13.	Programul de Cercetare Științifică	mare	-	-	-
		mediu	1	1	350
		mic	-	-	-
		total	1	1	350
		mare	4	3	
	Proiecte și Expoziții 2020	mediu	19	17	
		mic	5	4	
	Total	52	28	24	8.050

E.8. Alte evenimente, activități specifice, planificate pentru perioada de management:

În clasificarea activităților din economia națională CAEN Rev 2, domeniul principal de activitate al MJO este cel corespunzător codului CAEN 910 (Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și altor activități culturale), iar activitatea principală este cea specifică muzeelor (CAEN 902 - Activități ale muzeelor).

Potrivit acestui tip de cod MJO desfășoară numeroase activități de interes public în principal și/sau pentru realizare de venituri, dintre care menționăm Codul 7220 Cercetare-Dezvoltare în Științele Social-Umaniste.

Serviciile arheologice prestate de MJO în perioada 2018-2020 precum: TRANSGAZ BRUA, Podul de peste Olt, Unitatea Militară, Mănăstirea Călui au dus la realizarea veniturilor proprii în integralitate, urmând a fi încasate sume apreciabile (60.000 ron).

Menționăm că acest lucru a fost posibil datorită implicării în activitatea de cercetare arheologică a unui singur arheolog debutant al MJO.

De aceea considerăm necesar ca pe lângă acesta să mai existe încă 2 arheologi care să servească intereselor și obiectivelor MJO pe termen lung, în condițiile creșterii substanțiale a patrimoniului arheologic grație cercetărilor întreprinse anual la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni), dar și a oportunității deschiderii unor noi șantiere arheologice la Crâmpoia și Acidava (sat Enoșești, orașul Piatra Olt)

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI VENITURILE INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE:

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

Categorii	2020	2021
	Mii lei	Mii lei
TOTAL VENITURI	3.046	3.350
din care		
1.a venituri proprii, din care	16,9	20
1.a.1. din activitatea de bază	-	-
1.a.2. surse atrase	-	-
1.a.3. alte venituri proprii	16	20
1.b. subvenții/alocații	3.030	3.330
1.c alte venituri	-	-
TOTAL CHELTUIELI, din care	3.021	3.350
2.a. Cheltuieli de personal, din care	2.274	2.300
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	2.171	2.200
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	53,6	-
2. B. Cheltuieli cu bunuri și servicii , din care	412	450
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	-	-
2.b. 2. Cheltuieli cu colaboratorii	-	-
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	78,5	50
2.b.4. Cheltuieli de întreținere	691	720
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	683	700
2.c. Cheltuieli de capital	64,5	-

*Venituri condiționate mai ales de existența unor contracte de cercetare arheologică preventivă sau sistematică (diagnostice, supravegheri arheologice și descărcări de sarcină arheologică).

F. 2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru următoarea perioadă a managementului:

Realitatea dramatică pe care o parcurge România în momentul transmiterii prezentului raport, datorată pandemiei de coronavirus împiedică orice încercare de previzionare a numărului beneficiarilor MJO pentru anul 2021, în condițiile, în care aceste stabilimente culturale traversează o perioadă dificilă. De aceea în estimările care vor fi prezentate mai jos vorbim de ce am dori să se întâmple. Din rațiuni obiective cu siguranța ele vor rămâne doar deziderate. **Pentru anul 2021 având în vedere programele ce urmează a fi derulate, dar și a altora noi, avem în vedere creșterea beneficiarilor direcți ai Muzeului Județean Olt cu 15%.**

F.3. Analiza programului minimal realizat:

Modul în care au fost realizate programul și activitățile culturale conexe pentru perioada supusă raportării pot fi văzute în Anexa 1.

ANEXA I

Anul 2018

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
1.	Expoziție de Artă plastică „Tabăra de Creație Nicolae Truță”	Realizat	Ianuarie, Galeria Artis	300	Centrul Județean Olt
2.	<i>România e Acasă</i> . Program expozițional național dedicat unor mari personalități românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati	Realizat	Ianuarie- Decembrie, Brașov, Brăila, Iași, Slatina, Sibiu, Alba Iulia	2000	Casa Mureșenilor din Brașov Muzeul Brăilei „Carol I” Muzeul Național al Literaturii din Iași Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
3.	Conferințe Ferestre către restaurarea patrimoniului cultural național	Realizat	Ianuarie Slatina	200	MJO
4.	Seară muzeală Datină și voie bună	Realizat	Ianuarie Slatina	300	MJO
5.	Program artistic <i>Sub semnul Luceafărului</i> cu prilejul Zilei Naționale a Culturii	Realizat	15 Ianuarie Slatina	200	MJO
6.	Simpozion <i>Slatina de altădată</i> cu prilejul aniversării a 650 de ani de la prima atestare documentară a Slatinei (20 ianuarie 1368)	Realizat	20 Ianuarie Slatina	1.500	Consiliul Județean Olt Primăria Municipiului Slatina
7.	Simpozion <i>Hai să dăm mână cu mână</i> cu prilejul aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Romane	Realizat	24 Ianuarie Slatina	400	Școala Generală „Nicolae Iorga”
8.	Simpozion <i>600 de ani de la trecerea în veșnicie a lui Mircea cel Bătrân</i>	Realizat	Ianuarie	300	Școala Generală „Eugen Ionescu”
9.	Șezătoare artistică Arta Acului	Realizat	Februarie Slatina	300	MJO
10	Expoziție de pictură Dan Dimulescu	Realizat	Februarie Galeria „Artis” Slatina	500	MJO UAP Râmnicu Vâlcea

11.	Expoziție de acuarelă Corneliu Drăgan-Târgoviște	Realizat	Februarie Galeria „Artis” Slatina	1.000	MJO UAP București
12.	Expoziție de pictură Nicolae Truță	Realizat	9 Februarie MJO	300	MJO
13.	Lansarea volumului <i>Inscripție pe o coajă de mesteacăn. Jurnal de atelier de Nicolae Truță</i>	Realizat	9 Februarie MJO	-	MJO Asociația Culturală „Nicolae Truță”
14.	Demonstrație culinară Din bucătăria bunicii	Realizat	Martie Slatina	800	MJO
15.	Lección practică Arta încondeierii ouălor	Realizat	Martie Slatina	500	MJO
16.	Simpozion 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România	Realizat	Martie	3.000	MJO Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”
17.	<i>Ofrandă Tricolorului</i> expoziție de artă plastică a artiștilor basarabeni Vitalie Butescu, Vasile Sitari, Sergiu Plop	Realizat	Martie Galeria „Artis”	3.000	Muzeul Județean Olt Asociația „Butescu Art Studio” București
18.	Expoziție <i>Bijuterii și minerale cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii</i>	Realizat	7 Martie Anulată	-	MJO
19.	Simpozionul național: Octavian Goga - 80 de ani de la moarte	Realizat	16 Martie Bârza	-	MJO Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc” Școala Gimnazială „Pantelimon Vizirescu”
20.	ROST. 12 HOTARE. Lansare album de fotografie și film	Realizat	Aprilie Slatina	-	MJO Răzvan Voiculescu
21.	Păstrători de rost. Expoziție de fotografie	Realizat	Aprilie Slatina	-	MJO Răzvan Voiculescu
22.	Expoziție „In memoriam: Dan Cristian Popescu”	Reprogramat	Aprilie Slatina	-	MJO Fundația „Ion Popescu-Negreni”
23.	<i>Muzeul Altfel</i> cu prilejul programului „Școala Altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun”	Realizat	Aprilie- Iunie Slatina	400	MJO ISJ Olt
24.	<i>Monumente și eroi din județul Olt</i>	Realizat	Mai Slatina	15.000	MJO
25.	Restaurarea patrimoniului și identitate culturală	Realizat	Mai Slatina	300	MJO
26.	<i>Mâini măiestre.</i> Vizită în atelierul meșterului olar Marin Ciungulescu din com Oboga	Realizat	Mai Oboga	500	MJO

27.	Târgul Creatorilor Populari din județul Olt	Reprogramat	Mai Slatina	-	MJO CJCCPT Olt
28.	Din istoria fotbalului oltean	Reprogramat	Mai Slatina	-	MJO
29.	Șantier arheologic de salvare a sitului de la Optași-Măgura	Reprogramat	Mai Optași	-	MJO Muzeul Național de Istorie a României
30.	Expoziție de pictură „Mihai Marin Cârstea”	Realizat	Mai Galeria „Artis”	1.000	MJO
31.	Expoziție a Grupului Artistic „G 4 x 4” Traian Boicescu, Gheorghe Gogescu, Mihai Moldovanu, Vintilă și Viorela Mihăescu (pictură) Gheorghe Maftai (metal) Nicolae Moldovan (ceramică)	Realizat	17 mai- 15 iunie Galeria „Artis”	3.000	MJO UAP București
32.	Simpozionul național: <i>Malus Dacus / M. Viteazul - unificatorul/ salvator și victimă a Europei</i>	Realizat	18 mai Balș	-	Asociația „Renaștem Împreună” Olt Școala Gimnazială nr. 1 Balș
33.	<i>Muzee hiperconectate: o abordare nouă, un public nou cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor</i>	Realizat	18 mai Slatina	400	Muzeul Romanților Caracal Muzeul „Traian Zorzoliu” Drăgănești-Olt
34.	Noaptea Muzeelor	Realizat	18 mai Slatina	400	MJO
35.	<i>Fă-te suflete copil</i> cu prilejul Zilei Internaționale a Copiilor	Realizat	1 iunie Slatina	500	MJO
36.	Ia - marcă identitară: parada portului popular	Realizat	Iunie Slatina	800	MJO
37.	<i>Seed Art: Atelier de creație și nutriție</i>	Realizat	Iunie Slatina	300	MJO
38.	<i>Culorile prieteniei.</i> Expoziție de artă plastică	Reprogramat	Iunie Galeria „Artis”	-	MJO UAP Dolj
39.	Campanie de cercetare științifică arheologică Romula - Reșca (com. Dobrosloveni, jud. Olt)	Realizat	Iunie- Septembrie Reșca	100.000	MJO Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
40.	Expoziție de fotografie Gheorghe Atanasescu „Portrete. Oamenii care au Fost și mai Sunt”	Realizat	Iulie Galeria „Artis”	1.000	MJO
41.	Vacanța la muzeu	Realizat	Iulie- August Slatina	500	MJO
42.	Dacia: Istoria unui brand	Reprogramat	August		MJO

43.	Expoziție de pictură Iulian Segărceanu	Reprogramat	August Galeria „Artis”	-	MJO UAP Dolj
44.	Lansare de carte <i>Documente de la C. Brâncoveanu la mănăstirea Brâncoveni și la localități din județele Olt și Romanați (1688-1709)</i>	Anulat	August Mănăstirea Brâncoveni	-	MJO Episcopia Slatinei și Romanaților
45.	Expoziție de artă plastică Viorela & Vintilă Mihăescu „Destine artistice”	Reprogramat	Septembrie Galeria „Artis”	-	MJO UAP București
46.	Valori etnografice din nordul județului. Colocviu și redeschiderea expoziției	Reprogramat	Octombrie Chilia	-	MJO Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica”
47.	Expoziție de pictură Cătălin Podoleanu	Reprogramat	Galeria „Artis”	-	MJO
48.	Arc peste timp. Expoziție și prezentare de articole vestimentare de inspirație tradițională	Realizat	Noiembrie Galeria „Artis”	-	MJO
49.	<i>Unitate în diversitate.</i> Expoziție etnografică de tradiții și obiceiuri	Realizat	Noiembrie Galeria „Artis”	1.000	MJO
50.	140 de ani de la recunoașterea internațională a independenței naționale	Realizat	Noiembrie	1.000	Asociația Românilor Vlahi din Bulgaria MJO
51.	Expoziție de acuarelă și acrilic a artistului bucovinean Radu Bercea - sub semnul centenarului Unirii Bucovinei cu România	Reprogramat	Noiembrie	-	UAP Suceava MJO
52.	100 de ani de la Marea Unire	Realizat	Noiembrie	10.000	MJO SJAN Olt
53.	100 de ani de la Marea Unire	Realizat	Noiembrie Alba Iulia	-	MJO
54.	Expoziție de Artă plastică din Colecțiile Muzeului Județean Olt „Trepte spre Marea Unire”	Realizat	MJO	500	MJO
55.	Lansarea anuarului <i>Muzeul Oltului</i>	Reprogramat	Decembrie	-	MJO
56.	Expoziție de artă <i>Culorile prieteniei</i> a Filialei U.A.P. Vâlcea	Reprogramat	Decembrie Galeria „Artis”	-	MJO UAP Vâlcea
	Total Economii buget: -154.100	-	-	Costuri programe și proiecte 97.200 lei	Deviz General prevăzut în proiectul de management 251.300

Anul 2019:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
1.	Expoziție de pictură Cătălin Podoleanu	Realizat	Ianuarie 2019	500	MJO UAP Vâlcea
2.	Seară muzeală „Datină și voie bună”	Realizat	Ianuarie 2019	300	MJO
3.	Expoziție de păpuși în costume tradiționale „O lume minunată” din colecția ing. C. Dumitru	Realizat	Ianuarie 2019	1.000	Muzeul Jucăriilor MJO
4.	Petre Sebeșanu Aurelian Comemorare la 110 ani de la moarte (1909)	Realizat	Ianuarie 2019	-	UASMV Filiala Slatina MJO
5.	Simpozion 160 de ani de la dubla alegere a lui Alexandru Ioan Cuza	Realizat	Ianuarie 2019	-	Colegiul Național „Ion Minulescu” MJO
6.	Expoziția de grafică; „Periplu eminescian” dedicată Zilei Naționale a Culturii	Realizat	15 ianuarie 2019	-	MJO
7.	„Hai să dăm mână cu mână” cu prilejul aniversării a 160 de ani de la Mica Unire	Realizat	24 ianuarie 2019	500	MJO
8.	Expoziția de pictură: „Aici, Acolo” a artistului Marcel Duțu.	Realizat	9 februarie 2019	500	UAP Vâlcea MJO
9.	Expoziție de pictură George Voica	Realizat	Martie 2019	500	UAP Craiova MJO
10.	Expoziție „Chipul femeii în pictură” cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii	Realizat	7 martie 2019	-	MJO
11.	„Femei ale acestui pământ” cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii	Realizat	8 martie 2019	500	-
12.	Atelier încondeiat ouă „Tradiție și pasiune” pentru sărbătoarea pascală	Realizat	Aprilie 2019	-	-
13.	Campanie de săpături și periegeză arheologică la Romula 2019	Realizat	August 2019	100.000	MJO Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
14.	Expoziție de icoane Marilena Tarcavu	Reprogramat	Aprilie 2019	-	

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/ Realizat	Observații
15.	„Tezaur bănățean”: expoziție de costume tradiționale din Banat	Reprogramat	Aprilie 2019	-	-
16.	355 de ani de la moartea lui Matei Basarab (1632)	Realizat	Aprilie 2019	1.000	Casa Corpului Didactic Olt MJO
17.	Ateliere de creație „Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun”	Realizat	Aprilie Iunie 2019	500	MJO
18.	Expoziție de pictură: „Întoarcere la origini” Mioara (Stancu) Trandafira	Reprogramat 2020	Mai 2019	-	MJO
19.	165 de ani de la reformele lui A.I. Cuza (1864)	Realizat	Mai 2019	-	Colegiul Național „Ion Minulescu”
20.	„Hai la oale!”: Târg al meșterilor din județul Olt	Reprogramat 2020	Mai 2019	4.000	MJO
21.	Dezbateri și masă rotundă cu prilejul Zilei internaționale a muzeelor	Realizat	18 mai 2019	500	MJO
22.	„Eroi au fost, eroi sunt încă” cu prilejul Zilei Naționale a Eroilor	Realizat	20 mai 2019	-	MJO Asociația Națională „Regina Maria” Filiala Olt
23.	Expoziție de pictură Radu Bercea	Realizat	Iunie 2019	1.000	UAP Suceava MJO
24.	Redeschiderea expoziției de bază a Colecției de Artă Populară „Nicolae M. Nica”	Realizat	1 Iunie 2019	4.000	MJO
25.	„Artă și meșteșug”: expoziție de icoane	Realizat	Iunie 2019	-	MJO
26.	„În cămașă cu altiță”: Paradă	Reprogramat 2020	Iunie 2019	500	MJO
27.	Expoziție de grafică Nicolae Săftoiu	Reprogramat 2020	Iunie 2019	-	
28.	Lansarea volumului <i>Opaițe romane de la Acidava și Rusidava</i> , autori Petre Gherghe, M. Cojoc, I. Ciucă	Reprogramat 2020	Iunie 2019	2.500	
29.	„Copilăria la români” cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului	Realizat	1 iunie 2019	500	MJO
30.	Ateliere de creație și expoziție de jucării „Amintiri din copilărie”	Realizat	1 iunie 2019	-	MJO
31.	„Pe-al nostru steag e scris Unire” cu prilejul Zilei Naționale a Drapelului	Realizat	26 iunie 2019	500	MJO

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
32.	„Vacanță la muzeu”: ateliere de creație (cusut, brodat și țesut; confecționare de păpuși din materiale textile; pictură pe sticlă; modelaj în lut; creștături în lemn)	Realizat	Iunie Septembrie 2019	-	MJO
33.	Expoziție de pictură Aurel Petrescu	Realizat	Iulie 2019	500	MJO
34.	515 ani de la moartea lui Ștefan cel Mare (1504 VII 2)	Realizat	Iulie 2019	-	Școala „Eugen Ionescu” MJO
35.	Ziua Națională a Imnului de Stat al României	Realizat	29 iulie 2019	-	MJO
36.	„Vacanța la muzeu”	Realizat	August 2019	-	MJO
37.	Expoziție de pictură Iulian Segărceanu	Reprogramat 2020	August 2019	500	-
38.	75 de ani de la 23 August 1944	Realizat	August 2019	500	MJO
39.	Expoziție de pictură Ștefan Pelmuș	Reprogramat 2020	Septembrie 2019	-	-
40.	100 de ani de la recunoașterea Unirii Bucovinei cu România. Tratatul de la Saint-Germain	Realizat	Septembrie 2019	1.000	Casa Corpului Didactic Olt MJO
41.	Ctitorie de lumină. 135 de ani de la înființarea Gimnaziului de băieți din Slatina	Realizat	Septembrie 2019	-	Colegiul Național „Radu Greceanu” MJO
42.	Expoziție de costume de port popular din borangic din patrimoniul MJO	Realizat	Septembrie 2019	1.000	MJO
43.	„Locuri ale memoriei” cu prilejul Zilelor Patrimoniului	Realizat	20 septembrie	-	Mănăstirea Brâncoveni
44.	Expoziție de pictură Mihai Lupu Calotă	Reprogramat 2020	Octombrie 2019	-	-
45.	Expoziție de manuale școlare din patrimoniul Muzeului Județean Olt „Arme de instrucție în masă” cu prilejul Zilei Internaționale a Educației	Realizat	5 octombrie 2019	500	MJO
46.	Oltenia și Transilvania Paralelă etnografică: expoziție interactivă de meșteșuguri, obiceiuri	Reprogramat 2020	24 octombrie 2019	-	-
47.	Ziua Armatei Române 75 de ani de eroism, bărbăție și credință	Realizat	25 octombrie 2019	500	Garnizoana Slatina MJO
48.	Expoziție de Arheologie Experimentală	Realizat	Noiembrie 2019	500	MJO

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
49.	Expoziție de pictură „Istoria colective, Revoluții estetice” Marius Burhan	Reprogramat 2020	Noiembrie 2019	-	-
50.	„Sărbătorile de iarnă: Tradiții precreștine și creștine”	Realizat	Noiembrie 2019	400	MJO
51.	Eugen Ionescu și politica. 110 ani de la naștere și 25 de ani de la moarte	Realizat	Noiembrie 2019	-	Scoala „Eugen Ionescu” MJO
52.	95 de ani de la nașterea academicianului Nicolae Stoicescu	Realizat	Noiembrie 2019	400	MJO
53.	420 de ani de la intrarea lui Mihai Viteazul în Ardeal	Realizat	Noiembrie 2019	-	MJO
54.	Expoziție de pictură, grafică și tapiserie Vintilă și Viorela Mihăescu	Reprogramat 2020	Decembrie 2019	-	-
55.	30 de ani de la Revoluția Română din 1989	Realizat	Decembrie 2019	-	MJO
56.	Lansarea Anuarului Muzeul Oltului	Reprogramat 2020	Decembrie 2019	-	-
	Total Economii Buget: -13.900	-	-	Costuri Programe și Proiecte culturale 124.700 lei	Costuri Programe și Proiecte Culturale cf. PMMJO 138.600

F.3.2. Programe și proiecte culturale în plus față de cele propuse în anul 2019:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
1.	Tipărirea și lansarea volumului „Monumente ale Eroilor din Județul Olt	Realizat	Aprilie-Mai 2019	5.000	Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Olt
2.	Tipărirea lucrării „Documente referitoare la moșii, sate și proprietăți din județul Olt din vremea lui Constantin Brâncoveanu”	Realizat	Mai 2019	-	MJO Arhivele Naționale ale României Episcopia Slatinei și Romantilor
3.	Organizarea expoziției „Obiecte descoperite pe șantierul arheologic de la Romula	Realizat	Iulie-Septembrie 2019	-	Parteneriat Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București
4.	Lansarea volumului „Statuia Comandorului” autor Varujan Vosganian	Realizat	Mai 2019	-	MJO
4.	Expoziția de icoană și sculptură în lemn „Icoana - Fereastră către suflet” Dan Horgan	Realizat	23 aprilie - 31 mai 2019	500	Palatul Copiilor Bârlad MJO

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/ Realizat	Observații
5.	Expoziție de pictură „Timpul din Adâncuri” Mihai Coțovanu	Realizat	9 mai - 9 septembrie 2019	800	UAP Iași MJO
6.	Expoziția „Broderii în Lemn” Romeo Popa	Realizat	18 mai - 18 iunie 2019	-	MJO
7.	Expoziție de pictură „Nicolae Truță	Realizat	august 2019	-	UAP București MJO
8.	Expoziție de pictură și grafică satirică Radu Bercea - 80 Gabriel Bratu – 85	Realizat	20 septembrie - 4 octombrie 2019	1.000	UAP Suceava UAP Craiova MJO
9.	Expoziție de artă fotografică „Efemeride” Cristina Bacicu-Botez	Realizat	31 octombrie - 21 noiembrie 2019	600	UAP Vâlcea MJO
10.	Expoziție de caricatură și pictură „Cătălin Mihalache”,	Realizat	19 decembrie 2019 - 10 ianuarie 2020	500	MJO
11.	Festivalul „Încuratul Cailor de Sân Toader”	Realizat	16 martie 2019 Brâncoveni	-	Primăria și Consiliul Local Brâncoveni MJO
12.	Târgul de Turism al Olteniei, ediția a-IV-a	Realizat	8-10 martie Craiova	1.300	Primăria Craiova
13.	Festivalul Etnofolcloric „Pomul Vieții”, ediția a XXVI-a	Realizat	6 iunie 2019 Balș	-	Primăria și Consiliul Local Balș
14.	Simpozionul Județean „Să ne cunoaștem Istoria: România în perioada Monarhiei Constituționale”, cu prilejul aniversării a 140 de ani de la proclamarea Independenței de Stat a României, ediția a III-a	Realizat	10 iunie Slatina	-	Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic Olt, Direcția Județeană Olt a Arhivelor Naționale
15.	Festivalul Internațional „Cântecele Dunării”	Realizat	29-30 iunie 2019 Ianca	1.000	Primăria și Consiliul Local Ianca
16.	Festivalul „Firul de Aur din Lada de zestre străbună”, ediția a XIX-a în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a organizat o expoziție de port popular și a acordat două premii: artistului popular Constantin Nițu și Ansamblului Folcloric „Zestrea Poboranilor”	Realizat	August 2019 Poboru	1.000	Primăria și Consiliul Local Poboru MJO

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/ Realizată	Observații
17.	Festivalul „Târgul de Fete de la Cotența”, ediția a XXIII-a, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii	Realizat	15 august 2019 Coteana	1.000	Primăria și Consiliul Local Coteana MJO
18.	Festivalul Național „Oltenii și restul lumii”, ediția a XXV-a, MJO a premiat artistul Gabriel Bratu	Realizat	20-22 septembrie 2019 Slatina	600	Primăria Municipiului Slatina CJO, MJO
19.	„World Congress of Culinary Traditions”, Ediția a II a, Muzeul Județean Olt a prezentat un film documentar (Nunta în județul Olt), o disertație și demonstrații practice privind „Meniul Tradițional de Nuntă din Oltenia”	Realizat	20 noiembrie 2019 Sibiu	-	Asociația pentru Promovarea Industriei Ospitalității MJO
20.	Expoziție foto documentară „O istorie dulce - Povestea Ciocolatei și a Bomboanelor”	Realizat	5 iunie – 15 septembrie 2019 Slatina	800	Muzeul Jucăriilor MJO
21.	Expoziție de știință și divertisment „Muzeul Iluziilor”	Realizat	17-27 octombrie 2019 Slatina	+ 4.000 venituri MJO	Asociația „Muzeul Iluziilor” Cluj
22.	Zilele Eugen Ionescu Ediția a XXIX – a	Realizat	Noiembrie 2019 Slatina	-	Societatea Culturală „Eugen Ionescu”
23.	Expoziție istorico-documentară: „Școala de Altădată”	Realizat	7 noiembrie - 30 aprilie 2020	800	Muzeul Jucăriilor MJO
24.	Reuniune festivă: „Liceul Teoretic Nicolae Titulescu – 100” (1919-2019)	Realizat	6 decembrie 2019 Slatina		Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu” MJO
25.	Conferință „30 de ani de la Revoluția Română din 1989”	Realizat	2 decembrie 2019 Slatina	-	MJO
	Total Buget: 13.900 - 6.500 = 7.400 LEI Rezultă un minus de 7.400 lei Față de cheltuielile estimate pentru programe și proiectele culturale ale MJO pe anul 2019 Economii de 7.400 lei	-		Costuri Programe și Proiecte Culturale Lei 13.900	Venituri atrase din expoziții 6.500 lei

Anul 2020:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
1.	Tabăra de creație artistică <i>„Nicolae Truță”</i> <i>Inserții cromatice</i>	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Centru de Cultură și Artă Olt
2.	Ziua Națională a Culturii	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”
3.	Expoziție: <i>„Universul eminescian în grafica pictorului Spiru Vergulescu”</i>	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Holul de Onoare Al MJO
4.	Prelegere: <i>145 de ani de la inaugurarea căii ferate București, Pitești, Slatina, Craiova, Vârciorova</i>	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Colegiu Național „Ion Minulescu” Slatina
5.	<i>Ceai, dragoste și lume.</i> Expoziție cu și despre ceai	Realizat	Februarie 2020	MJO	Asociația Esperanto Tianjin Asociația Esperanto Beijing
6.	<i>Expoziție de pictură Gheorghe Diaconu 65 de ani lumină</i>	Anulat	Februarie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
7.	<i>Datină și voie bună.</i> Seară muzeală	Realizat	Februarie 2020	MJO	Sala de Festivități
8.	Expoziție de artă plastică <i>Corneliu Drăgan-Târgoviște</i>	Anulat	Martie 2020	MJO	UAP România
9.	Expoziție de costume tradiționale din patrimoniul muzeului <i>Borangic</i>	Anulat	În curs de pregătire	MJO	Secția de Etnografie a MJO
10.	Expoziție de artă plastică <i>Femei creatoare de artă în colecțiile Muzeului Județean Olt</i>	Realizat	Martie 2020	MJO	Holul de Onoare al MJO
11.	Târgul de Turism al Olteniei	Anulat	Martie	MJO	
12.	Seminar <i>Tainele feminității</i>	Realizat		MJO	Sala de Festivități
13.	Concert aniversar: <i>„20 de ani de activitate a Corului Millennium din Slatina</i>	Realizat	Martie 2020	MJO	Ateneul Român Corul „Symbol”
14.	Simpozion <i>200 de ani de la nașterea lui Al. I. Cuza (20 martie/1 aprilie)</i>	Realizat	Aprilie 2020	MJO	Școala „George Poboran” Slatina
15.	Atelier interactiv de încondeiat ouă pentru Sărbătoarea Paștelui <i>Daniela Voicu</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/ Realizat	Observații
16.	Expoziție de artă plastică <i>Dan Virgiliu Dimulescu Între figurativ și abstract</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
17.	Expunere <i>140 de ani de la înființarea Băncii Naționale a României</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Școala Generală, „Vlaicu-Vodă” Slatina
18.	Simpozion <i>520 de ani de la atestarea documentară a județului Olt (26 aprilie 1500)</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Consiliul Județean Olt
19.	Expoziție de artă plastică <i>Vitalie Butescu ... din Atelier</i>	Anulat	Mai 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
20.	Dezbateri științifice: <i>75 de ani de la încheierea celui de-al doilea Război Mondial (9 mai 1945)</i>	Anulat	Mai 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
21.	Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai) ”	Anulat	Mai 2020	MJO	ICOM
22.	Noaptea Muzeelor	Anulat	Mai 2020	MJO	ICOM
23.	Expoziție <i>Colecții arheologice intrate în Patrimoniul Muzeului Județean Olt „Romula 2013-2018”</i>	În curs de pregătire	Iunie 2020	MJO	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București
24.	Expoziție de ceramică, textile și împletituri din Afrinca de Sud <i>Culorile Africii</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	Secția de Istorie a MJO
25.	Masa rotundă 100 de ani de la încheierea Tratatului de la Trianon	Anulat	Iunie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
26.	Expoziție de pictură <i>Oameni, Artiști, Prieteni în Oglinda Timpului</i> Ion Popescu-Negreni Spiru Vergulescu Nicolae Truță, Florin Rogneanu Traian Zorzoliu	Realizat	Iunie 2020	MJO	Holul de Onoare al MJO
27.	<i>Târgul de Drăgaică</i> Târg al meșterilor populari din județul Olt	Anulat	Iunie 2020	MJO	Slatina
28.	<i>În cămașă cu altiță</i> Paradă a portului popular	Anulat	Iunie 2020	MJO	Slatina
29.	<i>Sărbătoarea IIIor</i>	Realizat	Iunie 2020	MJO	Primăria Comunei Cezieni
30.	Prelegere <i>Oltul la aniversarea a 95 de ani de la aplicarea Legii pentru unificarea administrativă a României Mari</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/ Realizat	Observații
31.	Colocviu <i>80 de ani de la raptul teritorial prin care U.R.S.S. lua României Basarabia, nordul Bucovinei și Ținutul Herței (26-28 iunie 1940)</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
32.	<i>Vacanța la muzeu Ateliere de creație</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	MJO
33.	Expoziție de artă plastică <i>Ovidiu Bărbulescu 80 de ani lumină Smalțuri Obogene</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	UAP Craiova
34.	Festivalul <i>Cântecele Dunării</i>	Realizat	Iunie 2020	MJO	Primăria Comunei Ianca
35.	<i>Restaurarea și Conservare Patrimoniului Muzeului Județean Olt: stadiu și perspective</i>	Realizat	Iulie 2020	MJO	Colegiul Național „Ion Minulescu” Slatina
36.	<i>Atelier de creație Povestea ceramicii de Vădastra</i>	Realizat	Iulie 2020	MJO	Secția de Istorie și Artă a MJO
37.	Expoziție Iulian Segărceanu 65	Anulat	Iulie 2020	MJO	Galeria Artis
38.	Colocviu <i>100 de ani de la semnarea Tratatului de pace între Turcia și România de la Sevres (10 august 1920)</i>	Anulat	August 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
39.	Campanie de cercetare arheologică la Romula 2020	Anulat	August 2020	MJO	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
40.	Expoziție de pictură: <i>Bogdan Enache</i>	Anulat	August 2020	MJO	Galeria Artis
41.	<i>Firul de aur din Lada de Zestre</i>	Anulat	August 2020	MJO	Primăria Comunei Poboru
42.	<i>Târgul Fetelor de la Coteana</i>	Anulat	August 2020	MJO	Primăria Comunei Coteana
43.	Simpozion științific: <i>80 de ani de la Dictatul de la Viena</i>	Anulat	August 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
44.	Expoziție de pictură <i>Paul Tudor</i>	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Galeria Artis
45.	Simpozion științific: <i>80 de ani de la semnarea Tratatului de la Craiova dintre România și Bulgaria prin care avea loc cedarea Cadrilaterului (7 septembrie 1940)</i>	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
46.	Conferință <i>90 de ani de la alegerea lui Nicolae Titulescu ca Președinte al Adunării Ligii Națiunilor</i>	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Fundația Europeană Titulescu

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
47.	<i>Arc peste timp</i> Expoziție de etnografie și arheologie	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Secția de Istorie și Etnografie a MJO
48.	O premieră pe cerul Slatinei: <i>110 ani de la zborul militar al lui Aurel Vlaicu de la Slatina la Piatra Olt (14/27 septembrie 1910)</i>	Emisiune TVR	Septembrie 2020	MJO	Muzeul Aviației Române MJO
49.	Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Olt, ed. I-a.	Anulat	Octombrie 2020	MJO	Sala de Festivități a MJO
50.	Expunere <i>Integrarea Dobrogei la România: de la Legea Dobrogei (1880) la inaugurarea Podului feroviar de la Fetești-Cernavodă (1895).</i>	Anulat	Octombrie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
51.	Expoziție de artă plastică <i>Mihai Marin Cârstea</i>	Realizat	Octombrie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
52.	<i>Din bucătăria bunicii.</i> Expoziție gastronomică interactivă. Ateliere de gătit	Anulat	Octombrie 2020	MJO	APIO România
53.	<i>World Congress of Culinary Tradition Edition III</i>	Anulat	Noiembrie 2020	MJO	APIO România
54.	Expoziție de artă plastică <i>Lucian Liciu și Nicoleta Gribincea Liciu</i>	Anulat	Noiembrie 2020	MJO	Galeria Artis
55.	Expunere <i>Începuturile învățământului universitar în Principatele Române (1860-1864)</i>	Anulat	Noiembrie 2020	MJO	Colegiu Național „Nicolae Titulescu” Slatina
56.	Expoziție de pictură <i>Lucian Prună</i>	Anulat	Decembrie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina

F.3.2. Programe și proiecte culturale organizate în plus față de cele propuse în anul 2020:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
1.	Expoziție de pictură dedicată Zilei Unirii Principatelor Române	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt
2.	Evocare istorică: „Unirea Națiunea a făcut-o!”	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	D.G.A.P.S.C. Olt
3.	Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici Olteni	Realizat	Februarie 2020	MJO	Centrul Județean de Cultură și Artă Olt
4.	Vernisarea Expoziției de Artă Populară „Nicolae M. Nica”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Primăria Comunei Făgetelu

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
5.	Lansarea volumului „Nicolae M. Nica - „Dacul liber de la Chilia”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Primăria Comunei Făgetelu
6.	Lansare Album „Bucătăria hoinară se întoarce”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Răzvan Voiculescu
7.	Proiecția filmului documentar „Bucătăria Hoinară se întoarce”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Răzvan Voiculescu
8.	Recital Muzică Folk Costi Dragomir	Realizat	Februarie 2020	MJO	Sala de Festivități a MJO
9.	Expoziție de pictură Marius Burhan	Realizat	Februarie 2020	MJO	UAP România
10.	Expoziție de pictură Cătălin Popa	Realizat	Februarie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
11.	Sărbătoarea „Încuratul cailor de Sân Toader”	Realizat	Martie 2020	MJO	Primăria Comunei Brâncoveni
12.	Expoziție de caricatură „OFF-uri” Gabriel Bratu	Realizat	Septembrie 2020	MJO	Asociația Caricaturiştilor Profesioniști
13.	Proiect: ROMULOS. Valorizarea complexă a patrimoniului mobil antic din Oltenia romană (situl Romula) în industriile culturale creative și în mediul educațional	Realizat	Dosar 42 PCM-I/2021/ 29.09.2020	AFCN MJO	Aria tematică. Patrimoniul cultural material - AFCN
14.	Expoziție on-line SLATINA AMINTIRILOR	Realizat	Oct.- Dec. 2020	MJO	Facebook a MJO
15.	Expoziție On-line Colecțiile Muzeului Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgetelu	Realizat	Noiembrie 2020	MJO	Pagina de Facebook a MJO

Întocmit,
dr. LAURENȚIU GUȚICĂ-FLORESCU
Manager Muzeul Județean Olt