

**CONSILIUL JUDEȚEAN OLT
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

**RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU EVALUAREA
MANAGEMENTULUI LA
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

PERIOADA 01.01.2016 - 31.12.2016

**SLATINA
2017**

CUPRINS

Partea I

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....p. 4

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 13

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare/reorganizare.....p. 26

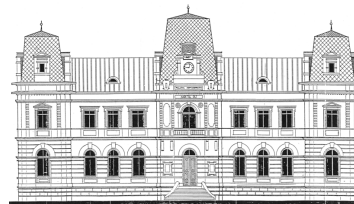
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 33

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....p. 37

F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției.....p. 49

Partea a II-a

Proiecte noi în cadrul programelor ce constituie obiectul contractului de management...p. 59



Nr. 130 din 20 martie 2017

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU EVALUAREA MANAGEMENTULUI LA MUZEUL JUDEȚEAN OLT

PERIOADA 01.01.2016 - 31.12.2016

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Olt, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Județean Olt, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Acesta face referire la activitățile/proiectele/programele derulate în perioada 01.01.2016 - 31.12.2016 și este elaborat conform modelului-cadru prevăzut în Anexa nr. 4 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru al contractului de management.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **de la 1 ianuarie 2016 la 31 decembrie 2016, reprezentând a doua evaluare.**

Partea I

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a continuat să își extindă sfera raporturilor de cooperare activă cu un mare număr de muzee, institute de cercetare, instituții de cultură din țară și din străinătate, cu organizații non-guvernamentale, afirmându-se ca o „ambasadă a spiritului” în ceea ce privește protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, cercetarea și diseminarea informațiilor despre cultura și istoria locală și națională, educarea și delectarea publicului, sensibilizarea societății în ceea ce privește conservarea și perpetuarea identității culturale românești, sprijinirea asociațiilor și a fundațiilor culturale, a învățământului umanist și a educației continue.

Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Olt, cu rolul de a colecționa, conserva, cerceta, restaura, comunica și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, fiind finanțată din alocații de la bugetul local și din venituri proprii.

Activitatea Muzeului Județean Olt se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor și pe baza unor reglementări interne - Regulament de Organizare și Funcționare, Organigramă, Stat de funcții - aprobate prin Hotărârea nr. 91 din 30.07.2015 de către Consiliul Județean Olt.

Muzeul Județean Olt este o instituție de rang județean ce își desfășoară activitatea în orașul Slatina, un important centru economic și cultural al României, cu o populație de 63.524 locuitori.

Municipiul Slatina este un oraș cu multiple atracții și valențe turistice însă care nu beneficiază de o infrastructură a transporturilor care să determine o prezență mai pregnantă a muzeului într-un flux turistic național și internațional. Așezarea Slatinei într-o zonă în care accesul cu mijloacele de transport (tren, autobuz, avion) nu ține cont decât de necesitățile cotidiene ale comunității și nu de publicul interesat în a face turism istoric. Distanțele mari față de aerogări (București, Timișoara și Craiova) și de alte obiective turistice care au fost deja integrate în turismul național și internațional grevează asupra unui surplus de vitalitate în privința pulsului cultural al urbei noastre. Este incontestabil faptul că lipsa unor infrastructuri și facilități adecvate (autostradă la cca. 75 km, o logistică minimă necesară turismului cultural - pensiuni, hoteluri, standuri expoziționale cu produse artizanale) limitează numărul potențialilor vizitatorilor și participanților receptivi la oferta culturală a Muzeului Județean Olt. Suntem nevoiți, de aceea, a ne adapta solicitărilor comunitare slătine.

Din păcate, evoluția macroeconomică a societății actuale indică faptul că pe viitor nu se întrevăd speranțe ca muzeele să beneficieze de finanțări consistente. Problemele care țin de infrastructură, mediu, sănătate, vor constitui întotdeauna priorități în gestionarea banilor publici sau privați, în vreme ce cultura va avea doar buget de subzistență. Mediul privat este destul de reticent în a finanța actul cultural datorită presiunii constante a „inventării de taxe” și a unei legislații fluctuante. În acest context deloc optimist managerului de muzeu îi revine responsabilitatea construirii imaginii muzeului, concretizată în indici ușor de evaluat cum sunt: număr de vizitatori și imaginea din mass-media. Muzeul mediatizat profesionist și apreciat cu obiectivitate de către comunitatea locală merită să fie susținut pecuniar.

Din punct de vedere economic, Slatina este o zonă relativ prosperă, având o economie încă viabilă, o piață diversificată, în care consumul este în creștere. Nivelul de salarizare scăzut al populației față de media europeană este comparabil cu multe alte zone ale României.

Oferta culturală a Slatinei este variată în planul exprimării artistice și educaționale. Existența unui muzeu județean, a unui teatru, a unei biblioteci, a unei galerii de artă, a unor ansambluri artistice acoperă un registru apreciabil de manifestări și evenimente culturale, însă publicul cărui acestea se adresează este limitat și specializat. Acest public trebuie să înțeleagă și să cunoască muzeul ca sursă de informare, recreere, delectare, dar și ca spațiu în care poate participa activ la inițiativele culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:

Muzeul Județean Olt este o instituție care promovează un portofoliu cultural-științific diversificat - și aflată în slujba solicitărilor spirituale ale societății slătine și oltene - în parteneriat cu alte instituții de profil din județul Olt (Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu, Episcopia Slatinei și Romanaților, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Centrul Cultural „Eugen Ionescu”, Ansamblul Profesionist „Doina Oltului”, Școala de Arte și Meserii Slatina, Centrul Cultural Municipal Caracal, Muzeul Romanaților Caracal, Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia, Asociația Culturală „Renaștem Împreună”, Asociația Culturală „Salvați Identitatea Satului Românesc”, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” Dobrețu, ș.a.)

Muzeul Județean Olt a colaborat la nivel național cu prestigioase instituții de cultură precum: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Academia Română, Universitatea București, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Fundația Europeană Titulescu, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, ș.a.

În data de 15 martie 2016 la sediul Fundației Europene Titulescu din București a avut loc Sesiunea Festivă de Aniversare a 25 de ani de la înființare sa. La această reuniune jubiliară a fost invitat să participe directorul Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, în calitate de Membru al Consiliului Fundației Europene Titulescu.

Prin adresa nr. 250 din 13 aprilie 2016 Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul ne-a avansat propunerea de a fi parteneri în vederea comemorării a 75 de ani de la moartea marelui diplomat român Nicolae Titulescu, prin organizarea unei expoziții „Nicolae Titulescu” în Turcia, în luna septembrie, prin intermediul căreia să prezentăm diverse obiecte muzeale (piese de birou, costume sau obiecte personale) care au aparținut lui Nicolae Titulescu. Am răspuns solicitării arătând faptul că în cadrul Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” din județul Olt nu există suficiente piese muzeale autentice cu care să putem susține singuri un demers expozițional la nivel internațional. Pentru a da altitudine și amplitudine unei asemenea inițiative am făcut propunerea invitării mai multor instituții muzeale din România, care dețin patrimoniu Titulescu, precum Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova și, nu în ultimul rând Ministerul Afacerilor Externe al României, Academia Română și Fundația Europeană Titulescu, arătând că din colecțiile acestor instituții putem selecta piese de referință pentru viața și activitatea marelui diplomat român Nicolae Titulescu. Am arătat că una dintre problemele majore în ceea ce privește inițiativa Institutului Cultural o constituie cea a obținerii aprobărilor legale de a putea expune patrimoniu „Nicolae Titulescu” în cadrul unei expoziții organizate în afara României. Am atras atenția că în cazul expunerii de piese autentice se pune problema stării lor de conservare, a asigurării securității (plata asigurării) și a obținerii avizelor necesare de la Ministerul Culturii și Cultelor.

În privința susținerii unor prelegeri pe tema relațiilor româno-turce în perioada Ministeriatului la Externe al lui Nicolae Titulescu (de trei ori Ministru al Afacerilor Străine în perioada 1927-1936) am sugerat invitarea unor istorici români sau personalități care activează în cadrul Fundației Europene Titulescu (acad. Dan Berindei, acad. Răzvan Theodorescu, acad. Constantin Bălăceanu-Stolnici, acad. Dinu C. Giurescu, prof.univ. dr. Ion Calafeteanu, prof. univ. dr. Corneliu-Mihai Lungu, prof. univ. dr. Ioan Scurtu), și nu în ultimul rând la președintele FET, prof. univ. dr Adrian Năstase.

La finele anului 2015 Direcția de Integrare Europeană a Consiliului Județean Olt și Muzeul Județean Olt au finalizat proiectul cu fonduri europene nerambursabile pentru „Reabilitarea Secțiilor Expoziționale la Muzeul Județean Olt și Amenajări Peisagistice, Lucrări Decorative pentru Evidențierea Clădirii și Exponatelor”, pe Axa prioritară 5 „Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului”, Domeniul de intervenție 5.1. „Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, respectiv modernizarea infrastructurilor conexe”, fiind urmărite obiective precum: sistematizarea curții interioare a Muzeului; realizarea instalațiilor de paratrăznet; dotarea cu instalații antiefracție și antiincendiu, absolut obligatorii pentru o instituție care tezaurizează valori de patrimoniu; proiectarea și executarea unei instalații de iluminat exterior care să evidențieze valoarea arhitecturii acestui monument istoric; restaurarea și consolidarea holului principal de la parterul muzeului, a scârilor și transformarea acestora în spații multifuncționale, adaptate diversificării ofertei culturale a instituției; modernizarea spațiilor expoziționale existente; modernizarea și utilizarea depozitelor cu mobilier adecvat păstrării în condiții optime a patrimoniului muzeal; dotarea spațiilor expoziționale cu mobilier și instrumente de măsurare a temperaturii și umidității.

Contractul de finanțare nr. 2532 a fost semnat în data de 23 noiembrie 2012, autoritatea de management fiind Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, iar organismul intermediar Agenția pentru Dezvoltarea Regională Sud-Vest Oltenia. Perioada de implementare a proiectului a fost de 35 luni. Obiectivul general a constat în valorificarea potențialului turistic al județului Olt prin dezvoltarea turismului cultural.

Obiectivul general a constat în valorificarea potențialului turistic al județului Olt prin dezvoltarea turismului cultural. Proiectul a contribuit la evidențierea patrimoniului cultural tezaurizat de Muzeul Județean Olt .

Valoarea totală a investițiilor făcute s-a cifrat la suma de 3.977.818,33 lei (din care 2.624.534,51 lei - contribuție nerambursabilă FEDR; 221.591,22 lei - contribuție nerambursabilă a Guvernului României; 221.591,22 lei - contribuție Consiliul Județean Olt).

În data de 16 noiembrie 2016 a avut loc vizita reprezentanților Ministerului Dezvoltării Regionale, ADR SV Oltenia având ca obiectiv monitorizarea și verificarea execuției proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):

În vederea îndeplinirii standardelor de performanță asumate și a punerii în practică a portofoliului cultural - pentru perioada 2016-2017 - Muzeul Județean Olt dispune de următoarele puncte tari:

- beneficiază de un sediu adecvat performării în domeniul cultural;
- are în componență secții externe valoroase (Secția de Artă Populară „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”);
- tezaurizează importante valori patrimoniale ale identității culturale naționale;
- acționează ca un vector cultural asupra comunității pentru cunoașterea și respectarea patrimoniului muzeal;
- asigură prezervarea, protecția, cunoașterea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal;

- permite reconcilierea misiunii tradiționale de conservare cu creativitatea necesară revigorării și dezvoltării audienței, respectiv satisfacerea continuă a nevoilor spirituale ale comunității;

- ofertă culturală diversificată axată pe solicitările publicului;
- patrimoniul muzeal original și reprezentativ;
- număr din ce în ce mai mare al participanților la evenimentele culturale;
- calitatea profesională și umană a echipei de specialiști, a echipei tehnice și administrative a instituției;

- apetența pentru însușirea standardelor tehnice și etice ale profesiei de muzeograf, restaurator sau conservator a celei mai mari părți a personalului de specialitate;

- dezvoltarea infrastructurii muzeale (clădire modernizată, construirea unui corp administrativ special care a permis extinderea spațiilor expoziționale și a depozitelor muzeale);

- beneficiază de flexibilitatea și sprijinul determinant al autorității publice locale implicată în dezvoltarea rețelei muzeistice a județului Olt;

- dispune de o deschidere totală în dezvoltarea relațiilor cu mass-media.

Punctele slabe sunt circumscrise condițiilor și factorilor de natură economică, socială și politică ce influențează activitatea oricărui muzeu din România:

- evoluția macroeconomică impredictibilă;
- nivel de trai scăzut al populației la nivelul mediului social;
- promovarea unui sistem de salarizare scăzut față de media europeană;
- problema interferenței politicului în libertatea artistică și intelectuală;
- existența unor dotări insuficiente specifice domeniului tehnologiei informației;
- infrastructură deficitară care să influențeze și accesul turistic (lipsa unor spații de parcare în zonă, care să asigure accesul turiștilor care vin în grupuri organizate);

- lipsa unei viziuni intersectoriale (turism, industrie hotelieră, construcții civile, transporturi, servicii pentru consumatori) în legătură cu valorificarea patrimoniului cultural;

- inexistența unor parteneriate interinstituționale cu prestatorii de servicii de pe piața turistică (agenții de turism, asociații de promovare a turismului cultural);

- existența unui cadru legislativ discutabil în privința patrimoniului cultural național mobil și imobil (patrimoniul trebuie protejat printr-o legislație adecvată de planificare și completată cu un regim fiscal care să fie favorabil îngrijirii patrimoniului și nu distrugerii irecuperabile sau alterării iremediabile a acestuia);

- capacitatea tehnică redusă de a executa lucrări de restaurare a patrimoniului (lipsa unui laborator propriu);

- personal insuficient față de obiectivele prioritare ale instituției, cu ponderi debalansate între secții, care nu țin seama de nevoile reale de management ale colecțiilor;

- diferențe majore între generații în ceea ce privește experiența practică reală;

- imposibilitatea ca managerul să-și aleagă echipa de conducere;

- personal cu deficiențe în asumarea responsabilităților;

- un sistem de legislație a muncii care împiedică recompensarea performanței și penalizarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă;

- resurse umane cu nivel de instruire și abilități neconforme cu anumite exigențe de natură culturală;

- lipsa unui statut profesional recunoscut pentru personalul care lucrează în cultură (muzee, biblioteci, teatre, centre de creație, ș.a.);

- inexistența unei strategii naționale în a urma o carieră în administrația culturală, cu posibilități de pregătire și perspective profesionale atractive;

- probleme generate de aplicarea legislației în privința retrocedărilor de imobile care au aparținut instituției (Casa Deleanu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”);

- nivel mediu de conștientizare din partea comunității locale, cât și a autorităților privind promovarea patrimoniului local.

În perioada 2016-2017 Muzeul Județean Olt trebuie să aibă în atenție următoarele oportunități:

- modernizarea instituțională în ceea ce privește strategiile de Marketing și PR;
- existența unor programe de finanțare nerambursabilă (POR, REGIO, CULTURE, AFCN, INTERREG) care pot fi subiectul elaborării de proiecte pe probleme de patrimoniu cultural muzeal (conservarea, restaurarea, popularizarea și valorizarea patrimoniului):
- cultura aduce societății beneficii incommensurabile, iar muzeele pot reprezenta factori dinamici ai afirmării identității spirituale naționale;
- toate instituțiile culturale au oportunitatea deschiderii colaborării cu autoritățile naționale, regionale și locale;
- deschiderea autorităților locale din mediul rural pentru reorganizarea/înființarea muzeelor sătești și a valorificării sustenabile a patrimoniului local;
- utilizarea internetului va internaționaliza educația muzeală;
- relații cordiale cu muzee din țară și din străinătate cu profil similar;
- crearea de spații expoziționale și de depozite la nivelul instituției în urma construirii unui imobil care găzduiește administrația muzeului;
- reorganizarea prevăzută și aprobată ca punct distinct în planul strategic al instituției pentru perioada 2016 – 2018.

Între riscurile sau amenințările reperate menționăm:

- insuficiența alocațiilor bugetare guvernamentale destinate culturii în raport cu alte domenii de activitate (Ministerul Culturii are în Guvernul României o poziție fără influență și greutate politică. Este ascultat, însă nu și auzit. Muzeele trebuie să aibă fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, pentru a conserva și a prezenta patrimoniul deținut);
- statutul culturii în societatea contemporană este caracterizat de o diferență flagrantă între sprijinul manifestat la nivel declarativ sau verbal și cel financiar, real;
- în muzee s-a creat deja o falie în ceea ce privește schimbul de generații (o generație de specialiști a trebuit să lase locul celor tineri, în vreme ce muzeul nu mai constituie un punct de interes profesional atâta timp cât salarizarea este inadecvată);
- interferența politico-economică în libertatea artistică și intelectuală;
- legislație inexistentă în privința evaluării patrimoniului (neconcordanța dintre valoarea de inventar și valoare reală a bunurilor culturale);
- nivelul limitat al autonomiei la nivel de decizie și autoritate pentru unitățile muzeale;
- inexistența unui program național de informatizare a rețelei muzeistice din România;
- mediu concurențial în creștere pe piața ofertelor culturale;
- regresul constant resimțit în societatea românească în privința pregătirii profesionale și a nivelului intelectual;
- apariția „turismului muzeal virtual” care tinde să îl minimizeze pe cel generat „de vizita clasică la muzeu”;

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a inițiat programe culturale moderne în scopul îmbunătățirii imaginii și a creșterii audienței sale. Având în vedere valențele cultural-educative pe care le oferă muzeul, instituție care operează și convinge prin intermediul mărturiilor istorice și artistice autentice, a fost stabilită o strategie care să impună muzeul pe o piață culturală diversificată și concurențială.

S-au elaborat formule mai vizibile și mai atractive de popularizare a patrimoniului și a activităților (site - ul Muzeului Județean Olt, tipărirea de publicații și pliante).

Lărgirea sferei de adresabilitate și atragerea în jurul Muzeului Județean Olt a unui număr sporit de instituții de învățământ, cultură, cercetare, asociații nonguvernamentale din țară și

străinătate, au fost deja realizate prin semnarea unor parteneriate științifice, unele încheiate pe o perioadă mai îndelungată, în funcție de natura și complexitatea obiectivelor stabilite.

Programele și activitățile culturale - educative, parteneriatele educaționale derulate în concordanță cu strategia culturală promovată de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Învățământului și Consiliul Județean Olt au urmărit următoarele obiective:

- diversificarea ofertei culturale promovată de muzeu prin organizarea de expoziții temporare, simpozioane, mese rotunde, colocvii, dezbateri, festivaluri, târguri tradiționale etc. în municipiul Slatina și în județ;

- intensificarea relației interactive cu publicul și formarea unui public-partener specializat care să vadă în muzeu o sursă de informare și de recreere;

- integrarea activității muzeului în sfera preocupărilor comunității locale printr-o elaborată strategie de identificare a cerințelor publicului, înțeles ca parte activă la acțiunile culturale și la promovarea protejării patrimoniului istoric, arhitectural, al culturii și tradițiilor populare.

În privința acțiunilor întreprinse în anul 2016 pentru îmbunătățirea promovării imaginii și vizibilității instituției muzeale în mass-media au fost inițiate următoarele demersuri:

- au fost promovate evenimentele instituției prin folosirea canalelor social-media (youtube.com/facebook);

- a fost actualizat permanent site-ul Muzeului Județean Olt (www.mjolt.ro);

- au fost editate periodic afișe, pliante, invitații, flyere pentru toate acțiunile din agenda culturală;

- au fost semnate acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media locală și regională (Gazeta Nouă, Gazeta Oltului, Eveniment de Olt, Linia Întâi, Glasul Oltului, Olt Alert, Bastion, Semnalul Oltului, Râmnicului și Argeșului, Realitatea Oltului, Oltul, Informația de Sud, Puls Maxim, Gazeta de Sud, Adevărul de Slatina);

- au fost publicate săptămânal în presa locală și regională, comunicate de informare, studii și articole care vizează popularizarea istoria patrimoniul cultural al Slatinei și județului Olt;

- s-au realizat materiale de promovare a imaginii Muzeului Județean Olt (Calendarul pe anul 2017 al Consiliului Județean Olt, diplome, mape, banere);

- au fost realizate pliante, ecusoane, invitații, programe și cataloage expoziționale pentru popularizarea activităților instituției;

În scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Comisiei de Evaluare privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al județului Olt”, Fundației Europene Titulescu, Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanașilor, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, Clubului Soroptimist Slatina, Societatea „Suveranele României”, ș.a.

Putem considera ca foarte bună reflectarea activității Muzeului Județean Olt în presa de specialitate aceasta însumând 209 apariții (emisiuni radio-tv, comunicate de presă, interviuri, articole de specialitate, recenzii și postări în mediul on-line), dacă avem în vedere și colaborările cu studiourile locale de televiziune și radio care au emisiuni cu profil cultural din alte județe, acolo unde muzeul și-a planificat o serie de manifestări expoziționale și simpozioane, sau cu corespondenții televiziunilor naționale din aceste localități cum ar fi TVR 1, TVR Craiova, Digi 24, Antena 1, TV Sud Craiova, VTV – Râmnicu-Vâlcea, Olt Tv -

Slatina (emisiunea Amprente), Prima TV – Slatina, Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Trinitas, ș.a.

Muzeul Județean Olt a sprijinit conceptual și grafic realizarea unui calendar pentru anul 2017 (în 1.000 de exemplare), la solicitarea Consiliului Județean Olt, având ca temă patrimoniul arhitectural în cartofilia românească al orașelor Slatina, Caracal și Corabia.

Muzeul Județean Olt va prioritiza în continuare măsuri ce vizează consolidarea imaginii instituției:

- participarea specialiștilor la sesiuni de comunicări științifice locale, regionale sau naționale;
- implicarea specialiștilor și în comisii științifice (Comisia Județeană de Atribuire de Denumiri, Comisia Județeană de Heraldică) și alte organisme de specialitate la nivel județean sau național (Comisia Monumentelor de For Public);
- promovarea serviciilor sale culturale în cadrul unor târguri regionale și naționale de turism;
- schimbul periodic de publicații cu muzee, biblioteci, instituții de cercetare și învățământ la nivel național.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Specialiștii muzeului au întreprins în anul 2016 cercetări muzeologice, sociologice, pedagogice (dezbateri, sondaje, interviuri, analize SWOT, monitorizări legate de postările privind aprecierile publicului de pe internet) pentru cunoașterea intereselor și opțiunilor culturale ale categoriilor sociale din cadrul colectivității.

Muzeul Județean Olt a urmărit prin acțiunile cultural-educative inițiate următoarele deziderate: realizarea unor cercetări în privința modului cum este percepută menirea sa instituțională în contemporaneitate; cunoașterea și îndeplinirea solicitărilor de factură culturală ale comunității locale; adaptarea ofertei muzeale la piața culturală existentă; atragerea și fidelizarea unor noi categorii de public.

Pornind de la constatarea că segmentul social cel mai numeros al publicului muzeal este cel al elevilor din ciclul pre-universitar, cu pondere mai însemnată a celor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, Muzeul Județean Olt a instituit parteneriatele educaționale. Ele au însemnat și reprezintă un cadru oficial și complex încheiat între muzeu și școală, pe teme majore, argumentative și o perioadă de desfășurare variabilă, în funcție de anvergura activităților propuse.

Activitățile desfășurate în parteneriat au acoperit un spectru destul de variat, de la vizite simple sau tematice în expozițiile permanente sau temporare ale muzeului, la evocări istorice ale unor personalități sau evenimente importante din istoria națională dar mai ales locală, la lecții demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, la concursuri școlare pe diferite teme, festivaluri, serbări școlare, scenete, la atelierele de creație și de pictură, la vizionări de filme documentare cu conținut istoric, cultural, etnografic, excursii etc.

Dintre acțiunile cu caracter general întreprinse menționăm încheierea de parteneriate cu unitățile de învățământ și de cultură în scopul prezentării unei oferte culturale atractive. Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 14 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și alte instituții publice din municipiu și județ dintre care menționăm: Colegiul Tehnic „Alexe Marin”(„Muzeul - cultură, artă, educație”, „Enigmele din muzeu”), , G.P.P. Nr. 16 („Muzeul mai mult decât Palat”), Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” („Să ne cunoaștem trecutul”, „Simpozion național - Eugen Ionescu - Prima sută de ani”) Școala Generală „Vlaicu Vodă” („Ziua Culturii Naționale”), Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” („Prima lecție de Istorie”) Școala Gimnazială „Nicolae Coculescu” Scornicești („Tradiții și Obiceiuri românești”), Școala Gimnazială Piatra-Olt „Acasă la Români”, Colegiul Național „Radu Greceanu” („Colecții etnografice din Oltenia”), Colegiul Național Agricol „Carol I” („Simpozion județean - Interferențe trecut-prezent-viitor în învățământul românesc”,

„Simpozion și Concurs Județean - Satul Românesc, Spațiu Cultural-Artistic”), Colegiul Național „Ion Minulescu” („Tradiția și istoria județului pe înțelesul celor mici”, „Slatina - prezent și trecut”, Liceul cu Program Sportiv („Muzeul - cultură, artă și educație”), Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului („Ateliere de Creație de Paște, Crăciun și Anul Nou”).

În cadrul programului „Școala Altfel - Să știi mai multe să fii mai bun” - desfășurat în perioada 18-22 aprilie 2016 - au avut loc vizite gratuite în expozițiile temporare deschise la Muzeul Județean Olt și Galeria Artis, ateliere de creație, prezentări power-point, la care au participat circa 1.000 de elevi provenind din următoarele instituții de învățământ: Colegiul Național „Radu Greceanu”, Colegiul Național „Ion Minulescu”, Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, Liceul cu Program Sportiv, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, Școala Gimnazială „George Poboran”, Școala Gimnazială Teslui, Școala Gimnazială Oprelu, Școala Gimnazială Optași, ș.a.

Avându-se în vedere realitatea că interesul elevilor și studenților față de muzeu este considerabil acest segment de public a fost fidelizat și capacitat în activități interactive (gen focus - grupuri) tinerii fiind cei mai buni ambasadori ai imaginii Muzeului Județean Olt în rândul comunității locale și naționale.

Succesul activităților Muzeului în anul 2016 a fost generat de factori precum: publicitatea prin mass-media, calitatea serviciului de ghidaj (Galeria ARTIS) și a celor complementare - explicative (proiecții de filme și diapozitive), activități demonstrative și aplicative (lecții în muzeu, târguri ale meșterilor populari, organizarea de tabere de creație pentru tineri).

Muzeul Județean Olt a fost solicitat de către instituții de învățământ superior din Craiova, Pitești, București și alte localități pentru organizarea unor programe de practică cu studenții pe diferite segmente de specializare (arheologie, istorie, artă plastică, geografie, relații cu publicul, turism) în perioada de vară.

Au fost permanentizate parteneriatele de acest tip care sunt benefice atât Muzeului - prin stabilirea unor raporturi directe cu aceste instituții de învățământ superior - cât și pentru beneficiarii care au posibilitatea de a dobândi cunoștințe și a se pregăti pentru viitoarea profesie.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:

Beneficiarul țintă al activității Muzeului pe termen lung l-a reprezentat comunitatea slătineană și județeană. Muzeul s-a adresat tuturor cetățenilor fără deosebire de rasă, vârstă sau religie. Beneficiarii fac parte dintr-o comunitate caracterizată de multietnism, multiculturalism și multiconfesionalism. Din perspectivă socio-profesională trebuie menționat că în județ coexistă categorii profesionale aparținând pe de o parte mediului urban și pe de altă parte spațiului rural, cu precizarea că acestea din urmă sunt predominante numeric.

Grupurile țintă ale activităților Muzeului Județean Olt au fost următoarele: participanți la programele educaționale (concursuri, ateliere, spectacole de teatru și muzică) pentru copiii; participanți la programele pentru adulți (expoziții, conferințe, spectacole teatrale, concerte corale); participanți la programele de practică pedagogică (studenți); specialiști din muzee și instituții culturale locale, regionale sau naționale.

Am avut în vedere în continuare o strategie de înființare a unor puncte muzeale (în cadrul școlilor sau căminelor culturale) pentru ca locuitorii din mediul rural să conștientizeze importanța muzeului în viața unei comunități umane. În acest context, amintim cazul Primăria comunei Ianca ce a solicitat și a primit sprijinul Muzeului Județean Olt în vederea înființării unui muzeu sătesc în satul Potelu. Solicitări similare au formulat și Primăriile din Cungea, Curtișoara, Dobrosloveni, Gostavățu, Oboga și Izbiceni.

În anul 2016 s-a continuat colaborarea cu partenerii tradiționali din sistemul muzeal românesc (Muzeul Țăranului Român, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” din București, Muzeul de Artă și Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Regiunii Porților de Fier din Turnu Severin, Muzeul Județean Vâlcea, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii din Golești-Argeș, Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia), universitar (Universitățile din Craiova, Târgoviște și București) și de cercetare (Institutul de Arheologie, Cabinetul Numismatic al Academiei Române, Institutul de Cercetări Socio-Umane „CS Nicolaescu-Plopșor” din Craiova, Institutul de Studiere a Revoluției Române din București).

Experiența colaborării cu societatea civilă a avut continuitate în anul 2016 prin derularea proiectelor începute cu diferite fundații sau asociații care au în statut sprijinirea actului cultural: Fundația Europeană Titulescu (București), Fundația „Ion Popescu-Negreni” (București), Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” (Dobrețu), Asociația Culturală „Fiii Romanașului” (Caracal), Asociația de Salvare a Identității Satului Românesc, Asociația Culturală „La noi la români” (Corabia), Asociația Esperantistă din România (Timișoara), Asociația „Cultul Eroilor” (Slatina), Clubul Soroptimist și Rotary din Slatina, Societatea de Științe Istorice din România (București).

Un alt grup țintă pe care muzeul l-a urmărit în anul 2016 a fost reprezentat de turiștii ocazionali și oamenii de afaceri, investitori, români și străini veniți în județ.

Muzeul a realizat o serie de sondaje în urma cărora s-a stabilit existența unei sezonality a turismului în județului Olt - care reflectă existența turismului de afaceri și de eveniment - reperabilă în special în lunile iunie și octombrie. Ne-am propus să atragem acest segment de public, prin popularizarea portofoliului cultural al muzeului făcută în cadrul unor întâlniri de afaceri organizate atât la nivelul cât și dincolo de granițele județului Olt. În cadrul acestor reuniuni au fost distribuite materiale de promovare (cd-uri cu filme, pliante, ilustrate, calendare) în beneficiul unor agenții de turism, firme, hoteluri.

Masterplanul strategic de acțiune (2014-2018) pentru implementarea turismului durabil în sud-vestul și nord-vestul Dunării de jos evidențiază faptul că județul Olt înregistrează un trend descendent în privința turiștilor români (104.773 în anul 1990 - 25.734 în anul 2013). Valorile sunt pozitive în privința turiștilor străini, în cazul acestora creșterile fiind edificatoare (de la 2.377 în anul 1990 la 9.944 în anul 2013). Acest reviriment se datorează în mod evident investițiilor străine și turismului de afaceri.

A.6. Profilul beneficiarului actual:

În pofida închiderii expoziției permanente a Muzeului Județean Olt în perioada 2013-2016 în vederea desfășurării lucrărilor de modernizare, numărul beneficiarilor a înregistrat o creștere substanțială.

Prin intermediul activităților cultural - educative (expoziții, simpozioane, colocvii, ateliere de creație, cercuri pedagogice, etc.) desfășurate în Galeria ARTIS și secțiile aferente din teritoriu (Casa Memorială Nicolae Titulescu, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgetelu, Secția Muzeală din Piatra Olt) s-a vizat atragerea publicului iubitor al actului muzeal și fidelizarea acestuia, în lipsa expozițiilor de bază.

Din tabelele de mai jos putem vizualiza numărul total participanților la activitățile desfășurate de Muzeul Județean Olt în anul 2016: 9.945 beneficiari (dintre care 7.935 neplătitori și 2.010 plătitori).

Participanți la Sesiuni Comunicări Științifice/Simpozioane 1.620	Participanți la Proiecte de cercetare 124	Participanți la Programe educative pentru public 3.139	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții) 3.052
---	--	---	--

Din analiza datelor statistice furnizate Institutului Național de Statistică prin intermediul formularelor CULT 2 rezultă că în perioada 2010-2016 Muzeul Județean Olt a fost vizitat de 70.246 persoane.

Din tabelul de mai jos se poate observa configurația numerică a vizitatorilor, după tipul biletelor eliberate (întreg, redus, gratuit):

Anul	Total	Tipul biletelor				Grupuri organizate
		întregi	reduse	gratuite	Noaptea Muzeelor	
2010	16.483	3.092	9.686	3.705	-	9.460
2011	20.126	5.483	10.219	4.064	360	10.219
2012	19.400	5.310	9.490	4.030	570	9.430
2013	9.700	2.850	4.115	2.250	485	4.115
2014	1.220	450	383	387	-	387
2015	1.307	460	355	492	-	492
2016	2.010	-	-	2.010	-	2.010

Analiza datelor statistice duce la concluzia că publicul cel mai fidel al muzeului a fost reprezentat de preșcolari, elevi și studenți, care au participat cu interes și consecvență la acțiunile cultural-educative inițiate de Muzeul Județean Olt, aceștia beneficiind de gratuitate în condițiile în care muzeul a fost închis publicului pentru modernizare, iar în secțiile teritoriale au fost difuzate bilete gratuite.

Vizita copiilor la muzeu este de obicei programată, iar specialiștii instituției le predau acestora lecții cu caracter practic-aplicativ. Studenții sunt interesați în special de efectuarea practicii pedagogice, de documentarea științifică în vederea elaborării unor teme de licență, de masterat sau doctorat. Un public fidel s-a format și participă cu regularitate la programele expoziționale cu profil istoric sau artistic inițiate în cadrul Galeriei „ARTIS”.

Experiența Muzeului Județean Olt converge spre opinia că tinerii doresc să cunoască istoria și cultura poporului român atât timp cât muzeul se afirmă ca un laborator al dezbaterilor obiective, în care aceste concepte sunt prezentate în spiritul descoperirii.

Educația nu poate fi făcută doar în sala de clasă. Muzeul este partenerul dinamic din exterior care poate remotiva pregătirea unei persoane pentru viață.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității:

Muzeul este o expresie simbolică a societății și culturii contemporane, ce reflectă elocvent atitudinea față de patrimoniu și identitatea spirituală națională. Un inspirat aforism consemna pentru eternitate că „oamenii care îmbătrânesc sunt ca muzeele. Nu fațada contează, ci comorile din interiorul lor.”

- Muzeul Județean Olt a avut în anul 2016 următoarele obiective fundamentale:
- finalizarea lucrărilor de restaurare (fațada și acoperiș) a imobilului monument istoric în care funcționează;
 - modernizarea depozitelor muzeale pentru păstrarea patrimoniului colecțiilor de istorie, arheologie, artă plastică și etnografie;
 - cercetarea și creșterea echilibrată a colecțiilor;

- promovarea unor programe eficiente de informare și atragere a publicului pe piața ofertei culturale muzeale.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari:

B.2.1. Valorificarea patrimoniului propriu:

Patrimoniul muzeal a fost evidențiat prin expoziții temporare, cu tematică istorică, etnografică și artistică. Specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu, Uniunii Artiștilor Plastici din România, Fundației Pro Patrimoniu, Federației Patronatelor din Regiunea Oltenia, Societății de Științe Istorice din România Filiala Slatina, Episcopiei Slatinei și Romanaiilor, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, „Prietenii Omului”.

Reflectarea activității Muzeului Județean în presa de specialitate (scrisă, vorbită și tv) Olt a fost una în notă pozitivă dacă avem în vedere colaborările cu studiourile locale de televiziune care au emisiuni cu profil istoric și cultural: TVR Craiova, Digi 24, TV Sud Craiova, Olt Tv - Slatina, Prima TV - Slatina, Antena 3, Pro TV - Craiova, VGtv - Slatina.

La 29 septembrie 2016 a fost semnat un acord de parteneriat între Muzeul Județean Olt și Fundația Pro Patrimoniu în cadrul proiectului „Honest Goods - design și meșteșug prin patrimoniul de arhitectură” având ca obiectiv crearea unui brand durabil legat de patrimoniu în jurul Conacului Neamțu (Olari, comuna Pârșcoveni). În cadrul proiectului Muzeul Județean Olt va oferi sprijin în ceea ce înseamnă documentarea meșterilor și meșteșugurilor din zonă.

B.2.2. Îmbogățirea patrimoniului:

În anul 2016 dezvoltarea colecțiilor muzeale a constituit una dintre prioritățile Muzeului Județean Olt. Îmbogățirea patrimoniului s-a realizat prin cercetări arheologice și etnografice în teren. Datorită unei colaborării profesionale cu instituții publice, colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști plastici din țară și din județul nostru s-a reușit obținerea a unor importante donații. De exemplu, domnul Alexa Ioan din Slatina a donat muzeului o partitură muzicală a cântecului național „Domnul Tudor”. Inspectoratul Județean de Poliție Olt, Biroul de Combatere a Infracțiunilor contra Patrimoniului a predat Muzeului Județean Olt un toporaș de piatră cu o greutate de 188,18 g. A fost recuperat din zona satului Enoșești (orașul Piatra Olt - zona așezării civile romane Acidava) un vas tip „mortarium”.

Patrimoniul Secției de Etnografie și Artă Populară a înregistrat o creștere de 56 de piese.

În urma expozițiilor organizate la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt patrimoniul Colecției de Artă Contemporană s-a îmbogățit cu 20 lucrări aparținând unor artiști plastici precum Corneliu Drăgan-Târgoviște, Marcel Duțu, Gheorghe Dican, Vitalie Butescu, Mihai Coțovanu, Aurel Petrescu, Constantin Mihalache, Gheorghe Diaconu, Radu Bercea, Mihai Marin Cârstea.

B. 2.3. Evidența patrimoniului:

Pe parcursul anului 2016 specialiștii muzeului au desfășurat verificarea gestionară prin sondaj a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului: Colecțiile de Artă Plastică, Etnografie, Artă Populară, Arme de foc.

A fost rezolvată situația juridică - cf. Legii nr. 82/1991, a Contabilității, republicată - a unui număr de 9 lucrări de artă contemporană transmise fără plată din administrarea și gestionarea Muzeului Național de Artă Contemporană către Muzeul Județean Olt, conform dispozițiilor Ordinului nr. 3001/11.02. 2010 al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național Olt. Muzeul Județean Olt a făcut dovada deținerii a 57 de lucrări de artă solicitate prin cererea

de transfer nr. 475 din 3.11.2009 punând la dispoziția Muzeului Național de Artă Contemporană al României o copie după procesele-verbale de predare-primire a acestor bunuri patrimoniale artistice, pentru a fi păstrată în Arhiva Biroului Evidență Centralizată a Operelor de Artă.

B.2.4. Valorificarea cercetării științifice:

Prin adresa nr. 398 din 29 ianuarie 2016 Institutul Național al Patrimoniului a propus Muzeului Județean Olt un parteneriat - în calitate de agregator național pentru Biblioteca Digitală Europeană - având drept obiective diseminarea eficientă a studiilor și cercetărilor publicate sub egida Muzeului și accesibilizare producțiilor științifice și culturale, cu precădere cele muzeale, în mediul on-line.

Activitățile derulate deja sub egida acestui parteneriat au constat în digitizarea și expunerea on-line a publicației științifice a Muzeului Județean Olt, „Muzeul Oltului” (tomurile I-III) pe site-urile www.e-patrimoniu.ro, www.bibliotecadigitală.ro și www.europeana.eu

În anul 2016 a fost editat anuarul Muzeului Județean Olt – „Muzeul Oltului, tomul IV”. Volumul cuprinde articole și studii științifice axate pe valorificarea istoriei și culturii locale, a valorosului patrimoniu deținut de instituția noastră. Au fost publicate următoarele studii și articole:

- Laurențiu Gerard Guțică-Florescu - *Slatina de la antropogeneză la etnogeneză*
- Doina Leulescu, Denisa Liliana Guțică-Florescu - *Monumente istorice din zona central-estică a Județului Olt*
- Verginia Ionescu, *Tratarea obiectelor din fier cu ajutorul acidului tanic*
- Iohana Popescu, *Restaurarea unui butoiș de păcură pictat aflat în patrimoniul Muzeului Județean Olt*
- Iuliana Dumitrana, *Restaurarea unui cioltar*
- Florentina-Claudia Balaș, *Elemente de ritual funerar și postfunerar în lumina descoperirilor arheologice în arealul Olteniei*
- Florentina-Claudia Balaș, *Recuzita materială a riturilor postfunerare. Modelările din aluat. Repere simbolice*
- Doru Neagu (coord.), *Iancu Stan Toma, Liceul Radu Greceanu-Slatina (1884-1945)*.

Anuarul muzeului a intrat în circuitul științific național și internațional, fiind distribuită și pe parcursul acestui an Institutului German de Arheologie, Academiei Române, Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” Iași, Muzeului Național de Istorie a României, Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand”, Muzeului Național de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeului Romaniștilor Caracal, Muzeului Brăilei „Carol I”, Muzeului de Istorie Galați.

Specialiștii muzeului au mai publicat articole sau studii cu caracter istoric și etnografic în revistele, „Olt Art” și „Slatina Story”.

B.2.5. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural:

Întrucât Muzeul Județean Olt a fost supus unor ample lucrări de restaurare și modernizare - derulate în intervalul cronologic iulie 2013 - decembrie 2016 - prin Proiectul „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, păstrarea patrimoniului în condiții de siguranță a fost prioritară. În consecință pe parcursul întregului an 2016 s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare sau definitive.

Au fost montate jaluzele speciale tip Screen SCR 3005 concepute pentru a asigura în același timp umbrirea interioară, protecția împotriva radiației UV 95% și a căldurii solare, obținerea unui confort vizual prin permiterea vizibilității în exterior, cu clasificări ignifuge, antimucegai, antifungice, cu acționare manuală prin rolete, la toate ferestrele Muzeului

Județean Olt (depozite, expoziții de bază, birouri, spații de acces ale publicului și personalului).

Patrimoniul Secției de Artă Plastică a fost transferat și reorganizat în depozitul de artă. S-a realizat o mare parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost executat mobilierul de depozitare pentru grafică, sculptură și icoane.

Patrimoniul Secției de Etnografie și Artă Populară a fost transferat și reorganizat în cadrul unui depozit nou și s-a realizat mobilierul (sistem de dulapuri cu rafturi din pal, sistem rafturi metalice) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

Patrimoniul Secției de Istorie a fost transferat provizoriu într-un depozit temporar, până la reorganizarea și dotarea depozitului de istorie cu mobilier adecvat păstrării acestui tip de patrimoniu (dulap rastel pentru arme, mobilier modular pentru carte veche, hărți, fotografii, documente, uniforme militare, veselă, porțelanuri, cristale, monede, medalii ș.a.).

În Sala de Festivități a Muzeului Județean Olt au fost montate perdele și galerii speciale, a fost conceput și dat spre execuție mobilierul aferent (70 scaune de lemn „stil baroc”, în consonanță cu stilul arhitectonic al monumentului, prezidiu modular format din trei mese, postament, pupitru pentru prelegeri și conferințe, ș.a.)

B.2.6. Educația artistică și estetică a publicului:

Așa cum a mai fost menționat prin acest program derulat pe tot parcursul anului 2016 a fost evidențiată funcția educativă a muzeului modern. Muzeul a vizat obiective educaționale de ordin artistic și estetic urmărind transmiterea unor sentimente, convingeri sau pasiuni, stimularea creativității și a originalității tinerilor.

Urmare a adreselor referitoare la realizarea indicatorilor prevăzuți la capitolul 2.6 din cererea de finanțare a proiectului implementat de Consiliul Județean Olt „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015, am informat forul tutelar că în perioada 24.10.2015 și până la 1.10.2016 s-au înregistrat 1952 vizitatori participanți la diferitele expoziții temporare și alte evenimente culturale (concerte, lansări de carte, parteneriate educaționale cu instituții de învățământ și asociații cultural-educative, programul „Școala Altfel” ș.a.).

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune:

B.3.1. Programul dezvoltarea patrimoniului muzeal:

A constat în depistarea și includerea în colecțiile Muzeului Județean Olt a unor noi obiecte cu valoare istorică, etnografică, documentară și artistică. Specialiștii instituției au întreprins cercetări arheologice pentru protejarea patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice de interes local și național în zonele unde s-au executat sau se vor executa lucrări de infrastructură (Centura Caracal DN6 și Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (50 km pe teritoriul județului Olt).

În anul 2016 au fost continuate cercetările arheologice derulate în cadrul protocolului de colaborare al proiectului „Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus”, încheiat cu Muzeul Național de Istorie din București (2014-2016). Proiectul are ca scop cartografierea tuturor vestigiilor arheologice (forturi, turnuri de supraveghere, valuri de apărare sau drumuri, așezări civile etc.) ale fostei granițe romane de la începutul sec. III p. Chr., de pe teritoriul județelor Olt, Teleorman și Argeș.

La 4 aprilie 2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Ministerului Culturii Direcția Patrimoniu Cultural eliberarea unei autorizații de cercetare în teren (diagnostic arheologic) zona comunelor Nicolae Titulescu, Crâmpoia, Tufeni, Icoana și Corbu.

B.3.2. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal:

În anul 2016 a continuat verificarea colecțiilor gestionate. Cu acest prilej s-au realizat copii electronice pe suport informatic pentru patrimoniul teaurizat de Muzeul Județean Olt (Registrul inventar general și Registre de Colecții).

B.3.3. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitate:

În anul 2016 acest program a urmărit cunoașterea și îndeplinirea doleanțelor culturale ale comunității, popularizarea ofertei muzeale în piața culturală și fidelizarea publicului față de activitățile muzeului.

Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 14 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și alte instituții publice din municipiu și județ dintre care menționăm: Colegiul Tehnic „Alexe Marin”(„Muzeul - cultură, artă, educație”, „Enigmele din muzeu”), , G.P.P. Nr. 16 („Muzeul mai mult decât Palat”), Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” („Să ne cunoaștem trecutul”, „Simpozion național - Eugen Ionescu - Prima sută de ani”) Școala Generală „Vlaicu Vodă” („Ziua Culturii Naționale”), Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” („Prima lecție de Istorie”) Școala Gimnazială „Nicolae Coculescu” Scornicești („Tradiții și Obiceiuri românești”), Școala Gimnazială Piatra-Olt „Acasă la Români”, Colegiul Național „Radu Greceanu” („Colecții etnografice din Oltenia”), Colegiul Național Agricol „Carol I” („Simpozion județean - Interferențe trecut-prezent-viitor în învățământul românesc”, „Simpozion și Concurs Județean - Satul Românesc, Spațiu Cultural-Artistic”), Colegiul Național „Ion Minulescu” („Tradiția și istoria județului pe înțelesul celor mici”, „Slatina - prezent și trecut”, Liceul cu Program Sportiv („Muzeul - cultură, artă și educație”), Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului („Ateliere de Creație de Paște, Crăciun și Anul Nou”).

În cadrul programului „Școala Altfel - Să știi mai multe să fii mai bun” - desfășurat în perioada 18-22 aprilie 2016 - au avut loc vizite gratuite în expozițiile temporare deschise la Muzeul Județean Olt și Galeria Artis, ateliere de creație, prezentări power-point, la care au participat circa 1.000 de elevi provenind din următoarele instituții de învățământ: Colegiul Național „Radu Greceanu”, Colegiul Național „Ion Minulescu”, Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, Liceul cu Program Sportiv, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, Școala Gimnazială „George Poboran”, Școala Gimnazială Teslui, Școala Gimnazială Oporelu, Școala Gimnazială Optași.

La 16 septembrie 2016 Muzeul Județean Olt a semnat un protocol de colaborare cu Partida Romilor „Pro Europa” pentru susținerea proiectului intercultural „Trăim Împreună”, finanțat de Primăria și Consiliul Local al Municipiului Slatina. Acest demers cultural s-a desfășurat în perioada 8 octombrie - 28 noiembrie 2018 fiind adresat tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 18 ani. Specialiștii muzeului au susținut prelegeri publice despre istoria Slatinei, etnografia și artele plastice în județul Olt. Scopul proiectului a fost de a stimula participarea tinerilor din Slatina la viața culturală a municipiului, generația tânără a orașului necunoscând îndeajuns de bine valorile locale, tradițiile orașului, particularitățile culturale specifice culturii slătinene și etniei rome.

În perioada 2 noiembrie - 11 noiembrie 2016 Muzeul Județean Olt a sprijinit Asociația „Prietenii Omului - Umanism, Cultură” din Slatina în desfășurarea activităților conexe proiectului „Să ne cunoaștem rădăcinile” (vizită la muzeu, ateliere creative, dialog intercultural), finanțat prin Programul Erasmus al Comisiei Europene.

B.3.4. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal:

În anul 2016 specialiștii muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) au efectuat documentarea științifică pentru realizarea proiectelor tematice ale viitoarelor expoziții de bază. Au fost modernizate depozitele muzeale cu mobilier, aparatură pentru monitorizarea și asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție. S-a efectuat monitorizarea

periodică a spațiilor de depozitare și a celor expoziționale pentru verificarea condițiilor de microclimat, a securității patrimoniului și a curățeniei.

În data de 16 noiembrie 2016 a avut loc vizita reprezentanților Ministerului Dezvoltării Regionale, ADR SV Oltenia având ca obiectiv monitorizarea și verificarea execuției proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”. Contractul de finanțare nr. 2532 a fost semnat în data de 23 noiembrie 2012, autoritatea de management fiind Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, iar organismul intermediar Agenția pentru Dezvoltarea Regională Sud-Vest Oltenia. Perioada de implementare a proiectului a fost de 35 luni. Obiectivul general a constat în valorificarea potențialului turistic al județului Olt prin dezvoltarea turismului cultural.

S-a răspuns adresei nr. 12187 din 17.11.2016 referitoare la solicitarea de informații privind recomandările vizită ex-post la fața locului în cadrul proiectului mai sus amintit Consiliul Județean Olt fiind informat asupra următoarelor aspecte:

I. În privința „transmiterii unei note explicative cu privire la lucrările ce se desfășoară la muzeu” am informat că după finalizarea lucrărilor de „Reabilitare a secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”(aprilie 2015), din considerente obiective Consiliul Județean Olt - în calitate de proprietar al imobilului monument istoric - a decis executarea unor lucrări de restaurare a fațadelor și de reparare a învelitorii la Muzeul Județean Olt.

II. Așa cum am mai informat prin intermediul adresei nr. 667 din 30 decembrie 2015 am arătat că Muzeul Județean Olt a fost inclus parțial în circuitul public datorită necesității respectării termenului prevăzut de Normele de Restaurare și Conservare a bunurilor culturale mobile clasate (H.G. 1546/2003, Anexa, Capitolul II, Conservarea bunurilor culturale clasate art. 4, lit. „b” și „c”). În privința termenului de redeschidere a muzeului am informat că intenționez deschiderea etapizată a muzeului în perioada 2016-2017 (sfârșitul lunii octombrie 2016 Secția de Artă Românească, 1 mai 2017 Secția de Istorie și Cultură a Orașului Slatina, 1 decembrie 2017 Secția de Etnografie și Artă Populară a Județului Olt, 1 septembrie 2018 Secția de Istorie a Județului Olt). Având în vedere faptul că începând din toamna anului 2015 s-au început lucrările de restaurare a fațadei și de reparare a învelitorii la Muzeul Județean Olt - lucrări care nu s-au finalizat până la sfârșitul lui decembrie 2016 - am informat că o estimare calendaristică realistă pentru deschiderea Secției de Artă Românească și a Secției de Istorie și Cultură a Orașului Slatina nu poate avea loc mai devreme de primăvara anului 2017. De asemenea, Secțiile de Istorie, Etnografie, Artă Populară ale județului Olt vor putea fi deschise cel mai probabil în anul 2018. Am precizat că specialiștii Muzeului Județean Olt lucrează concomitent la transferul pieselor muzeale (peste 25.000), organizarea depozitelor muzeale de istorie, arheologie, etnografie, artă plastică (proiectarea mobilierului pentru păstrarea patrimoniului muzeal), montarea în spațiile expoziționale, depozite, Sala de Festivități, Holul de Onoare a unor perdele cu factor de blocare UV (95%), ignifuge, antibacteriene și antifungice (cca. 90 de ferestre și uși), la testarea aparatului de măsurare a condițiilor de microclimat (termohigrografe, termohigrometre, umidificatoare, dezumidificatoare), reproiectarea vitrinelor și a mobilierului aferent, și nu în ultimul rând la proiectele tematice ale viitoarelor expoziții de bază.

III. În privința realizării unei evidențe distincte a veniturilor obținute pe toată perioada ex-post a proiectului am comunicat faptul că prin adresa nr. 452 din 18 octombrie 2016 am evidențiat 1952 beneficiari care au participat la următoarele evenimente culturale organizate de Muzeul Județean Olt: Expoziția „Podoabe și Veșminte” (Sala de Festivități și Holul de Onoare, martie - octombrie 2016); Șezătoare „Arta acului” (9 aprilie 2016); Expoziția „Artă și meșteșug în Țara Oltului de Jos”(18 mai 2016 - deschisă și astăzi vizitatorilor) Program cultural „Școala Altfel - Să știi mai multe, să fii mai bun” (18-22 aprilie); Lansări cărți

„Mărturisiri - Viața ca un labirint”, autor Jean Lupu; Concert „Restituire” Corul Symbol al Patriarhiei Române (18 iunie 2016), Ziua Mondială a Educației (octombrie 2016)

Am arătat că un bilanț distinct al veniturilor obținute per beneficiar nu se poate realiza întrucât la acest tip de activități nu pot fi percepute taxe de vizitare (vorbim de expoziții temporare, lansări de carte, șezătoare, concert, parteneriate educaționale cu instituții de învățământ și asociații cultural-educative non-profit, programul „Școala Altfel”). Se puteau încasa taxe (bilet de intrare) doar în cazul deschiderii spre vizitare a expozițiilor de bază ale Muzeului Județean Olt. Am comunicat că veniturile realizate din alte servicii furnizate de Muzeul Județean Olt în anii 2015 și 2016 au fost de 22.710 lei și respectiv de 33.552 lei (creștere procentuală de 134%).

B.3.5. Programul cultural „Județul Olt în spațiul național și european”:

Cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului la 27 martie 2016 Muzeul Județean Olt în parteneriat cu Societatea Culturală „Eugen Ionescu” din Slatina au desfășurat un Atelier de Creativitate Teatrală sub genericul „Teatru la minut” și au deschis expoziția „Scene Ionesciene”(selecție de fotografii din spectacolele românești realizate pe texte ionesciene, semnate de Sorin Radu și Maria Ștefănescu).

În perioada 6-8 mai 2016 Muzeul Județean Olt a sprijinit financiar și logistic organizarea Festivalului Coral Internațional „Gheorghe Cucu” și sărbătorirea a 15 ani de existență a Corului „Millenium” din Slatina. Scopul acestui proiect a fost popularizarea muzicii corale românești și universale, încurajarea și promovarea culturii slătinene. Muzeul Județean Olt a acordat cu această ocazie un premiu maestrului Alexandru Iosub, dirijor al Operei Române din Craiova.

Având în vedere adresa nr. 57 din 30.09.2016 emisă de Cancelaria Primului-Ministru și înregistrată la Consiliul Județean Olt sub nr. 10293/4.10.2016 referitoare la instituirea Departamentului Centenar al cărui scop este coordonarea la nivel național a pregătirii, organizării și desfășurării manifestărilor, acțiunilor și proiectelor de aniversare a Centenarului României (1918-2018) și a Primului Război Mondial, Muzeul Județean Olt a avansat o serie de sugestii și propuneri pentru a fi supuse aprobării Primului-Ministru, în conformitate cu art. 2, alin. 1 al H.G. nr. 465/2016:

1. Întrucât județul Olt nu dispune în momentul de față de un monument sau un ansamblu monumental care să fie dedicat Zilei de 1 decembrie 1918 la împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire considerăm oportună ridicarea unui monument la Slatina, reședința județului Olt, care să cinstească și să perpetueze în memoria națiunii române ideea statalității, suveranității și independenței României Mari. Amplasarea acestui monument poate fi făcută în rondul aflat la intersecția Bd.-ului Al. I. Cuza cu strada Ecaterina Teodorescu (sensul giratoriu de la „Vâlcea”). În privința fondurilor se poate face apel la Guvernul României care inițiază un program național de sărbătorire a României Centenare însă se poate apela și la agenții economici de pe raza orașului Slatina (Alro, Pirelli, ș.a.).

2. Consiliul Județean Olt în parteneriat cu Primăria municipiului Slatina ar putea să inițieze un program de restaurare a Cimitirului Eroilor din oraș. Acest program trebuie extins în toate localitățile județului Olt în privința monumentelor de for public. Din păcate există în momentul de față comune în județul Olt care nu au un monument de for public închinat eroilor români căzuți pe câmpul de luptă în cele două conflagrații mondiale.

3. Muzeul Județean Olt a propus editarea unui album-document intitulat „Monumentele Eroilor din județele Olt și Romanați” care să prezinte toate monumentele (istoric, imaginea monumentului, liste cu militarii din fiecare sat, comună sau oraș) închinat eroilor olteni care s-au jertfit pe câmpul de luptă în primul și al doilea război mondial.

4. Muzeul Județean Olt a propus Consiliului Județean Olt emiterea unei medalii sau plachete jubiliare „România. Olt 1918-2018” la Monetăria Statului (din tombac sau argint) care să marcheze acest jubileu unic în istoria poporului român.

5. Consiliul Județean Olt are autoritatea și anvergura intelectuală de iniția și susține un program regional de celebrare a Centenarului României organizând la nivelul județului diverse activități cultural-educative (lansări de carte, expoziții documentare, sesiuni de comunicări științifice, prin intermediul instituțiilor muzeale și de învățământ, premiera veteranilor de război și a celor mai în vârstă locuitori ai județului Olt, cu predilecție a celor născuți în anul 1918 ș.a.).

B.3.6. Proiectul cultural „Cetățeni de Onoare ai județului Olt”:

În perioada 18-20 iunie 2016 Corul de Copii și Tineret „Symbol” al Patriarhiei Ortodoxe Române - sub oblăduirea dirijorilor săi Diacon Profesor Jean Lupu și Lect. univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian - a efectuat un turneu artistic în județul Olt (trei concerte susținute sub genericul „Restituire” la Slatina, Caracal și Osica de Jos. Acest demers artistic a reprezentat un semn de recunoștință și apreciere a Maestrului Jean Lupu (Cetățean de Onoare al Municipiului Slatina (1993), Cetățean de Onoare al Comunei Brâncoveni (1998), Cetățean de Onoare al Județului Olt (2010).

Concertele au fost precedate de lansarea a două cărți ale Maestrului Jean Lupu, „Mărturisire - Viața ca un labirint”, carte care dezvăluie viața omului de excepție, a compozitorului, profesorului, diaconului și dirijorului Jean Lupu și lucrarea „Cântând, să ne bucurăm”, carte menită să aducă bucurie în sufletele micilor creștini, având un mesaj duhovnicesc, fiind un material didactic pentru profesorii de educație muzicală, de religie și chiar pentru părinți.

Evenimentul a fost organizat de către Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt, Primăria Osica de Sus, Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca” din Osica de Sus, Căminul Cultural din Osica de Sus, Biserica „Sf. Gheorghe” din Osica de Sus, Catedrala și Teatrul Național din municipiul Caracal;

B.3.7. Proiectul cultural „Zilele Nicolae Titulescu”:

În data de 15 martie 2016 la sediul Fundației Europene Titulescu din București a avut loc Sesiunea Festivă de Aniversare a 25 de ani de la înființare sa. La această reuniune jubiliară a fost invitat să participe directorul Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, în calitate de Membru al Consiliului Fundației Europene Titulescu. Cu acest prilej am transmis conducerii FET din partea județului Olt următorul mesaj: „Domnului Președinte Adrian Năstase, Fundația Europeană Titulescu, Șoseaua Kiseleff nr. 47, Sector 1, București, România

Domnule Profesor,

Vă mulțumesc dintru început pentru scrisoarea pe care ne-ați adresat-o.

Îmi reamintesc cu emoție firească discursul pe care l-ați rostit la 13 octombrie 1993, la Brașov, în cadrul Seminarului „Zilele Constituționale Franco-Române”. Afirmăți atunci că „a vorbi despre Titulescu este ca și cum ai încerca să descrii lumina; el este o forță coplesitoare, care te înglobează de îndată ce te apropii de el. Ca și în lumină, trăiești în el, în universul ideilor lui (...).”

Parafrazând cele spuse de Dumneavoastră atunci pot spune că am avut privilegiul de a fi educat sub spectrul miraculos al „luminii titulesciene” din anul 1990, de când deveneam student al Facultății de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Locul în care în anul 1905 Nicolae Titulescu se întorcea în România pentru a fi profesor la Catedra de Drept Civil al celei mai vechi instituții de învățământ superior românesc.

Fundația Europeană Titulescu împlinește în acest frumos început de primăvară aflat sub pecetea Mărțișorului 25 de ani - lumină. Așa am resimțit trecerea acestui sfert de veac peste Țară și Noi... Am avut privilegiul de a mă alătura misiunii Fundației Europene Titulescu în urmă cu mai bine de două decenii. În acest sanctuar al patriotismului românesc am cunoscut oameni care și-au făcut din universul de gândire și acțiune politică a lui Nicolae Titulescu un ideal de viață. Acum privind înapoi, în trecut, am convingerea că fost o șansă acordată de destin...

Fundația Europeană Titulescu a fost pavăza și blazonul Muzeului Județean Olt și al Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”. Am fost împreună de ani-lumină, împărțind aceleași idealuri, cu o indestructibilă solidaritate intelectuală, într-o permanentă cruciadă a spiritului numită „Zilele Nicolae Titulescu”, la București, Slatina, Șcheii Brașovului sau în comuna Nicolae Titulescu, din județul Olt, mărturisindu-ne crezul și iubirea necondiționată față de „cei care și-au amestecat oasele la temelia Țării”.

Au trecut 25 de ani de când în Aula Academiei Române din București a avut loc ședința de constituire a Fundației Europene Titulescu. De atunci candela românismului arde în Casa Titulescu, situată pe Șoseaua Kiseleff nr. 47. Testamentul titulescian nu mai este doar o simplă filă de istorie care poate fi trecută cu vederea invocând trecerea timpului. Evocându-l astăzi, la comemorarea a 75 de ani de la trecerea sa în eternitate ar trebui să îi recunoaștem luciditatea de a ne fi reprezentat în Europa timpului, în a previziona Europa viitorului, cu victoriile și tristețile noastre, cu aspirațiile legitime, dar nefăcând niciodată rabat de la ceea ce înseamnă noțiunea de demnitate națională.

Nicolae Titulescu a plecat pentru configurarea în coordonate europene a României moderne. El este sinonim cu diplomația anticipării lucide a viitorului, a participării democratice în atingerea unor deziderate politice, economice, ideologice și culturale. Titulescu a înțeles mai bine ca oricare dintre înaintașii sau predecesorii săi, că Europa ne dorește exact așa cum suntem, și nu cum vor alții să fim.

Ne vom opri pentru a demonstra acest lucru asupra unei analize admirabile și extrem de actuale, făcute într-o scrisoare adresată lui Nicolae Titulescu, expediată din Varșovia, la 14 decembrie 1927, de către ministrul plenipotențiar al României în Polonia, Carol Davilla, în care se afirma: „În ochii străinătății mai avem doar o singură personalitate cu credit: Dumneavoastră. Dar, tot încercând să negați evidența și făcându-vă, din devotament, avocatul tuturor cauzelor imposibile, nu vă temeți, stimate domnule ministru, că veți pierde acest credit? Or, cred că, pentru binele țării nu aveți dreptul să risipiți inutil acest capital ce ne rămâne în fața străinătății.

Nu trebuie să fiți omul unui partid, ci omul unei țări. Trebuie să spuneți, în sfârșit, adevărul și să impuneți factorilor competenți schimbarea de sistem și singurul remediu ce există: respectarea regulilor jocului (...).

A venit clipa să ne înlocuim frazele sforăitoare și ovațiile majorităților prin considerații simple și gospodărești. Toată lumea începe să se sature de mica Românie, de oameni de stat cu vederi largi și ar vrea administratori buni și cinstiți, cu mentalitate elvețienă, care își respectă legile și angajamentele”.

Acum când ne găsim în apropierea aniversării a 100 de ani de la Marea Unire avem datoria de a cinsti pe unul dintre părinții fondatori ai României Mari, cu credința că, spiritul toleranței și perenitatea valorii ce izvorăsc din moștenirea titulesciană pot schimba în bine pe aceia care uită prea ușor cine suntem și ce misiune avem pe scena istoriei.

Cu prilejul acestui eveniment cu dublă semnificație istorică, aniversarea a 25 de ani de la constituirea Fundației Europene Titulescu și comemorarea a 75 de ani de la moartea ilustrului diplomat român Nicolae Titulescu, transmit sincera mea considerație, pentru inspirata și nobila dumneavoastră atitudine, pentru tot ce ați gândit și veți întreprinde pe data de 15 martie 2016 cu scopul de a readuce în conștiințele noastre spiritul unui patriot român inconfundabil.

Închei dorindu-vă împliniri temeinice în efortul instituțional asumat al Fundației Europene Titulescu de a face cunoscută lumii și poporului român istoria sa adevărată.”

Prin adresa nr. 250 din 13 aprilie 2016 Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul ne-a avansat propunerea de a fi parteneri în vederea comemorării a 75 de ani de la moartea marelui diplomat român Nicolae Titulescu, prin organizarea unei expoziții „Nicolae Titulescu” în Turcia, în luna septembrie a.c., prin intermediul căreia să prezentăm diverse

obiecte muzeale (piese de birou, costume sau obiecte personale) care au aparținut lui Nicolae Titulescu. Am răspuns solicitării arătând faptul că în cadrul Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” din județul Olt nu există suficiente piese muzeale autentice cu care să putem susține singuri un demers expozițional la nivel internațional. Pentru a da altitudine și amplitudine unei asemenea inițiative am făcut propunerea invitării mai multor instituții muzeale din România, care dețin patrimoniu Titulescu, precum Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova și, nu în ultimul rând Ministerul Afacerilor Externe al României, Academia Română și Fundația Europeană Titulescu, arătând că din colecțiile acestor instituții putem selecta piese de referință pentru viața și activitatea marelui diplomat român Nicolae Titulescu. Am arătat că una dintre problemele majore în ceea ce privește inițiativa Institutului Cultural o constituie cea a obținerii aprobărilor legale de a putea expune patrimoniu „Nicolae Titulescu” în cadrul unei expoziții organizate în afara României. Am atras atenția că în cazul expunerii de piese autentice se pune problema stării lor de conservare, a asigurării securității (plata asigurării) și a obținerii avizelor necesare de la Ministerul Culturii și Cultelor.

În privința susținerii unor prelegeri pe tema relațiilor româno-turce în perioada Ministeriatului la Externe a lui Nicolae Titulescu (de trei ori Ministru al Afacerilor Străine în perioada 1927-1936) am sugerat invitarea unor istorici români sau personalități care activează în cadrul Fundației Europene Titulescu (acad. Dan Berindei, acad. Răzvan Theodorescu, acad. Constantin Bălăceanu-Stolnici, acad. Dinu C. Giurescu, prof.univ. dr. Ion Calafeteanu, prof. univ. dr. Corneliu-Mihai Lungu, prof. univ. dr. Ioan Scurtu), și nu în ultimul rând la președintele FET, prof. univ. dr Adrian Năstase.

B.3.8. Programul cultural-artistic „Dialogul Artelor”:

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a organizat la Galeria Artis următoarele expoziții circumscrise acestui program:

- Salonul de Iarnă al Artiștilor Oltului (21 ianuarie 2016)
- Expoziție de pictură Mihai Marin-Cârstea (10-25 februarie 2016)
- Expoziție de pictură Gheorghe Dican și Marcel Duțu (26 februarie 2016)
- Expoziție de pictură „Simfonia primăverii” Constantin Mihalache (4 aprilie 2016)
- Expoziție de pictură Aurel Petrescu (20 aprilie 2016)
- Expoziție de acuarelă „Primăvară la Slatina”- Corneliu Drăgan Târgoviște (10 mai 2016)
- Expoziție de pictură „Confesiuni cromatice” - Radu Bercea (29 iunie 2016)
- Expoziție de pictură Vitalie Butescu (Iunie 2016)
- Expoziție retrospectivă Nicolae Truță (9 iunie 2016)
- Expoziție de pictură Gh. Diaconu (21 octombrie 2016)
- Expoziție de grafică și caricatură „Off-uri”- Gabriel Bratu, Costel Pătrășcan în cadrul Festivalului Național „Oltenii și restul lumii” Slatina, Ediția a XXII-a (9 octombrie 2016)
- Expoziție de pictură Grup 3 - After 55 - Eugen Dumitru, Ghiță Bebica, Lazăr Gheorghe (29 iulie 2016)
- Expoziție de pictură „Amprente” - Eusebiu și Georgiana Manea Josan (Noiembrie 2016)
- Expoziție de pictură și grafică „65 de ani lumină” - Cristina Botez, Mihai Marin Cârstea și Virgiliu Dan Dimulescu (9 decembrie 2016)

B.3.9. Programul cultural „Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale”:

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor festivaluri, târguri și manifestări tradiționale (șezători, seri muzeale):

- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, 14-16 mai 2016, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular și repertoriu);

- Festivalul - Concurs „Sărbătoarea iilor”, 26 iunie 2016, Cezieni, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: pentru cea mai veche ie prezentată în concurs; pentru tehnica de lucru și compoziția cromatică tradițională;

- Festivalul „Târgul de Fete de la Coteniuța”, ediția a XXI-a, 15 august 2016, Coteana, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: „pentru cea mai bogată ladă de zestre”; pentru „cel mai vechi costum de sărbătoare și pentru „autenticitatea” costumului din zona Câmpiei Boianului;

- Festivalul Național de umor „Oltenii &...Restu Lumii”, ediția a XXII-a, 6-9 octombrie 2016, Slatina, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat un premiu special caricaturistului Gabriel Bratu;

- Festivalul „Firul de aur din lada de zestre străbună”, comuna Poboru, septembrie 2016;

- Șezătoarea „Arta Acului” în colaborare cu Grupul „Oltenia coase Ie” (București-Slatina (9 aprilie 2016)

B.3.10. Programul cultural „Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior”:

La 10 august 2016 Muzeul Județean Olt a semnat un protocol de colaborare cu Federația Patronatelor din Regiunea Oltenia care implementează în parteneriat cu Fundația „Bulgaria Open Hand” proiectul „Dunărea - un fluviu cu o istorie bogată”, demers finanțat în cadrul Programului de Cooperare Teritorială INTERREG V-A România-Bulgaria Axa 2 - O regiune verde. Obiectivele asumate prin intermediul acestui proiect sunt creșterea gradului de conștientizare și promovare a zonei transfrontaliere prin promovarea culturală și istorică a zonei, îmbunătățirea fluxului de turiști din zonă prin includerea într-un circuit turistic a 21 de situri arheologice. Activitățile concrete circumscrise proiectului sunt identificarea unui număr de 3 situri culturale și arheologice din fiecare județ în vederea includerii în circuit turistic, obținerea de informații, date științifice, topografice, imagini, planuri, necesare machetării în 3D a siturilor, și nu în ultimul rând, organizarea și coordonarea unui concurs școlar cu tema „Ne cunoaștem siturile culturale și istorice din regiunea noastră?”.

Proiectul se va desfășura în perioada 8 martie 2016 - 7 martie 2018 atât în zona transfrontalieră din România (județele Mehedinți, Dolj, Olt, Teleorman, Giurgiu, Călărași, Constanța), cât și în zona transfrontalieră din Bulgaria.

Activitatea principală în acest proiect este dezvoltarea unui model detaliat al zonei transfrontaliere - machetată 3D - care încorporează 45 de modele de situri culturale și obiective turistice ce intră pe teritoriul celor 7 județe din România și cele 8 districte din Bulgaria, modelele celor două poduri de legătură între Bulgaria și România (Calafat-Vidin și Giurgiu-Ruse), al fluviului Dunărea și al peisajului riveran.

B.3.11. Programul cultural „Oltul, trecut, prezent și viitor”:

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a organizat următoarele activități cultural-educative:

- Dezbateri istorică „Descoperiți Slatina” (în parteneriat cu Școala Generală „Vlaicu Vodă” Slatina și Colegiul Național „Ion Minulescu”, 20 ianuarie 2016);

- Simpozion Național „Ion Minulescu - Poetul Iubirilor de Porțelan” (colaborare cu Asociația Culturală „Renaștem Împreună” (Balș-Slatina, 4-5 martie 2016)

- Expoziție „Veșminte și podoabe din patrimoniul Muzeului Județean Olt” (7 martie 2016)

- Simpozion Național „Pan Vizirescu” în parteneriat cu Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”(comuna Bârza, județul Olt)

- Evocare istorică „Podul de peste Olt de la Slatina. Arc peste Timp” (Muzeul Județean Olt, 8 septembrie 2016);

B.3.12. Proiectul cultural „Momente importante din istoria națională a României”:

În anul 2016 Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor evenimente culturale și comemorative:

- Lecție deschisă „Mica Unire pe înțelesul celor mici”, în parteneriat cu Grădinița „Spiru Vergulescu” Slatina (24 ianuarie 2016);
- Expoziția fotodocumentară „România la 1866”, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Slatina (18 februarie 2016);
- Conferință „Tudor Vladimirescu. De la idealul naționalist grec la cel românesc”, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Slatina, martie 2016;
- Evocare istorică „Identitate națională și identitate europeană”, în parteneriat cu Colegiul Național „Ion Minulescu”, Slatina, 9 mai 2016;
- Expoziție centenară „Primul Război Mondial în județele Olt și Romanați”, în parteneriat cu Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României (octombrie 2016);
- Expoziție fotodocumentară „Personalități ale Marii Uniri”, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Slatina, 18 noiembrie 2016;
- Participarea împreună cu o delegație din județul Olt (Asociația Culturală „Renaștem Împreună” la ceremoniile circumscrise sărbătoririi zilei de 1 Decembrie organizate la Alba-Iulia la invitația Muzeului Unirii (30 noiembrie - 2 decembrie 2016);
- Documentare științifică în vederea realizării studiului „Oltul și Revoluția din Decembrie 1989”, în parteneriat cu Institutul de Studiere a Revoluției Române;
- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, 25 Octombrie 1944, Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie), în colaborare cu Prefectura Județului Olt și Consiliul Județean Olt.

B.3.13. Program de Cercetare Științifică:

La 10 februarie 2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Ministerului Culturii, Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural eliberarea unei autorizații pentru diagnostic arheologic pentru a da curs Contractului de Servicii nr. 15 din 18 ianuarie 2016 semnat între TRANSGAZ SA Mediaș și Muzeul Județean Olt în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria - România - Ungaria - Austria - tronsonul Podișor - Corbu (pe teritoriul județului Olt) – faze Studiu Fezabilitate și Proiect Tehnic.

În data de 10 martie 2016 Ministerul Culturii Direcția Patrimoniu Cultural a autorizat - cu autorizația nr. 43 din 10.03.2016 - Muzeul Județean Olt să efectueze evaluarea de teren pe tronsonul Corbu-Grădinari (județul Olt - 49,573 km).

În baza contractului încheiat de Societatea Națională Transport Gaze Naturale „TRANSGAZ” S.A. Mediaș cu Muzeul Județean Olt, în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv Legea nr. 422 din 2001 privind protejarea Monumentelor Istorice (republicată ca Legea nr. 259 din 2006, art. 19, paragraf 3, lit. a), Ordonanța nr. 43 din 2000 (cu modificările operate prin Legea nr. 258 din 2006, art. 7) și conform Autorizației de Diagnostic Arheologic nr. 43 din 10 martie 2016 eliberată de Direcția Patrimoniu Cultural a Ministerului Culturii din România s-a constituit un colectiv de cercetare coordonat de dr. Aurelia Grosu, arheolog specialist înscris în Registrul Arheologilor, dr. Laurențiu-Gerard Guțică-Florescu, director MJO, pentru colectare de date și asistență tehnică de cercetare; dr. Doru Neagu, muzeograf MJO, pentru colectare date, asistență bibliografică și documentară; ing. Dan Vizireanu, șef de sistem în cadrul MJO, consultant pentru prelucrare informatică a datelor.

Obiectivul general al diagnosticului arheologic a fost determinarea prezenței sau absenței materialelor arheologice, a complexelor, artefactelor sau ecofactelor din zona afectată de lucrările de construcție. Eventuala descoperire a unor vestigii arheologice putea

duce la stabilirea distribuției spațiale ale acestora, stratigrafia zonei, caracterul și starea de conservare a materialelor descoperite. În acest scop s-au evaluat riscurile pe care efectuarea lucrărilor le va avea pentru patrimoniul cultural al zonei în relație cu punerea în aplicare a proiectului de construcție. Pe baza datelor de diagnostic arheologic au fost elaborate estimări cantitative despre viitoarele cercetări arheologice preventive de pe traseul viitoarei conducte de gaz (necesarul de resurse umane și tipul acestora, utilaje, timp dedicat cercetărilor etc.) și devize estimative referitoare la costurile eventualelor cercetări arheologice preventive.

În zonele unde diagnosticul arheologic nu a evidențiat existența unor vestigii sau materiale arheologice, se va realiza documentația pentru avizarea ulterioară a lucrărilor de construcție, cu asigurarea obligatorie a supravegherii arheologice aferente.

În vederea atingerii acestor obiective s-a folosit următoarea metodologie de lucru:

1. Documentarea în bibliotecă, arhivă și colecțiile Muzeului Județean Olt în vederea acumulării de date privind potențialul arheologic al zonei (descoperiri întâmplătoare; periegeze arheologice anterioare și actuale; studiu aerofotogrametric (fotografii din satelit);

2. Efectuarea unor cercetări de teren non-intruzive în zona adiacentă traseului viitoarei conducte de gaz;

3. Fotografierea zonei adiacente traseului viitoarei conducte de gaz;

4. Prelucrarea primară a materialului arheologic recoltat.

Traseul viitoarei conducte de gaze a fost împărțit într-o rețea de puncte topografice conform hărții puse la dispoziție de TRANSGAZ. În funcție de aceste puncte ce au fost folosite ca reper kilometric și de natura terenului s-au efectuat periegeze arheologice pe traseul viitoarei conducte unde natura terenului a permis (teren arabil, pârlăgă, pădure, văi, cursuri de apă, drumuri, etc.).

Particularitățile reliefului și ale zonei cercetate prin periegeză arheologică au fost surprinse prin fotografiere digitală (circa 350 unități fotografice).

La data de 10 mai 2016 a fost înaintat TRANSGAZ SA Mediaș raportul de diagnostic arheologic - în trei exemplare - în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (pe teritoriul județului Olt).

Tronsonul de 49,573 km a fost analizat în urma unor periegeze arheologice desfășurate de Muzeul Județean Olt în perioada martie - aprilie 2016. Având în vedere lungimea acestui tronson, istoricul cercetărilor și descoperirilor arheologice făcute în zonele Corbu, Potcoava, Scornicești (Bircii, Jitaru, Mogoșești), Priseaca, Teslui, Strejești și Grădinari am informat că există zone cu patrimoniu arheologic reperat.

În concluzie, raportul de diagnostic arheologic a propus acordarea Avizului favorabil de către Direcția Județeană pentru Cultură Olt cu condiția ca în următoarea etapă a proiectului (faza de execuție) și în momentul finalizării procedurile de expropriere, să fie realizat un diagnostic arheologic intruziv pentru delimitarea clară a zonelor cu potențial arheologic.

În cazul în care amplasamentul viitoarei conducte va afecta situri arheologice sau monumente istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice raportul de diagnostic arheologic va propune modificări de traseu.

Date fiind distanța și suprafața ocupate de acest obiectiv se impune elaborarea unor estimări a viitoarele cercetări arheologice (diagnostic arheologic intruziv, supraveghere arheologică) pe traseul viitoarei conducte de gaz (necesarul de resurse umane și tipul acestora, utilaje, timp dedicat cercetărilor etc.) și devize estimative referitoare la costurile eventualelor cercetări arheologice preventive.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare/reorganizare, pentru o mai bună funcționare:

C.1. Măsurile de organizare internă:

Începând cu data de 01.01.2016 aparatul de specialitate al Muzeului Județean Olt funcționează conform organigramei și statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 91/30.07.2015, cu modificările și completările ulterioare survenite prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155/19.11.2015, la nivelul a 42 posturi, structurate conform statului de funcții după cum rezultă din tabelul următor:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	28
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	9
4.	Total	42

Din tabelul de mai jos reiese statistica posturilor ocupate la 31 decembrie 2015:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	3
2.	Posturi de specialitate de execuție	21
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	8
4.	Total	32

C.2. Propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată:

În anul 2016 ne-am propus o atitudine managerială de consolidare a capacității decizionale, de responsabilizare și reconfigurare a unor birouri și servicii din cadrul Muzeului Județean Olt.

Urmare a adreselor referitoare la realizarea indicatorilor prevăzuți la capitolul 2.6 din cererea de finanțare a proiectului implementat de Consiliul Județean Olt „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015 s-au făcut următoarele demersuri manageriale în privința rezolvării problemelor de personal ale instituției:

- Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155/19.11.2015 s-a aprobat înființarea începând cu data de 2.12.2015, a unui număr de 6 posturi în Statul de funcții al Muzeului Județean Olt;

- Prin adresa nr. 623/11.12.2015 a fost înaintată Consiliului Județean Olt propunerea organizării concursurilor pentru ocuparea acestor posturi în cadrul exercițiului bugetar al anului 2016 ;

- Prin adresa nr. 114 din 7.01.2016 Consiliul Județean Olt a aprobat detașarea domnului Alexandrescu Costinel-Petrișor pe funcția vacantă de muzeograf IA în cadrul Secției de Istorie a Muzeului Județean Olt;

- Prin adresa Consiliului Județean Olt nr. 13.727 din 7.01.2016 s-a comunicat că „organizarea concursului de ocupare a unui post vacant corespunzător funcțiilor contractuale se va face cu respectarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de

ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice din 23.03.2011, cu modificările și completările ulterioare” și doar „cu încadrarea în cheltuielile de personal alocate Muzeului Județean Olt în anul 2016”;

- Prin adresa nr. 69 din 16 februarie 2016 am comunicat Serviciului Resurse Umane și Managementul Unităților Sanitare al Consiliului Județean Olt încetarea contractului individual de muncă prin pensionare pentru limită de vârstă a doamnei Ionescu Verginia, restaurator IA, în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

- Prin adresa nr. 70 din 16 februarie 2016 s-a solicitat reluarea procedurilor legale de organizare a concursurilor de recrutare la Muzeul Județean Olt, iar prin adresa Consiliului Județean Olt nr. 1526 din 26.02.2016 s-a comunicat acordul cu mențiunea ca ocuparea funcțiilor să fie făcută „cu încadrarea în resursele bugetare aprobate pentru cheltuielile de personal în anul 2016”;

- Prin adresa nr. 1538 din 16.02.2016 Consiliul Județean Olt a solicitat conducerii Muzeului Județean Olt raportul de activitate pentru perioada 30.12.2014-30.12.2015 în vederea evaluării managementului cu termen 10 martie 2016;

- Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 34 din 25.02.2016 a fost aprobată transformarea postului vacant de restaurator, grad profesional IA, nivel studii S, din cadrul Serviciului de Restaurare – Conservare a Patrimoniului al Muzeului Județean Olt (poziția nr. 19 în Statul de funcții al Muzeului Județean Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.91/30.07.2015 și modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.155/19.11.2015), în post de restaurator, grad profesional II, nivel studii S;

- Prin adresa nr. 98 din 10 martie 2016 a fost înaintat conducerii Consiliului Județean Olt raportul de activitate al managerului Muzeului Județean Olt pentru perioada 30.12.2014-31.12.2015;

- Prin adresa Consiliului Județean Olt nr. 1652 din 18 martie 2016, ca o revenire la adresa Muzeului Județean Olt nr. 70/16.02.2016 s-a acordat aviz favorabil pentru exercitarea temporară a unor funcții de conducere pe o perioadă de 6 luni a unor membri ai Comisiei de Examinare;

- Prin adresa nr. 2456 din 21.03.2016 s-a făcut revenire asupra adresei nr. 1538 din 16.02.2016 solicitându-se un alt raport de activitatea în vederea evaluării managementului Muzeului Județean Olt până la data de 28.03.2016;

- Prin adresa nr. 130 din 28 martie 2016 a fost înaintat conducerii Consiliului Județean Olt raportul de activitate al managerului Muzeului Județean Olt pentru perioada 30.12.2014-31.12.2015;

- Prin adresa nr. 161 din 8 aprilie 2016 s-a înaintat de către Muzeul Județean Olt un Raport cu privire la propunerea de organizare a concursului de recrutare pentru ocuparea unor posturi vacante din cadrul aparatului de specialitate al instituției;

- Prin adresa nr. 169 din 15.04.2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Consiliului Județean Olt transformarea postului de custode sală IA în muzeograf debutant;

- Prin Hotărârea nr. 78 din 21.04.2016 a Consiliului Județean Olt a fost aprobată transformarea postului vacant de gestionar custode sală, grad profesional IA, în post de muzeograf, grad profesional debutant, nivel de studii S;

- Prin Hotărârea Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 115 din 28 aprilie 2016 a fost aprobat rezultatul final la evaluarea anuală a managementului Muzeului Județean Olt pentru perioada 30 decembrie 2014 - 31 decembrie 2015, concretizat în nota finală 9,76, notă obținută de domnul Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, manager al Muzeului Județean Olt, conform Raportului final nr. 3867 din 8 aprilie 2016 al Comisiei de Evaluare;

- În data de 13.05.2016 a început concursul de recrutare organizat de Muzeul Județean Olt pentru ocuparea posturilor vacante de muzeograf IA și Muzeograf debutant, în condițiile în care funcția de muzeograf I a fost ocupată prin detașare, cu avizul Consiliului Județean Olt;

- Prin adresa nr. 401 din 14 septembrie 2016 s-a solicitat acordul de prelungire a funcțiilor de Șef Serviciu Istorie și Artă și Șef Serviciu Etnografie (acord necomunicat);

- Prin adresa nr. 447 din 13 octombrie 2016, având în vedere necesitatea realizării indicatorilor prevăzuți la Capitolul 2.6 din Cererea de finanțare a proiectului implementat de Consiliul Județean Olt „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157 am solicitat avizul favorabil pentru scoaterea la concurs a 3 posturi vacante din statul de funcții al Muzeului Județean Olt, conform Regulamentului - cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediate superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 286/2011, modificat și completat prin Hotărârea Guvernului nr. 1027/2014, după cum urmează: Muzeograf debutant, nivel de studii S, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Gestionar custode I, nivel de studii M, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Gestionar custode debutant, nivel de studii M, în cadrul Secției de Etnografie;

- S-a răspuns adresei nr. 12.187 din 17.11.2016 referitoare la solicitarea de informații privind recomandările vizită ex-post la fața locului în cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor, Consiliul Județean Olt fiind informat că pentru realizarea indicatorului „locuri de muncă în faza de operare” au fost făcute demersuri de ocupare a posturilor rămase vacante (3) - un muzeograf debutant, un gestionar custode debutant, un gestionar custode I - acestea fiind scoase la concurs începând cu data de 14 noiembrie 2016.

Având în vedere faptul că managerul Muzeului Județean Olt a înaintat o notă de susținere președintelui Consiliului Județean Olt, Paul Stănescu, relativă la acceptarea atribuirii cu titlu gratuit a imobilului Casa-Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” în data de 28.01.2016 a fost inițiat un proiect de hotărâre al Consiliului Județean Olt prin care a fost validată trecerea din domeniul public al municipiului Slatina și din administrarea Consiliului Local al municipiului Slatina, în domeniul public al Județului Olt și în administrarea Muzeului Județean Olt, a imobilului „Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” și a patrimoniului aferent, situat în municipiului Slatina, str. Malul Livezi, nr. 13, județul Olt, identificat cu număr cadastral 4087, compus din următoarele imobile: corp clădire C1, P+1, în suprafață construită de 41 mp; corp clădire C2, P, în suprafață construită de 59 mp; teren în suprafață de 1371,68 mp.

Potrivit art. 2 al hotărârii predarea - primirea imobilului prevăzut trebuia făcută pe bază de protocol încheiat între Primăria municipiului Slatina și Consiliul Județean Olt, prin grija Direcției Economice, Buget - Finanțe și Direcției Tehnice și Investiții - Serviciul Administrarea Patrimoniului, Unitatea Județeană pentru Monitorizarea Serviciilor Comunitare de Utilități Publice și Autoritatea Județeană de Transport, din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, în termen de 30 zile de la data adoptării prezentei hotărâri. Imobilul și patrimoniul „Casei Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” trebuiau date în administrarea Muzeului Județean Olt în termen de 10 zile de la trecerea acestora în domeniul public al Județului Olt, prin grija Direcțiilor de specialitate ale Consiliului Județean Olt. Inventarierea patrimoniului „Casei Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” a fost făcută în perioada 30-31 mai 2016 de către o comisie mixtă constituită din specialiști din cadrul Muzeului Județean Olt și funcționari din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, nominalizați prin dispoziție de către Președintele Consiliului Județean Olt.

Nu s-a făcut preluarea întrucât cu prilejul inventarierii s-au constatat următoarele probleme: în Lista de Inventar a Casei Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” întocmită de Primăria Municipiului Slatina apare o centrală termică cu o valoare de 25794,37 lei. În realitate este vorba de un întreg sistem de încălzire (centrală defectă, calorifere sparte, țevi din polipropilenă tăiate) nefuncțional; nu s-au găsit câteva repere din inventar (cărți, scaun, farfurie, fragment frescă) iar unele obiecte sunt într-o stare de conservare rea (covor de lână moldovenesc, carpetă persană).

Comisia nominalizată de Consiliul Județean Olt a înaintat un raport Primăriei Municipiului Slatina prin care se solicită casarea sistemului de încălzire. Totodată conducerea Consiliului Județean Olt a fost informată asupra celor constatate cu ocazia inventarierii. Imobilele C1 și C2 se află într-o stare satisfăcătoare de conservare determinată de trecerea a 10 ani de la amenajarea sa ca muzeu, perioadă în care nu au mai fost făcute reparații. Imobilul C1, construit din lemn pe temelie de beton este înnegrit la fațadă datorită faptului că nu au mai fost făcute lucrări de întreținere (prin aplicare de ulei de in). Imobilul C2 este construit din bolțari de beton și prezintă fisuri atât în interior, cât și la exterior, datorate infiltrațiilor pluviale. Acoperișul din tablă are mici defecțiuni la șarpante și prezintă zone cu coroziune activă. Scările de acces către muzeu prezintă fisuri iar balustradele de lemn sunt putrezite. Casa are un grup sanitar în curte care este într-o stare avansată de degradare și nu poate fi folosit. Imobilul este debranșat de la gaze și apă, branșat la energie electrică și are în dotare un sistem de alarmă funcțional.

Având în vedere valorile de inventar ale construcțiilor, terenului și patrimoniului muzeal am propus efectuarea unei expertize tehnice de specialitate și elaborarea unui raport privind stare tehnică a imobilului. Întrucât Primăria Municipiului Slatina nu a rezolvat problemele sesizate nu a fost semnat încă Protocolul prevăzut conform Hotărârii nr. 18 din 28 ianuarie 2016.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 145 din 25 mai 2016 au fost stabilite măsuri pentru scoaterea din funcțiune a unor obiecte de inventar propuse la casare pentru anul 2015 la Muzeul Județean Olt. Comisia de Casare instituită în acest scop a procedat la identificarea, dezmembrarea și cântărirea obiectelor în discuție, a propus scoaterea din evidența contabilă a bunurilor casate și înregistrarea în contabilitate a contravalorii deșeurilor rezultate (fier vechi 428 kg, deșeuri aluminiu 8,5 kg deșeuri textile 250 kg, mase plastice 20 kg, DEEE 30 kg).

Prin adresa nr. 427 din 3 octombrie 2016 au fost supuse aprobării Consiliului Județean Olt taxele de vizitare și tarifele de prestări servicii specifice Muzeului Județean Olt. Prin Hotărârea Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 223 din 15 decembrie 2016 au fost aprobate aceste taxe.

Un loc aparte în activitatea Muzeului Județean Olt l-a reprezentat organizarea, îndrumarea și asigurarea funcționării Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” - din localitatea cu același nume, în condițiile în care, clădirea și terenul casei Nicolae Titulescu au fost retrocedate Academiei Române, prin sentința civilă nr.74/2011 a Tribunalului Olt, iar Consiliul Județean Olt a aprobat prin Hotărârea nr. 128/24.11.2011 restituirea către Academia Română. Pentru aceasta, între Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt și Academia Română - în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 86/2006 - s-a convenit ca imobilul Casa Memorială „Nicolae Titulescu” să rămână în administrarea Muzeului Județean Olt, proprietarul renunțând la chirie în schimbul următoarelor prestații: plata personalului de specialitate care asigură funcționarea Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”; b) plata cheltuielilor cu utilitățile; plata cu lucrările de întreținere și reparații curente, cu specificația că toate acestea să însumeze cuantumul de 95.968 RON anual. Toate obligațiile părților, atât ale proprietarului Academia Română, cât și cele ale chiriașului Muzeul Județean Olt, au fost

stipulate în contractul de închiriere nr. 5913/11.12.2012, avizat și semnat de Președintele Consiliului Județean Olt.

La 22 ianuarie 2015 a fost semnat un nou Act Adițional (nr. 3/22.12.2014) la Contractul de Închiriere dintre Academia Română, Consiliul Județean și Muzeul Județean Olt privind Casa Memorială „Nicolae Titulescu”.

În data de 2 decembrie 2015 Primăria Comunei Nicolae Titulescu a înaintat Academiei Române o adresă prin care solicita „un acord de principiu pentru încheierea unui contract de administrare pe o perioadă de 8 ani” a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”, având în vedere accesarea unor fonduri europene pentru restaurarea acestui monument. La 14 decembrie 2015 Academia Română și-a comunicat acordul de principiu, însă ulterior și-a modificat poziția. În aceste circumstanțe Muzeul Județean Olt a făcut demersuri pentru semnarea unui nou contract de administrare a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” pentru 12 luni, începând cu data de 30 decembrie 2015 și până la 30 decembrie 2016.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

Pentru buna funcționare a activității Muzeului Județean Olt am întreprins demersurile legale - adresa nr. 378 din 6 septembrie 2016 - pentru aprobarea unei noi componente a Consiliului de Administrație al instituției noastre. Menționăm că ultima formulă de Consiliu de Administrație a Muzeului Județean a fost aprobată prin Hotărârea nr. 91 din 30.07.2015 și modificată ulterior prin Hotărârea nr. 165 din 19.11.2015 având următoarea componență: Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, manager al Muzeului Județean Olt, președinte; Stancu Marian-Cătălin, șef Birou Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ, Muzeul Județean Olt, membru; Popescu Iohana-Raluca, Șef Serviciu Restaurare-Conservare, Muzeul Județean Olt; Postelnicu Dorin-Teodor, Consilier județean, membru; Gheorghe Ionel-Cristian, Consilier județean, membru. Propunerile noastre pentru noul Consiliu de Administrație au fost: Guțică-Florescu Laurențiu, director; Stancu Marian, șef Birou Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ; Popescu Iohana-Raluca, Șef Serviciu, Muzeul Județean Olt.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuații, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

Pe parcursul anului 2016 au fost ocupate prin concurs în cadrul Muzeului Județean Olt trei posturi de muzeograf (unul în grad profesional IA și două de debutant) și un post de custode sală I.

La sfârșitul anului menționat anterior Muzeul Județean Olt avea din totalul de 42 de posturi ocupate 36, fiind vacante 6 posturi (2 de Șef Serviciu Istorie și Artă, respectiv Șef Serviciu Etnografie, 2 restaurator IA și II, 1 custode sală debutant, 1 inspector de specialitate debutant).

În privința îndeplinirii prevederilor Ordinului Secretarului general al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare am făcut demersuri de contractare a unor firme specializate care să ne consilieze în întocmirea documentațiilor. Tarifele practice și recomandările nefavorabile primite din partea unor instituții muzeale (Muzeul Literaturii Române, Muzeul Bistrița, ș.a.) privind modul în care și-au îndeplinit contractele de asistență aceste firme ne-au determinat să nu angajăm contracte în acest sens.

Am luat decizia să trimitem la specializare personal (3 salariați) din cadrul Biroului de Contabilitate (contabil șef, inspector și administrator) pentru implementarea Sistemului de Control Intern Managerial. De asemenea, 17 specialiști (muzeografi, restauratori, personal tehnic) ai Muzeului Județean Olt au urmat cursuri de perfecționare în privința cunoașterii și aprofundării a activităților, obiectivelor, standardelor, procedurilor, responsabilităților, proprii SCIM.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

Conform datelor comunicate Institutului Național de Statistică prin formularul CULT 2 la finele anului 2016 Muzeul deține în patrimoniu următoarele bunuri:

Nr.	Secția	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Fond	Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
1.	Istorie și Etnografie	22.398	22.377	20	1	1
2.	Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgetelu	2157	2157	0	0	0
3.	Casa Memorială Nicolae Titulescu ¹	974	973	0	1	1
4.	Colecția de Istorie Piatra-Olt	800	800	0	0	0
	Total	26.329	26.307	20	2	2

Pe parcursul anului 2016 specialiștii muzeului au desfășurat verificarea gestionară a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului: Colecțiile de Artă Plastică, Etnografie, Artă Populară, Arme de foc.

A fost rezolvată situația juridică - conform Legii nr. 82/1991, a Contabilității, republicată - a unui număr de 9 lucrări de artă contemporană transmise fără plată din administrarea și gestionarea Muzeului Național de Artă Contemporană către Muzeul Județean Olt, conform dispozițiilor Ordinului nr. 3001/11.02. 2010 al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național Olt. Muzeul Județean Olt a făcut dovada deținerii a 57 de lucrări de artă solicitate prin cererea de transfer nr. 475 din 3.11.2009 punând la dispoziția Muzeului Național de Artă Contemporană al României o copie după procesele-verbale de predare-primire a acestor bunuri patrimoniale artistice, pentru a fi păstrată în Arhiva Biroului Evidență Centralizată a Operelor de Artă.

Finalizarea lucrărilor de modernizare la Muzeul Județean Olt a condus la elaborarea unei strategii privind organizarea în intervalul cronologic 2016-2018 a viitoarelor expoziții de bază:

a) Expoziția de Artă plastică „Ion Popescu-Negreni” pe vechiul amplasament (9 săli la etaj, aripa nordică - primăvara anului 2017);

b) Expoziția de Istorie și Cultură Slătineană pe vechiul amplasament (5 săli expoziționale la etaj, aripa sudică - toamna anului 2017);

c) Expoziția „Istoria și Cultura județului Olt” pe un amplasament nou (9 săli la parter, aripa nordică - primăvara anului 2018);

d) Expoziția de Civilizație și Artă populară pe amplasament nou (7 săli la parter, aripa sudică - toamna anului 2018).

Acestora li se adaugă depozitele modernizate de istorie (etaj), artă plastică (etaj), etnografie (parter), arheologie (parter), biblioteca documentară (etaj), precum și noul spațiu de birouri (aripa nou construită), cu secretariat, birouri resurse umane și directorial.

Alte spații din incinta muzeului au fost deja destinate unor camere de monitorizare a sistemelor de securitate (paza antifurt, antiefracție) și siguranță (antiincendiu, baterie de stingere cu inergen).

Arhiva instituției pe perioada 1951-2014 a fost depozitată într-o cameră specială, la etajul clădirii, în aripa sudică.

¹ Clădirea a fost retrocedată Academiei Române în anul 2012.

Pentru publicul vizitator și pentru personalul muzeului au fost amenajate grupuri sanitare diferite, la parter, respectiv etaj. O atenție deosebită a fost acordată persoanelor cu dizabilități pentru care a fost amenajată o rampă de acces (aripa sudică) și un grup sanitar special, la parter, destinat exclusiv acestei categorii defavorizate.

Una din problemele majore pe care am rezolvat-o a fost cea a stabilirii definitive a spațiilor pentru depozitul de etnografie și artă populară în fostul Laborator de Restaurare-Conservare (3 încăperi, în total cca. 60 mp.) care a fost transformat în depozit de ceramică, textile și lemn.

A fost elaborat planul depozitului etnografic și a fost executat mobilierul (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost executat mobilierul pentru grafică și icoane.

A fost proiectat și executat mobilierul modular pentru Depozitul de Istorie.

Au fost montate în spațiile expoziționale, depozite, Sala de Festivități, Holul de Onoare jaluzele speciale tip Screen SCR 3005 (la 90 de ferestre - cu acționare manuală prin rolete, concepute pentru a asigura în același timp umbrirea interioară, protecția împotriva radiației UV 95% și a căldurii solare, obținerea unui confort vizual prin permiterea vizibilității în exterior, cu clasificări ignifuge, antimucegai, antifungice).

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificărilor/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

La 15 aprilie 2016 a fost efectuat un control la Muzeul Județean Olt de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență Olt privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă executat potrivit prevederilor Legii nr.307/2006, privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările ulterioare, ale Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ș.a. Au fost constatate neîntocmirea planului de intervenție și neconsemnarea în registrele instalațiilor de stins incendii datele privind executarea controalelor stării de funcționare și a operațiilor de verificare, întreținere, instalații.

Pentru îndeplinirea celor semnalate s-au efectuat următoarele demersuri: prin adresa nr. 64 din 12 februarie 2016 Muzeului Județean Olt a sesizat Consiliul Județean Olt, S.C. Lucrări Speciale în Construcții S.R.L Slatina și Societatea de Inginerie Sisteme - SIS S. A. București. Am cerut contactarea în cel mai scurt timp posibil a Societății de Inginerie Sisteme - SIS SA București - firma care a subcontractat execuția lucrărilor privind Sistemele de detecție și avertizare în caz de incendiu, supraveghere video, control acces, stingere incendiu din cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor - în vederea verificării și rezolvării unor disfuncționalități de ordin tehnic (16 camere video care nu mai funcționează, lipsa unor contacti magnetici pe ferestre, zone fără semnalizare „Exit”, ușă intrare principală în obiectiv cu sistem nefuncțional, sistem detecție incendiu neoperațional, înlocuire acumulatori centrală sistem control acces „deformați” prezentând pericol de explozie, miros persistent de circuit „ars” în camera de securitate a sistemelor, lipsa unui sistem de ventilație în camera de securitate a sistemelor fapt care generează supraîncălzire, autonomie redusă de maxim 5-10 minute a funcționării sistemului monitorizare video și oprirea acestuia în cazul întreruperilor de energie electrică) apărute în perioada de garanție a lucrării,

Întrucât instructajul făcut de personalul tehnic al SIS în vederea funcționării, utilizării și întreținerii tuturor sistemelor a fost unul sumar am solicitat deplasarea la Slatina a unui specialist din cadrul firmei care să instruiască angajații și agenții Serviciului de Pază ai Muzeului Județean Olt și să testeze funcționalitatea sistemelor în prezența Comisiei de

Recepție a lucrărilor și a reprezentanților Serviciului de Pază și Ordine al Poliției Municipiului Slatina, Inspectoratului pentru Situații de Urgență Olt.

În urma demersurilor efectuate prin procesul verbal nr. 68 din 16 februarie 2016 au fost obținute autorizațiile de securitate la incendiu - nr. 47/15/SU-Olt din 30 aprilie 2015 și nr. 85/15/SU-Olt din 7 iulie 2015 - eliberate în cadrul proiectelor Extindere Corp Administrativ și Reabilitarea Secțiilor Expoziționale la Muzeul Județean Olt.

A fost elaborat Planul de Intervenție în caz de incendiu la Muzeul Județean Olt și supus avizării de specialitate prin adresa nr. 313 din 11 iulie 2016. La 29 august 2016 Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Matei Basarab” al Județului Olt a avizat acest document.

Având în vedere prevederile Legii 333/2003, republicată, H.G. nr.301/2012 conducerea Muzeului Județean Olt a solicitat unei firme specializate elaborarea unui Raport de evaluare și tratare a riscurilor la securitatea fizică (predat la la 18 aprilie 2016) care a fost remis la data de 13 mai 2016 Serviciului Județean de Pază Olt pentru avizare.

Prin adresa nr. 232.614/BOP/T.D./ din 18 mai 2016 a fost acordat avizul favorabil de către Inspectoratul de Poliție Județean Olt, Poliția Municipiului Slatina, Biroul Ordine Publică, fiind comunicată obligația ca în cazul unor schimbări a caracteristicilor obiectivului păzit sau a dispozitivului de pază să se solicite în termen de 5 zile un nou aviz pentru planul de pază reactualizat.

Prin adresa nr. 237 din 17 mai 2016 remisă Inspectoratului de Poliție al Județului Olt, Biroului Arme, Explozibili și Substanțe Periculoase, având în vedere prevederile Legii nr. 295/2004 - Legea privind regimul armelor și al munițiilor - art. 67, alin. 4, am solicitat autorizarea Muzeului Județean Olt pentru procurarea și deținerea armelor de colecție în cadrul Colecției de Arme aflate în patrimoniul instituției. Dosarul depus pentru autorizare a cuprins următoarele acte în copie și original: Hotărâre înființare Muzeul Județean Olt, Act de proprietate al spațiului destinat Muzeului Județean Olt (Hotărârea de Guvern nr. 371 din 21 iulie 1997), Copie Cazier Judiciar, Copie Contract firmă de pază cu Muzeul Județean Olt, Planul de pază al Muzeului Județean Olt, Copie Licența Societății de Inginerie Sisteme (SIS SA) București, pentru proiectare, instalare, modificare sau întreținere a componentelor sau sistemelor de alarmare împotriva efracției instalate la Muzeul Județean Olt, Copie Registrul de Evidență a Armelor din Colecțiile Muzeului Județean Olt, Ordin de plată privind achitarea taxei de autorizare la Trezoreria Slatina.

Dintre alte acțiuni manageriale întreprinse - conexe unei bune și legale funcționări a Muzeului Județean Olt - amintim: reconfigurarea instalației de telefonie și internet, revizia tehnică a instalației de gaze naturale, revizia și avize ISCIR pentru centrala termică, suplimentarea consumului de energie electrică necesară funcționării chiller-ului.

În perioada 29 august - 30 septembrie 2016 Biroul de Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Olt a efectuat în cadrul Muzeului Județean Olt o misiune privind „Evaluarea modului de implementare a Recomandărilor formulate la entitățile subordonate Consiliului Județean Olt auditate în perioada 2015-2016”.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

În anul 2016 bugetul repartizat Muzeului Județean Olt a fost de 1.570 mii lei din care venituri proprii 24.000 lei. Repartizarea bugetului pe trimestre a fost efectuată conform clasificăției bugetare pe titluri de cheltuieli, pe articole și aliniate, în funcție de necesarul cheltuielilor aferente fiecărui indicator, în principal pe cele trei titluri: I. Cheltuieli de personal; II. Bunuri și servicii; III. Cheltuieli de capital.

Plățile asumate prin angajamente bugetare au fost efectuate respectându-se actele normative în vigoare. Astfel s-a reușit ca toate cheltuielile de personal - salariile și toate obligațiile către bugetul statului, impozitul pe salarii și contribuțiile să fie plătite integral. Și în exercițiul financiar al acestui an s-a avut în vedere continuarea măsurilor de reducere a cheltuielilor privind bunurile și serviciile, ținând seama de măsurile restrictive ale O.U.G. 55/2010 cu modificările ulterioare, limitându-ne la strictul necesar de utilități: consum gaze, energie electrică, servicii pază, apă, canal, telefonie, cheltuieli cu carburantul autoturismului din dotare.

Veniturile proprii planificate în anul 2016 în sumă de 24.000 lei au fost realizate în procent de reușind la acest capitol să încasăm 30.002 mii lei (creștere procentuală de 125%) provenind din:

- Venituri din arendă - 3.430 lei;
- Diagnostic și supraveghere arheologică - 26.388,20 lei;
- Alte surse (casare - 183,80 lei, CO recuperate 3.550 lei).

Cheltuielile cu salariile, serviciile, bunurile materiale, reparațiile curente, achiziționarea de obiecte de inventar strict necesare bunei funcționări au fost în sumă de 1.559 mii lei.

În acest an s-au achiziționat obiecte de inventar în sumă totală de 281.000 mii lei după cum urmează: scaune stil baroc și mobilier pentru Sala de Festivități (59.851 lei), mobilier pentru depozitele de istorie-artă (27.380 lei) și etnografie (23.592 lei), jaluzele tip Screen pentru toate spațiile muzeale și depozite (124.824 lei), ș.a.

În anul 2016 Casa Memorială „Nicolae Titulescu” a funcționat la parametrii corespunzători, asigurându-se atât plata salariilor celor 5 angajați pe parcursul întregului an, cât și achitarea tuturor cheltuielilor cu utilitățile, întreținerea și funcționarea acestui așezământ cultural. Această realitate reiese și din exemplificarea de mai jos a acestora în baza documentelor contabile, ștate de plată, ordine de plată, facturi emise de prestatorii de servicii, după cum urmează:

1. Cheltuieli de personal - 105,15 mii lei
 2. Energie electrică - 0,7 mii lei
 3. Telefonie fixă - 0,3 mii lei
 4. Obiecte de inventar - 1 mii lei
 5. Materiale curatenie si intretinere - 1,6 mii lei
- Total: 108,75 mii lei

La încheierea exercițiului financiar al anului 2016, după totalizarea cheltuielilor efectuate - față de bugetul repartizat Muzeului Județean Olt - rezultă o economie de 10,6 mii lei. Redăm în tabelul de mai jos situația execuției bugetare pe anul 2016:

Denumire indicator	Credite finale	Cheltuieli	Economii
Total din care	1.570	1.559,4	10,6
Cheltuieli de personal	928	926,7	1,3
Bunuri și servicii	642	632,7	9,3
Mijloace fixe	-	-	-

În concluzie, putem afirma că Muzeul Județean Olt și-a îndeplinit standardele strategice asumate de a pregătit instituția și personalul pentru misiunea dificilă a protejării patrimoniului, a modernizării depozitelor, spațiilor expoziționale și a redeschiderii pentru public a noului muzeu în orizontul cronologic al anilor 2017-2018.

Întrucât una dintre sursele importante de venituri prevăzute pentru anul 2016 a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor de diagnostic, supraveghere și

cercetare arheologică încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011 emise de Ministrul Culturii au fost solicitate autorizații specifice Direcției Generale Juridice și Patrimoniului Cultural a Ministerului Culturii după cum urmează:

- Supraveghere arheologică aferentă D.N. 6 în cadrul proiectului Construcția variantei de ocolire a municipiului Caracal, în parteneriat Muzeul Romanațiului (contract cu firma SECOL SpA ROMA - în sumă de 18.210 RON);

- Diagnostic arheologic în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (pe teritoriul județului Olt), contract în valoare de 8.178 lei semnat cu Departamentul de Proiectare și Cercetare al Societății Naționale de Transport Gaze Naturale „Transgaz” Mediaș;

- Diagnostic arheologic în cadrul proiectului „Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus”, încheiat cu Muzeul Național de Istorie din București (2014-2016).

Având în vedere o nouă solicitare de colaborare făcută de TRANSGAZ privind înaintarea unei oferte cât mai detaliate asupra costurilor estimative ale diagnosticului arheologic intruziv pentru terenul afectat pe raza teritoriului județului Olt (tronsonul Corbu-Grădinari aprox. 50 km.) de lucrarea „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria-România-Ungaria-Austria - tronson Corbu-Hurezani” am înaintat un draft de ofertă după ce am făcut demersuri pentru asocierea ca partener a Muzeului Național de Istorie a României.

Previzionarea evoluției economice-financiare a instituției 2014-2017:

Indicator mii lei	Finanțare	2014	2015	2016	2017
1. Venituri, din care		1230	1500	1500	1500
a. Venituri proprii		20	25	25	20
b. Subvenții		1120	1475	1475	1480
2. Cheltuieli totale, din care		1230	1500	1500	1500
a. Cheltuieli de personal		743	800	850	850
b. Întreținere		483	500	550	550
c. Cheltuieli de capital		500	200	150	100

Analiza datelor financiare din proiectul de management cu bilanțul prezentat mai sus poate fi urmărită în tabelul de mai jos:

a) bugetul de venituri (subvenții și alocații, surse atrase și venituri proprii):

Categorie venit (mii lei)	2015		2016	
	prevăzut	realizat	prin contractul de management	prin bugetul curent de venituri și cheltuieli
Total venituri, din care:	1.230	1.224,4	1.570	1.559,4

1. subvenții	1.210	1.201,69	1545	1.535,40
2. venituri proprii	20	22,71	25	24
3. surse atrase	-	-	-	-

b) bugetul de cheltuieli (personal: contracte, convenții, contracte încheiate pe baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, de întreținere și de reparații capitale):

Categorie cheltuieli	2015		2016	
	prevăzut	realizat	contractul de management	bugetul de venituri și cheltuieli
Total, din care:	1.230	1.224,4	1.570	1.559,4
1. cheltuieli salariale	723	720,3	800	926,7
2. bunuri și servicii	461	458,9	570	632,7
3. investiții	46	45,2	200	-

Din analiza comparativă a cifrelor din tabelele prezentate mai sus rezultă concluzia că s-a realizat încadrarea în plafonul bugetar acordat, iar din analiza managementului economic-financiar rezultă economii la toate capitolele bugetare însumând 10,6 mii lei.

Evidența gradului de acoperire a cheltuielilor instituției din surse atrase/venituri proprii o putem urmări în tabelul de mai jos:

Anul	Venituri proprii/surse atrase	Total cheltuieli instituție	Gradul de acoperire
2016, previzionat	25.000 lei	1.570	0,06
2016, realizat	30.002 lei	1559,4	0,05

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor poate fi urmărită din următorul tabel:

Anul	Cheltuieli		
	sa lariale	total instituție	ponderea din total
2016, previzionat	800	1.570	0,51
2016, realizat	926,7	1.559,4	0,59

În privința gradului de acoperire a salariilor personalului Muzeului Județean Olt din subvenții putem spune că a fost de 100%.

În continuare ne propunem să facem și o prezentare a cheltuielilor înregistrate pe beneficiar. Reamintim faptul perioada 2013-2016 Muzeul Județean Olt a fost închis publicului întrucât a avut loc modernizarea spațiilor expoziționale.

De aceea, estimările privind numărul beneficiarilor vizează vizitatorii înregistrați la vizitarea expozițiilor temporare din cadrul programului „Școala Altfel” și cei care au vizitat gratuit secțiile muzeale extrateritoriale (Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica”), precum și participanții la evenimentele culturale organizate la Galeria Artis sau în alte locații.

Anul	Beneficiari	Cheltuieli pe beneficiar		
		totale	din subvenții	din venituri proprii sau resurse atrase
2016, previzionat	9.911	0,16	0,16	2,42
2016, realizat	9.945	0,16	0,15	3,02

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției:

Din tabelul ce urmează poate fi urmărită evoluția indicatorilor de performanță ai Muzeului Județean Olt în perioada 01.01. 2016 - 31.12. 2016:

Nr.crt.	Indicatori de performanță	2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/număr de beneficiari	0,16/9.945
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	99
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	209
5.	Număr de beneficiari neplătitori	7.935
6.	Număr de beneficiari plătitori	2.010
7.	Număr de expoziții	36
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	63
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	26.388,20
10.	Venituri proprii din alte activități	3613,80

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

E.1-2. Viziune/Misiune:

Procesul de „contemporaneizare” a rolului și locului muzeului în societatea actuală a fost deja declanșat în multe muzee ale lumii, care au adus în prim-planul activităților funcția educativă a muzeului, funcție veche, însă revitalizată prin intermediul departamentelor de pedagogie muzeală (sau „educație muzeală”, cum sunt numite în unele muzee). S-au propus, în consecință, redefinirea rolului muzeului (perceput până acum doar ca spațiu de protecție și minimă informație a patrimoniului), care este văzut de acum ca un câmp interactiv, relațional, de mediator competent între segmentele și componentele sociale ale societății. S-au propus revizuirea concepțiilor manageriale, s-au emis idei reformatoare, toate acestea vizând răspunsul la obsedanta întrebare „Ce profit are astăzi publicul de pe urma vizitării unui muzeu?”. De răspunsul dat acestei întrebări atârnă viitorul instituției muzeului, existența sau non-existența sa.

După mai bine de două decenii de activitate în sfera muzeografiei românești supunem analizei prezentul proiect de management, care dorește să prezinte în mod obiectiv posibilitățile de a păstra și dezvolta Muzeul, o instituție pe care, din nefericire, anumiți indivizi cu percepții limitate, o consideră „un lux” într-o perioadă de recesiune economică. Globalizării, care tinde să se impună lumii contemporane, îi putem opune muzeul, această entitate culturală capabilă să păstreze nealterată identitatea națională.

Muzeul Județean Olt este o instituție de memorie culturală care are misiunea de a organiza patrimoniul cultural și intelectual al unei națiuni, și de a-i asigura participarea la circulația internațională a valorilor. Mai mult decât atât, muzeul este un fenomen social, capabil de acțiune nu numai în sfera conservării culturii, ci în același timp ca generator de cunoștințe influențând benefic dezvoltarea socială.

Veritabil creator de sensuri, conceput în construcție permanentă, el transcede materialitatea obiectelor pentru a crea ansambluri semnificative, care sintetizează practicile, valorile și senzațiile individului, șlefuid și înnobilând ceea ce numim patrimoniu.

Ritmul dinamic al procesului de evoluție al omenirii angrenează mutații profunde în toate planurile vieții. Teoreticieni, alături de practicieni gândesc și execută strategii, propun noi servicii și activități, le regândesc pe cele existente, le aduc la zi, le revizuiesc, apelează la mijloace tot mai moderne și mai sofisticate de aplicabilitate ale acestora. Fac acest lucru și aceia care au ca punct central de interes cultura omenirii, și dintre aceștia ne interesează, în mod special, cei care gândesc la viitorul instituției muzeale și care caută răspunsuri la întrebarea „Muzeele – încotro?”.

Muzeul Județean Olt realizează cercetarea, protecția și valorificarea științifică a patrimoniului arheologic, istoric, artistic și etnografic, precum și restaurarea-conservarea bunurilor culturale aparținând patrimoniului cultural național, în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 și Legii 182/2000.

Muzeul Județean Olt va trebui să se adapteze permanent în promovarea imaginii sale pentru un public din ce în ce mai diversificat din punct de vedere al opțiunilor culturale. Într-un sistem concurențial, instituția muzeală trebuie să abordeze științific relația ofertă-cerere, astfel încât să depășească mentalitatea de genul „ușa muzeului este deschisă, poate intra cine dorește cu adevărat”, care înseamnă o poziție expectativă și indiferentă, ajungându-se la o strategie dinamică, ofensivă, care să capaceze publicul indiferent la ideea vizitării sale.

Pentru elaborarea unei strategii eficiente, în deplină concordanță cu realitățile educaționale ale noului mileniu va trebui organizat un cabinet de marketing și pedagogie muzeală în care specialiștii să conceapă modalități de creștere a impactului social al instituției. Succesul în viitor al muzeului depinde, dincolo de expozițiile de bază sau temporare și de alți factori precum: publicitatea prin mass-media, calitatea serviciului de ghidaj și a celor complementar-explicative (proiecții de filme și diapozitive), activități demonstrative și aplicative (lecții în muzeu, târguri ale meșterilor populari, organizarea de tabere de creație pentru tineri). Muzeele vii, cele care oferă spectacol, vor fi cele care vor supraviețui în viitor. Instituția muzeală are menirea de a promova o educație estetică, artistică, ecologică și, nu în ultimul rând, patriotică. De aceea ideea parteneriatului cu școala, aliatul cel mai de preț, este intrinsecă. Dincolo de educația didactică, muzeul poate furniza o formă de învățare independentă.

E.3. Obiective (generale și specifice):

Obiectivele principale ale Muzeului Județean Olt în anul 2016 au fost următoarele:

- punerea în valoare a patrimoniului muzeal (istoric, artistic, etnografic) în cadrul unor programe cultural-educative complexe (expoziții permanente, temporare, manifestări științifice și culturale) pentru cultivarea sentimentului patriotic, a simțului estetic al tuturor categoriilor socio-profesionale, al atașamentului și respectului față de istoria națională și tradițiile etno-culturale ale poporului român;
- documentare în vederea depistării și, după caz, a achiziționării de obiecte și mărturii legate de istorie, artă, cultură și civilizație tradițională;
- cercetare fundamentală și aplicată, conform planurilor anuale de perspectivă și trimestriale, pentru cunoașterea istoriei, artei și culturii populare din județul Olt și pentru identificarea monumentelor și a obiectelor reprezentative de cultură materială și spirituală, ca

expresie a continuității, a modului de viață și a evoluției poporului român de-a lungul timpului;

- înregistrarea bunurilor culturale mobile în registre inventar general cu caracter unic și secret, precum și în registre de colecții;
- fișarea științifică și analitică a bunurilor culturale teaurizate;
- conservarea și restaurarea bunurilor mobile și imobile aflate în administrarea muzeului în scopul menținerii stării de sănătate a acestora și al recuperării unor obiecte parțial distruse datorită vechimii sau acțiunii altor factori;
- folosirea judicioasă a resurselor și a logisticii muzeale în cadrul unui management instituțional realist și performant.
- modernizarea infrastructurii muzeale a județului Olt prin atragerea de fonduri naționale sau europene nerambursabile;
- stimularea participării locuitorilor județului Olt la cunoașterea și revitalizarea activității culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale a acestui areal administrativ;

E.4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management:

Succesul în misiunea oricărei instituții muzeale este garantat dacă beneficiază de o strategie managerială și de marketing performantă. O radiografie realistă a Muzeului poate oferi argumentele, oportunitățile și amenințările ce pot asigura sau greva evoluția instituției.

Strategia culturală a Muzeului Județean Olt a cuprins următoarele priorități culturale:

- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”) sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Călui, Strehareț);
- inițierea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;
- continuarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;
- editarea în continuare a publicației științifice „Muzeul Oltului” (ajunsă la tomul IV) care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică a personalului muzeului;
- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografia Slatinei, pagini din istoria învățământului local, istoria monumentelor de cult eroic);
- studii și cercetări multidisciplinare în comunitățile din arealul orașului și județului (romi, bulgari, evrei, albanezi, catolici, neoprotestanți);
- organizarea unor conferințe publice lunare pentru tineret și adulți în colaborare cu alte instituții de profil din oraș și județ (Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Direcția Județeană Olt pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Centrul de Conservare și Valorificare a Culturii Tradiționale, instituții de învățământ) pe teme de istorie, cultură și civilizație națională și europeană;
- inițierea unui program anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice etc.;
- creșterea numărului de apariții ale muzeului în presa locală și centrală prin crearea unui concurs cu premii pentru cea mai bună cronică expozițională, cel mai bun reportaj, articol de informare, cel mai fidel colaborator;
- în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au

sprrijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Comisiei de Evaluare privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al județului Olt”, Fundației Europene Titulescu, Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanașilor, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”.

Strategia noastră culturală pentru perioada de management 2017-2018 va cuprinde următoarele obiective esențiale:

- Finalizarea lucrărilor de modernizare a Muzeului Județean Olt (restaurarea fațadei clădirii monument istoric, salubritatea beciului și amenajarea în cadrul acestuia a unor spații expoziționale și a Laboratorului de Restaurare-Conservare);

- Redeschiderea expozițiilor de bază: I. Istorie și cultură slătineană; II. Artă plastică contemporană;

- Deschiderea de noi expoziții de bază: I. Istoria și cultura județului Olt; II. Civilizația și cultura populară în arealul Oltului de Jos;

- Deschiderea Șantierului Arheologic de la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni);

- Efectuarea de lucrări de reparații și modernizare la Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgetelu;

- Colaborarea cu Academia Română și Primăria Comunei Nicolae Titulescu în vederea accesării unei finațării europene pentru restaurarea Casei Memoriale Nicolae Titulescu - monument istoric COD OT-IV-m-A-09108.

- Atragerea de resurse bugetare suplimentare din programe culturale naționale sau europene în scopul efectuării de noi investiții în patrimoniul mobil (digitizarea evidenței) și imobil (dotarea cu tehnologie modernă IT) al Muzeului;

- Modernizarea depozitelor muzeale pentru păstrarea patrimoniului colecțiilor de istorie, arheologie, artă plastică, etnografie;

- Reorganizarea bibliotecii documentare și a arhivei Muzeului Județean Olt.

E.5. Strategie și plan de marketing:

Un muzeu pentru a-și îndeplini menirea trebuie să dispună de fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, pentru prezentarea patrimoniului deținut și promovarea eficientă în rândul publicului. Statul poate și trebuie să susțină instituțiile muzeale, însă practica a dovedit că în fiecare comunitate și zonă de interes care dorește să își păstreze identitatea există și alte modalități de obținerea a fondurilor. Cele mai eficiente sunt donațiile și exploatarea comercială.

Muzeul Județean Olt își propune ca strategie de acțiune creșterea colecțiilor prin identificarea unor asemenea donatori. Într-un plan de marketing elaborat beneficiile comerciale ale muzeului pot crește progresiv dacă se investește substanțial în materiale promoționale de calitate și în serviciile auxiliare pentru vizitatori. Din acest punct de vedere un magazin în incinta sau în afara muzeului care pune la dispoziția celor interesați a unor pliante, cărți poștale, replici după obiecte, cd-uri și dvd-uri, cărți, publicații proprii, diverse suveniruri, poate genera un reviriment pentru fluxul în numerar al instituției.

Proiectele culturale propuse în perioada 2016-2017 vor fi finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase.

Implementarea unor programe naționale sau internaționale de finanțare este condiționată strict de posibilitatea subvenționării de către autoritatea tutelară a sumelor reprezentând și contribuția proprie a muzeului (procente între 2% și 15%).

În tabelele de mai jos facem o prognoză a costurilor financiare a programelor și proiectelor propuse în proiectul de management pentru perioada 2016-2017:

Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	7	4.000	4.000	4.000	5.000	17.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	4	2.000	2.000	3.000	3.000	10.000
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	12	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	8	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	2	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	2	2.000	2.000	2.000	2.000	8.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	2	-	-	2.000	2.000	4.000
VIII.	Dialogul Artelor	12	6.000	7.000	12.000	12.000	37.000
XIX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	11	2.000	2.000	4.500	4.500	13.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	4	3.000	3.000	3.000	3.000	12.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	2	3.000	3.000	3.500	3.500	13.000
XII.	Momente importante din istoria națională a României	6	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
XIII.	Programul de cercetare științifică	13	8.000	10.000	10.000	11.000	39.000
	Total	85	40.000	43.000	59.000	61.000	203.000

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Analizând obiectiv modul cum au fost îndeplinite în anul 2016 programele asumate prin Proiectul de Management al Muzeului Județean Olt pentru perioada 01.01.2016 -31.12.2016 putem afirma că acestea s-au circumscris funcțiilor și perspectivei muzeului contemporan.

În privința desfășurării programelor cultural-științifice, educaționale și de cercetare, pe de o parte, dar și din perspectiva modernizării instituționale resursele logistico-financiare au fost folosite rațional fiind obținute rezultate notabile cu cheltuieli minime.

Programele propuse pentru întreaga perioadă de management pot fi evidențiate în urma analizei următorului tabel:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare
I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul a cuprins activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin	Muzeul Județean Olt, Patrimoniul Național al	Permanent/ Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice

	intermediul cercetărilor istorice și etnografice/ Îndeplinit	României		instituționale
II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul a însumat activități de evidență și clasare a patrimoniului în Fond și Tezaur/Îndeplinit	Patrimoniul Național al României	Permanent /Realizat	Ministerul Culturii și Institutul de Memorie Culturală
III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul a însemnat evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat cu alte țară/Îndeplinit	Instituții de învățământ, operatori culturali, comunitatea locală	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cu activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului/Îndeplinit	Patrimoniul Național, comunitatea locală	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
V. Județul Olt în spațiul național și european	Programul a vizat evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale și promovează multiculturalitatea ca element al coeziunii sociale/Îndeplinit	Mediul cultural, economic și social local, regional și național	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VI. Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități cu activitate cultural- științifică recunoscută/Îndeplinit	Elita intelectuală a județului Olt	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VII. Zilele Nicolae Titulescu	Programul și-a propus activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român/Îndeplinit	Fundația Europeană Titulescu, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, instituții de învățământ oltene	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VIII. Dialogul Artelor	Programul a cuprins manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești/Îndeplinit	Uniunea Artiștilor Plastici din România Fundația Ion Popescu Negreni, Asociațiile Nicolae Truță, Butescu Art, comunitate	Permanent /Realizat	U.A.P. România, Consiliul Județean Olt și Fundații/Asociații /O.N.G.-uri
IX. Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul a vizat activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității /Îndeplinit	Primării oltene, instituții de învățământ, O.N.G.-uri, com. locale	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt, Primării și Consilii Locale
X. Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul a însumat activități precum sesiuni de comunicări științifice,	Mediul intelectual (cercetători,	Permanent /Realizat	Academia Română, Institutul Național al Patrimoniului,

	colocvii regionale și naționale de cunoaștere și evidențiere a culturii și civilizației românești/Îndeplinit	arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.) al instituțiilor de cercetare și preservare a patrimoniului		Universități, Muze și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii ale Arhivelor Naționale
XI. Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul a cuprins acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local/Îndeplinit	Mediul intelectual instituțional (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.)	Permanent /Realizat	Academia Română, Institutul Național al Patrimoniului, Universități, Muze și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii ale Arhivelor
XII. Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii și aprofundării unor pagini de referință din Istoria României/Îndeplinit	Instituții de învățământ din arealul geografic al județului Olt	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt/ Instituții de cultură și Învățământ locale, regionale și naționale
XIII. Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restaurator) și editarea de publicații științifice/Îndeplinit	Istoria, Muzeologia și Patrimoniul cultural național și universal	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt

Întreaga activitate profesională a instituției în perioada 01.01.2016 - 31.12.2016 a fost axată pe următoarele coordonate:

- Valorificarea, Dezvoltarea și Evidența patrimoniului;
- Cercetare științifică a patrimoniului;
- Conservarea și restaurarea patrimoniului;
- Educația artistică și estetică a publicului.

Bilanțul programelor și proiectelor culturale organizate în intervalul cronologic susmenționat relevă realitatea unui portofoliu cultural realist și consistent.

Patrimoniul muzeal a fost valorizat în special prin expozițiile de bază și temporare, cu tematică arheologică, istorică, etnografică și artistică. Tipul de expoziții a fost unul divers, de la expoziții de eveniment istoric, personale, retrospective, colective, de grup, până la expoziții tematice sau pe diferite tehnici de expresie artistică. În sfera artelor s-a urmărit valorificarea unei palete largi de tehnici artistice - de la pictură, grafică, caricatură, precum și expoziții în tehnica sticlei, textile, tapiserie, ceramică, fotografie artistică - conturând astfel o ofertă plurivalentă pentru toate gusturile publicului. Manifestările expoziționale asumate au reprezentat prin inedit și valoarea patrimoniului expus evenimente de anvergură județeană, regională și națională contribuind la prestigiul muzeului, implicit al orașului Slatina și județului Olt.

Îmbogățirea patrimoniului fiind una din funcțiile fundamentale ale muzeului, pentru ducerea la îndeplinire a ei este nevoie de o strategie pe termen lung prin care muzeul trebuie să țină seama de condițiile economice ale momentului, de evoluția pieței de obiecte istorice și de artă în România, de fondurile care îi sunt puse la dispoziție, de valoarea istorică sau artistică a pieselor, obiectelor sau lucrărilor urmărite. Pentru această activitate s-a avut în

vedere o bună documentare pentru cunoașterea evoluției prețurilor pe piața bunurilor de patrimoniu, deci o bună informare în ceea ce privește oferta și licitațiile din România.

În condițiile investițiilor majore făcute în modernizare muzeul nu a putut efectua achiziții majore pentru creșterea colecțiilor în anul 2016. Îmbogățirea patrimoniului s-a făcut exclusiv prin cercetări arheologice, istorico-documentare și mai ales prin donații. Am avut în vedere o colaborare atentă și reverențioasă cu colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști contemporani din țară și din județul nostru. Donațiile obținute prin eforturile conjugate ale muzeografilor au constituit soluția cea mai eficientă de îmbogățire a patrimoniului muzeal.

Deși ne-am propus în anul 2016 introducerea în programul de evidență informatizată DOCPAT - CIMEC a cât mai multor bunuri culturale, întocmirea de fișe analitice de evidență pentru piesele muzeale cu caracter arheologic, istoric, etnografic și de artă românească acest lucru nu s-a putut realiza în condițiile în care patrimoniul Muzeului Județean Olt s-a aflat în conservare, în condițiile desfășurării lucrărilor de construcții și modernizare.

Pe parcursul anului 2016 specialiștii muzeului au continuat verificarea gestionară a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului (colecțiile de artă plastică, etnografie, istorie, numismatică ș.a.) în paralel lucrându-se și la întocmirea fișelor analitice de evidență a pieselor muzeale cu caracter istoric, etnografic și de artă românească.

Pe parcursul întregului an 2016 s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare. În mod constant s-au urmărit parametri de temperatură, umiditate, calitatea luminii. Au fost astfel prevenite procesele de degradare fizico-chimică și biologică. În cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară s-au efectuat operații de dezinsecție periodică. Piesele de port popular, țesăturile, textilele de interior au fost aspirate. A fost elaborat planul depozitului etnografic și cel al mobilierului (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn. O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost conceput pentru execuție mobilierul pentru grafică și icoane.

În anul 2016 s-a continuat cercetarea și documentarea științifică pentru tipărirea și lansarea anuarului Muzeului Județean Olt – „Muzeul Oltului” (Tom V).

Publicația de specialitate a instituției noastre a intrat în circuitul științific național și internațional, fiind distribuită pe parcursul acestui an muzeelor, bibliotecilor universitare și instituțiilor de cercetare județene, regionale, naționale.

Programele muzeale referitoare la educația artistică și estetică a publicului au reușit să evidențieze funcția educativă a muzeului modern printr-o paletă largă de mijloace de exercitare, pe categorii de vârstă și pregătire intelectuală. Muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educativă a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale, în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale corpului profesoral, privind activitățile culturale educative desfășurate împreună.

Exercitarea în mod direct a funcției educaționale a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. Muzeul a avut în vedere o serie de obiective educaționale de ordin artistic și estetic vizând ca scop principal crearea și rafinarea în timp a gustului istoric și artistic al elevilor. De asemenea, în mod indirect, prin acordarea asistenței de specialitate profesorilor parteneri, prin implicarea muzeografilor în concursurile școlare pe teme artistice, prin asistența în organizarea unor evenimente expoziționale școlare s-a promovat funcția educativă a muzeului.

Datorită valorii patrimoniului deținut de muzeul nostru am colaborat cu alte importante muzee de artă și instituții de cultură regionale pentru realizarea unor expoziții de nivel

național (exemple Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Vâlcea, Asociația Culturală „Nicolae Truță”, Asociația Culturală „Butescu Art” Fundația „Ion Popescu-Negreni”). Colaborarea cu aceste importante muzee în organizarea expozițiilor a constituit un excelent exercițiu muzeografic pentru generația de tineri muzeografi de la noi, un schimb de experiență organizatoric, un prilej de a veni în contact cu publicul avizat din alte mari centre culturale ale României, un mijloc de a cunoaște îndeaproape realizările altor mari muzee din țară prin vizitarea colecțiilor acestora și consolidarea unor legături profesionale cu alți specialiști din mediul cultural-artistic.

În concluzie se poate afirma că Muzeul Județean Olt a acționat în anul 2016 întru consolidarea blazonului său de centru cultural-științific, prin asigurarea unei oferte complexe, specifice și de interes general, destinate fiecărui membru al comunității, indiferent cărei categorii socio-profesionale îi aparține, atât publicului fidel cât și celui potențial.

E.7. Proiecte din cadrul programelor:

Muzeul Județean Olt - mijloc eficient de cunoaștere și satisfacere a așteptărilor culturale ale comunității din care face parte - și-a propus și a îndeplinit pentru în perioada 01.01.2016 - 31.12.2016 următoarele proiecte prioritare:

- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orășenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Călui, Strehareț);

- promovarea valorilor culturale prin inițierea unor parteneriate între instituțiile culturale județene sub genericul „Zilele Culturale Oltene” în capitală, în marile centre culturale ale țării și Europei, prin colaborarea cu ambasade și consulate și cu instituții culturale naționale și ale Uniunii Europene;

- continuarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;

- inițierea programului anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice etc.;

- inițierea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;

- realizarea unei oferte periodice de programe și activități culturale prin internet;

- editarea de material publicitar: ghiduri, pliante, broșuri, calendar;

- editarea în continuare a publicației științifice Muzeul Oltului (ajunsă deja la tomul IV) care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică personalului muzeului;

- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografii științifice ale Slatinei și Muzeului Județean Olt, ale învățământului local);

- elaborarea unui ghid turistic (în format clasic și sub formă de C.D.) cu finanțare privată care să ofere informații despre oferta economică, culturală, turistică, educațională județeană;

- promovarea turismului cultural prin colaborarea cu firme de specialitate de pe plan local, național și european;

- organizarea de manifestări educativ-instructive în rândul copiilor sub genericul „Muzeul și copiii” (concursuri de desene pe teme istorice sau de actualitate, festival de colinde și obiceiuri de iarnă);

- studii și cercetări multidisciplinare în comunitățile din arealul orașului și județului (romi, evrei, albanezi, catolici, neoprotestanți);

- organizarea unor conferințe publice lunare pentru tineret și adulți în colaborare cu alte instituții de profil din oraș și județ Biblioteca Județeană Ion Minulescu, Centrul Cultural Oltul, Direcția Județeană Olt pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Centrul de Conservare și

Valorificare a Culturii Tradiționale, instituții de învățământ) pe teme de istorie, cultură și civilizație națională și europeană, la care să fie invitate și personalități;

- participarea la proiecte naționale sau internaționale în calitate de invitat sau coorganizator cu scopul promovării imaginii cultural-istorice a județului Olt;

- reformarea instituțională și consolidarea capacității administrative a Muzeului Oltului.

Evenimentele organizate în anul 2016 au avut un nivel valoric ascendent oferind publicului o ofertă culturală capabilă să genereze cunoașterea și aprofundarea valorilor culturii și civilizației, să contribuie la evoluția intelectuală a comunității.

Din analiza centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari de mai jos se pot obține date elocvente privind managementul proiectelor pentru anul 2016:

Nr.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de		
			proiecte	expoziții	beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	2	2	200
		total	2	2	-
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	-
		total	1	1	-
3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	2	2	1500
		total	2	2	1500
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	mare	-	-	-
		mediu	2	1	-
		mic	-	-	-
		total	2	1	-
5.	Județul Olt în spațiul național și european	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	3	1	600
		total	3	1	600
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	250
		total	1	1	250
7.	Zilele Nicolae Titulescu	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	1	1	200
8.	Dialogul Artelor	mare	-	-	-
		mediu	4	3	1000
		mic	20	13	1200
		total	24	16	2.200
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	mare	-	-	-
		mediu	6	5	2.795
		mic	5	2	700
		total	11	7	3.495
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	300

		total	1	1	300
11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	6	1	300
		total	6	1	300
12.	Momente importante din Istoria României	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	7	1	350
		total	7	1	350
13.	Programul de Cercetare Științifică	mare	-	-	-
		mediu	2	1	500
		mic	-	-	-
		total	2	1	500
		mare	-	-	
	Proiecte și Expoziții 2016	mediu	14	10	4.295
mic		49	26	5.650	
	Total		63	36	9.945

Numărul de beneficiari ai proiectelor cultural-educative derulate în afara sediului Muzeului Județean Olt a fost relevat de cele 24 de subproiecte culturale pe care le-am avut cu instituțiile de învățământ din municipiu și din județul Olt. Contextul organizatoric propice a fost în special cel al atelierelor interactive în cadrul cărora s-a organizat demonstrații meșteșugărești și participări efective ale tinerilor (preșcolari, elevi, studenți) țesut, olărit, pictură pe sticlă, quilling, confecționat marțișoare, păpuși, felicitări personalizate etc.

Numărul de beneficiari la programele educative pentru public a fost de 3.139 persoane.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management:

În clasificarea activităților din economia națională - CAEN Rev.2, domeniul principal de activitate al Muzeului Județean Olt este cel corespunzător codului CAEN 910 (Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și alte activități culturale), iar activitatea principală a este cea specifică muzeelor - cod CAEN 9102 Activități ale muzeelor. Potrivit codului CAEN, Muzeul Județean Olt desfășoară numeroase activități, în interes public - în principal și/sau pentru realizare de venituri - în subsidiar, dintre care amintim - 7220 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste.

Unul dintre serviciile culturale care a generat în anul 2016 venituri importante la nivel instituțional a fost reprezentat de încasările făcute în cadrul contractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011 emise de Ministrul Culturii au fost solicitate autorizații specifice Ministerului Culturii.

La 10 februarie 2016 Muzeul Județean Olt a solicitat Ministerului Culturii, Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural eliberarea unei autorizații pentru diagnostic arheologic pentru a da curs Contractului de Servicii nr. 15 din 18 ianuarie 2016 semnat între TRANSGAZ SA Mediaș și Muzeul Județean Olt în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria - România - Ungaria - Austria - tronsonul Podișor - Corbu (pe teritoriul județului Olt) – faze Studiu Fezabilitate și Proiect Tehnic.

În data de 10 martie 2016 Ministerul Culturii Direcția Patrimoniu Cultural a validat - cu autorizația nr. 43 din 10.03.2016 - Muzeul Județean Olt să efectueze evaluarea de teren pe tronsonul Corbu-Grădinari (județul Olt - 49,573 km). Întrucât una dintre sursele importante de venituri prevăzute pentru anul 2016 a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică încheiate în baza

prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011 emise de Ministrul Culturii au fost solicitate autorizații specifice Direcției Generale Juridice și Patrimoniului Cultural a Ministerului Culturii după cum urmează:

- Supraveghere arheologică aferentă D.N. 6 în cadrul proiectului Construcția variantei de ocolire a municipiului Caracal, în parteneriat Muzeul Romanațiului (contract cu firma SECOL SpA ROMA - în sumă de 18.210 RON);

- Diagnostic arheologic în vederea realizării lucrării „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu (pe teritoriul județului Olt), contract în valoare de 8.178 lei semnat cu Departamentul de Proiectare și Cercetare al Societății Naționale de Transport Gaze Naturale „Transgaz” Mediaș;

- Diagnostic arheologic în cadrul proiectului „Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus”, încheiat cu Muzeul Național de Istorie din București (2014-2016).

Având în vedere o nouă solicitare de colaborare făcută de TRANSGAZ privind înaintarea unei oferte cât mai detaliate asupra costurilor estimative ale diagnosticului arheologic intruziv pentru terenul afectat pe raza teritoriului județului Olt (tronsonul Corbu-Grădinari aprox. 50 km.) de lucrarea „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria-România-Ungaria-Austria - tronson Corbu-Hurezani” am înaintat un draft de ofertă după ce am făcut demersuri pentru asocierea ca partener a Muzeului Național de Istorie a României.

Muzeul Județean Olt s-a implicat în consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Călui, Strehareț).

Conducerea și specialiștii Muzeului Județean Olt au înregistrat și răspuns, de la caz la caz, la un număr de 606 intrări-ieșiri în registrul de evidență al corespondenței (de exemplu, Ministerul Culturii și Cultelor, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, Universitatea București, Consiliul Județean Olt, Instituția Prefectului Olt, Academia Română, Asociația Culturală „Nicolae Truță” Olt, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Agenția Națională de Integritate, Asociația Feroviarilor Esperantiști din România, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Transgaz SA Mediaș, Episcopia Slatinei și Romanaților, Hayard S. Melville din SUA, Franco Gianelli din Italia).

Specialiștii instituției noastre au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu și a Fundației „Ion Popescu-Negreni”.

Menționăm în continuare și alte evenimente sau activități specifice instituției, planificate pentru întreaga perioadă de management:

- Ateliere de educație plastică desfășurate sub genericul „Ora de Artă”, pentru colegii naționale, școli și grădinițe (Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”);

- Cursuri de educație a elevilor și preșcolariilor în tehnicile *quilling*, pictură pe sticlă, olărit și decorație ceramică, cusături și țesături populare;

- Organizarea cercului „Prietenii muzeului” format din elevi de la școli și licee slătine; și

- Dezvoltarea unor parteneriate public-privat în vederea susținerii programelor și proiectelor culturale derulate de Muzeul Județean Olt;

- Conceperea unor noi metode de prezentare a tematicilor expoziționale în consonanță cu programul de valorificare educațională;
- Atragerea copiilor din centrele de plasament și asistență socială ale județului Olt la activități interactive (concursuri cu premii, excursii documentare, vizionarea de filme artistice cu tematică istorică etc.);
- Dezvoltarea de parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, organizații profesionale, asociații și fundații care se ocupă de persoanele cu dizabilități;
- Inițierea de activități specifice (expoziții, prelegeri, vizionări de filme documentare) în cadrul căminelor și centrelor culturale sătești pentru reactivarea acestora;
- Sprijinirea logistică a olimpiadelor naționale școlare organizate în județul Olt;
- Utilizarea eficientă a mediului online în activitatea de valorificarea a patrimoniului, de pedagogie muzeală și de promovare a imaginii instituției (turul virtual constituie o modalitate de cunoaștere facilă aflată la îndemâna vizitatorului virtual);
- Dezvoltarea și diversificarea funcției didactice a Muzeului Județean Olt (realizarea unor cercuri pedagogice și lecții deschise în spațiile muzeale, organizarea unor expoziții care să faciliteze educația civică și să stimuleze apetența pentru frumos);
- Participarea la Programul cultural European „Muzeele merg la Muzeu” inițiat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România;
- Înscrierea în Programul Cultural European „Noaptea Muzeelor”, aflat sub înaltul patronaj al Secretariatului General al Consiliului Europei, precum și al ICOM;
- Organizarea la muzeu a întâlnirilor cercurilor pedagogice ale profesorilor și învățătorilor;
- Instituirea unor parteneriate cu Universitățile din România pentru asigurarea practicii studenților de la istorie în cadrul Muzeului Județean Olt;
- Găzduirea unor campanii promoționale de training sau publicitate ale unor firme private sau bănci.

F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiar necesar ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și veniturile instituției ce pot fi atrase din alte surse:

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

Pentru elaborarea unei prognoze privind evoluția economico-financiară a Muzeului între 2014-2017 se impune o analiză temeinică a situației financiare din exercițiul bugetar 2013-2014 (a se vedea cifrele din secțiunea D. 1 a Proiectului de Management).

Capitolul privind cheltuielile de capital va suferi modificări majore în perioada ianuarie - decembrie 2017 întrucât instituția se află în proces de reorganizare.

Cheltuielile cu organizarea muzeotehnică a viitoarelor expoziții permanente vor crește substanțial (v. tabelul din secțiunea F. 1 a Proiectului de Management).

Nr.		2014	2015	2016	2017
1.	Personal prevăzut din care	34	42	42	45
a.	Specialitate	24	32	32	34
b.	Administrativ	7	7	7	8
c.	Întreținere	3	3	3	3
2.	Venituri din care	1230	1230	1570	1750
a.	Venituri proprii	20	20	24	30
b.	Subvenții	1210	1210	1546	1720
3.	Cheltuieli totale, din care	1230	1224,4	1570	1750

Nr.		2014	2015	2016	2017
a.	Cheltuieli cu personalul	743	720,3	1046	1100
a.	Întreținere	483	458,9	524	650
b.	Cheltuieli de capital	500	45,2	-	-

Proгноza cheltuielilor de personal ale instituției pentru perioada ianuarie - decembrie 2017 poate fi urmărită în tabelul de mai sus. Analiza datelor relevă faptul că în următorii doi ani trebuie completat personalul de specialitate al muzeului cu oameni competenți (reînființarea posturilor de cercetător științific, angajarea unui arheolog, a unor custozi la Casa Memorială „Gunka și Spiru Vergulescu”.

Analiza datelor relevă faptul că în următorii ani o serie de angajați urmează să promoveze în grad și treaptă superioară. De asemenea mai apar modificări datorate schimbărilor privind vechimea în muncă, respectiv creșteri salariale aferente unor eventuale indexări acordate prin lege.

Proiectele culturale propuse în perioada ianuarie - decembrie 2017 vor fi finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase. Implementarea unor programe naționale sau internaționale de finanțare este condiționată strict de posibilitatea subvenționării de către autoritatea tutelară a sumelor reprezentând și contribuția proprie a muzeului (procente între 2% și 15%).

În tabelul de mai jos facem o prognoză a costurilor financiare a programelor și proiectelor aferente propuse în proiectul de management pentru perioada ianuarie - decembrie 2017:

Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	7	4.000	4.000	4.000	5.000	17.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	4	2.000	2.000	3.000	3.000	10.000
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	12	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	8	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	2	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	2	2.000	2.000	2.000	2.000	8.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	2	-	-	2.000	2.000	4.000
VIII.	Dialogul Artelor	12	6.000	7.000	12.000	12.000	37.000
XIX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	11	2.000	2.000	4.500	4.500	13.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	4	3.000	3.000	3.000	3.000	12.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	2	3.000	3.000	3.500	3.500	13.000

Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
XII.	Momente importante din istoria națională a României	6	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
XIII.	Programul de cercetare științifică	13	8.000	10.000	10.000	11.000	39.000
	Total	85	40.000	43.000	59.000	61.000	203.000

Întrucât în perioada 2017-2018 muzeul va fi inaugurat secvențial (18 mai 2017 Secția de Artă Românească, Secția de Istorie și Cultură a Orașului Slatina, 1 decembrie 2017, Secția de Etnografie și Artă Populară a Județului Olt, 18 mai 2018, Secția de Istorie a Județului Olt, 1 decembrie 2018) nu se pot previziona venituri exacte din taxa de intrare.

Veniturile de acest gen vor putea fi încasate doar din secțiile muzeale extrateritoriale (Piatra-Olt, Făgețelu, Nicolae Titulescu).

Vor fi încasate venituri din taxele de participare la organizarea unor cursuri de abilități artistice în spații muzeale sau în incinta unor instituții de învățământ:

Perioada	Număr de		Tarife	Venituri
	proiecte proprii	beneficiari		
2014	1	100	10	1.000
2015	3	200	10	2.000
2016	3	200	10	2.000
2017	4	200	10	2.000

Sperăm totuși ca în perioada ianuarie - decembrie 2017 să fie atrase fonduri substanțiale din prestări de servicii după cum urmează:

Nr.	Prestări de servicii	Număr beneficiari	Fonduri estimate (RON)
1.	Descărcări de sarcină arheologică	1	10.000
2.	Realizarea de studii istorice pentru PUG	2	5.000
3.	Închirierea Galeriei „Artis”	5	1.000
4.	Închirierea Sălii de Festivități a MJO	10	1.000
5.	Taxa fotografiere/filmare	10	1.000
	Total (estimativ)	28	18.000

Pentru perioada ianuarie - decembrie 2017 vom propune anual spre aprobare Consiliului Județean Olt sumele ce trebuie încasate pentru chirii, multiplicări de documente prin xerocopiere, eliberare de adeverințe etc. Aceste surse de venit, ca și altele, precum arenda de pe terenul deținut în proprietate de Casa Memorială „Nicolae Titulescu” vor fi folosite - conform legii - pentru buna funcționare a activității Muzeului Județean Olt.

Ne propunem ca veniturile proprii ale muzeului să fie întregite în anul 2017 și din activitățile comerciale ce vor fi desfășurate în standul cu vânzare al instituției - așa numitul „comerț cu suveniruri” (replaci după obiecte, ceramică, icoane pe lemn, pictură și grafică, decorațiuni quilling, ilustrate și pliante expoziționale, cd-uri și hărți turistice, dvd-uri cu filme de prezentare a muzeului, publicații științifice).

F. 2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

În tabelul de mai jos ne propunem să facem o estimare a beneficiarilor serviciilor culturale oferite de Muzeul Județean Olt în anul 2017 pentru următoarea perioadă de management: 11.354 beneficiari (dintre care 8.354 neplătitori și 3.000 plătitori).

Participanți la Sesiuni Comunicări Științifice/Simpozioane 1.635	Participanți la Proiecte de cercetare 145	Participanți la Programe educative pentru public 5.342	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții) 4.232
---	--	---	--

F.3. Analiza programului minimal realizat:

F.3.1. Analiza programului minimal realizat în raport cu cel propus:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/Realizat	Observații
1.	<i>Ziua Culturii Naționale: Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici din județul Olt</i>	Realizat	ianuarie 2016	-	
2.	<i>Moment poetic Poetul nepereche al literaturii române prezentat de elevii de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”</i>	Realizat	ianuarie 2016	-	
3.	<i>Descoperiți Slatina Evocare istorică pe teme de istoria orașului (cu prilejul primei atestări documentare a orașului)</i>	Realizat	ianuarie 2016	-	
4.	<i>Oamenii Unirii Expoziție fotodocumentară dedicată Unirii Principatelor Române</i>	Realizat	ianuarie 2016	-	
5.	<i>Mica Unire pe înțelesul celor mici</i>	Realizat	ianuarie 2016	-	
6.	<i>Marcel Dușu/Gheorghe Dican Expoziție de pictură</i>	Realizat	februarie 2016	1.000 lei	
7.	<i>Din tainele restaurării Presentare Power-Point - etape de restaurare ale icoanelor pictate și textile etnografice</i>	Realizat	2016	-	
8.	<i>Micii meșteri mari Ateliere de creație</i>	Realizat	februarie 2016	-	
9.	<i>Trecute vieți de doamne și domnițe Prelegere dedicată Zilei Internațională a Femeii</i>	Realizat	martie 2016	-	
10.	<i>Expoziție de pictură: „Mihai Marin Cârstea”</i>	Realizat	februarie 2016	1.000 lei	
11.	<i>Expoziție de pictură: „Nicolae Truță”</i>	Realizat	februarie 2016	-	

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/Realizat	Observații
12.	<i>Seară de teatru din Hexagon la Muzeu cu prilejul Zilei Internaționale a francofoniei, prezintă elevii de la Colegiul Național „ Radu Greceanu ”</i>	Realizat	martie 2016	-	
13.	<i>Theodor Vladimirescu de la idealul naționalist grec la cel românesc. Conferință</i>	Realizat	martie 2016	-	
14.	<i>Corneliu Drăgan-Târgoviște Expoziție de acuarelă</i>	Realizat	martie 2016	1.000 lei	
15.	<i>Zilele Nicolae Titulescu. Simpozion național comemorativ: „75 de ani de la trecerea în eternitate a lui Nicolae Titulescu”/ 25 de ani de la înființarea Fundației Europene Titulescu</i>	Realizat	martie 2016	2.000 lei	
16.	<i>Micii meșteri mari Ateliere de creație dedicate sărbătorii Paștelui, în cadrul programului extracurricular Școala altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun</i>	Realizat	aprilie 2016	-	
17.	<i>Aurel Petrescu Expoziție de pictură</i>	Realizat	aprilie 2016	1.000 lei	
18.	<i>Simpozion: „150 de ani de la încoronarea principelui Carol I pe tronul României și adoptarea primei Constituții românești”</i>	Realizat	mai 2016	-	
19.	<i>Festivalul-concurs de muzică populară Cântecele Dunării</i>	Realizat	mai 2016	1.000 lei	
20.	<i>Festivalul etnofolcloric Pomul vieții</i>	Realizat	mai 2016	1.000 lei	
21.	<i>Radu Bercea Expoziție de pictură</i>	Realizat	mai 2016	1.000 lei	
22.	<i>Identitate națională și identitate europeană Evocare istorică dedicată Zilei Europei</i>	Realizat	mai 2016	-	
23.	<i>Caleidoscop etnic Expoziție de Fotografie prilejuită de Ziua Internațională a Muzeelor (cu tema Muzeu și peisaje culturale)</i>	Realizat	mai 2016	1.500 lei	

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/Realizat	Observații
24.	<i>Meșteșuguri tradiționale din județul Olt Expoziție etnografică dedicată Zilei Internaționale a Muzeelor</i>	Realizat	mai 2016	1.500 lei	
25.	<i>Concert coral extraordinar „Symbol 25” susținut de corul Patriarhiei Române „Symbol” cu prilejul programului internațional „Noaptea Muzeelor</i>	Realizat	mai 2016	2.500 lei	
26.	<i>Restaurarea artă și meșteșug Masă rotundă</i>	Realizat	mai 2016	-	
27	<i>De ziua copilului la Muzeu Ateliere de creație dedicate zilei Internaționale a Copiilor</i>	Realizat	iunie 2016	-	
28	<i>Dialog: Franco Gianelli Expoziție multimedia/ pictură</i>	Expoziție anulată la cererea artistului	iunie 2016	2.000 lei/0 lei	
29.	<i>Evocări istorice: Alexandru Busoioceanu – de la Slatina la Madrid</i>	Realizat	iunie 2016	-	
30.	<i>Târgul creatorilor populari contemporani din județul Olt</i>	Realizat	iunie 2016	2.000 lei	
31.	<i>Emilian Nuțu/Marcel Voinea „65” Expoziție de sculptură și pictură</i>	Realizat	iunie 2016	1.000 lei	
32.	<i>Impresii mediteraneene: Vintilă și Viorela Mihăescu Expoziție de grafică și pictură</i>	Expoziție anulată la cererea artistului	iulie 2016	1.000 lei/0 lei	
33	<i>Sesiune de Comunicări Științifice: „Centenar Primul Război Mondial”</i>	Realizat	iulie 2016	1.000 lei	
34.	<i>Vacanța la muzeu Ateliere de creație (destinate elevilor aflați în oraș în timpul vacanței de vară) și expoziție cu lucrările copiilor</i>	Realizat	iulie- august 2016	500 lei	
35.	<i>Expoziție pictură „Ghiță Bebică, Eugen Dumitru, Lazăr Gheorghe”</i>	Realizat	iulie 2016	500 lei/500 lei	
36.	<i>Târgul fetelor de la Coteniza</i>	Realizat	august 2016	1.000 lei	
37.	<i>„Kapitalizm” – Lucian Liciu/Nicoleta Gribincea Expoziție de grafică și pictură</i>	Expoziție anulată la cererea artistului	august 2016	1.000 lei/0 lei	

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/Realizat	Observații
38.	<i>Zilele Europene ale Patrimoniului</i>	Realizat	sept. 2016	20.000 lei/ 2.000 lei	
39.	<i>La pas prin România: Gheorghe Diaconu Expoziție de pictură</i>	Realizat	sept. 2016	500 lei	
40.	<i>Restaurarea - Știință, Artă, Măiestrie Expoziție documentară: ceramică, lemn, metal, textile etnografice</i>	Realizat	sept. 2016	500 lei	
41.	<i>Monumente și eroi în județul Olt. Lansare de carte - Doina Leulescu, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului</i>	Lansare amânată de autori	sept. 2016	500 lei/0 lei	
42.	<i>Valori etnografice din nordul județului Olt Colocviu științific</i>	Realizat	sept. 2016	-	
43.	<i>Podul de peste Olt din Slatina – arc peste timp Evocare istorică cu prilejul aniversării a 125 de ani de la inaugurare</i>	Realizat	sept. 2016	-	
44.	<i>Expoziție centenară: „Primul Război Mondial în Județele Olt și Romanați”</i>	Realizat	sept. 2016	500 lei	
45.	<i>Eusebiu Josan și Georgiana Manea Josan Expoziție de pictură</i>	Realizat	sept. 2016	1.000 lei	
46.	<i>Carte de învățătură Expoziție de manuale școlare dedicată zilei Mondiale a Educației</i>	Realizat	sept. 2016	-	
47.	<i>Destine artistice intersectate: Ion Popescu-Negreni și Dan Cristian Popescu</i>	Expoziție anulată de curatori	oct. 2016	1.500 lei/0 lei	
48.	<i>Expoziție de grafică și caricatură Gabriel Bratu/Costel Pătrășcan</i>	Realizat	oct. 2016	1.000 lei/1.000 lei	
49.	<i>1918 De la Chișinău la Cernăuți și Alba Iulia. Expoziție documentară</i>	Realizat	nov. 2016	500 lei	
50.	<i>Datină și voie bună Șezătoare</i>	Realizat	nov. 2016	-	
51.	<i>„Poveste de iarnă” – (atelier de creație, obiecte decorative cu simboluri de Crăciun)</i>	Realizat	nov. 2016	-	
52.	<i>Lucian Rogneanu/Sorin Hurezeanu</i>	Expoziție anulată	nov. 2016	500 lei/0 lei	

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/Realizată	Observații
	<i>Expoziție de pictură și desen</i>	artiști			
53.	<i>Trăiască România Mare! Concurs și expoziție de desene</i>	Realizat	dec. 2016	1.000 lei	
54.	<i>Iarna în sat Expoziție etnografică</i>	Realizat	dec. 2016	-	
55.	<i>Colocviu Științific: „Revoluția Română din Decembrie 1989. Lumini și Umbre”</i>	Anulat de parteneri	dec. 2016	1.000 lei/0 lei	
56.	<i>Cristina Botez / Mihai Marin Cârstea / Virgiliu Dan Dimulescu / „65 de ani lumină” Expoziție de pictură/grafică</i>	Realizat	dec. 2016	500 lei	
57.	<i>Tabără Națională de Arte Plastice (în parteneriat cu ALZIAR) „ Bijuterii arhitecturale ale municipiului Slatina, ediția I”</i>	Tabără anulată parteneri	dec. 2016	5.000 lei/ 0 lei	
58.	<i>Festivalul Coral Internațional „Gheorghe Cucu”, ediția a VII-a (în parteneriat cu Asociația Cultural-Corală „Millenium” Slatina</i>	Realizat	dec. 2016	1.000 lei/1.000 lei	
				Estimat: 59.000 lei	
				Realizat: 29.500 lei	

F.3.2. Previzionarea programului minimal propus a fi realizat în următoarea perioadă de management:

În tabelul de mai jos detaliem o prognoză a costurilor financiare a proiectelor culturale minimale propuse în proiectul de management pentru perioada ianuarie - decembrie 2017:

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2017		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
1.	<i>Prezentare: Lecția de restaurare</i>	-		x		
2.	<i>Istoria învățământului în județul Olt (expoziție fotodocumentară)</i>	-		x		
3.	<i>Nicoleta Liciu-Gribincea și Lucian Liciu (expoziție de pictură și grafică)</i>	500 lei		x		
4.	<i>Ziua Culturii Naționale</i>			x		

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2017		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
5.	<i>Al nostru Eminescu (expoziție carte)</i>	500 lei		x		
6.	<i>Slatina de altădată (evocare istorică)</i>	500 lei		x		
7.	<i>Unirea Principatelor Române (colocviu științific)</i>	500 lei		x		
8.	<i>Să fim parte a tradiției: „Păzitul fântânilor”, „Vasilca”, „Praznic luminos”, „Ropotinul țestelor”, „Miresia” (prezentare filme etnografice)</i>	-		x		
9.	<i>Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici Olteni (expoziție pictură și grafică)</i>	500 lei		x		
10.	<i>Datină și voie bună (seară muzeală)</i>	2.000 lei			x	
11.	<i>Corneliu Drăgan-Târgoviște (expoziție de acuarelă)</i>	1.500 lei		x		
12.	<i>Răscoala țăranilor din 1907 (prelegere)</i>	-		x		
13.	<i>Atelierul micului meșteșugar (atelier de creație)</i>	1.000 lei		x		
14.	<i>Arta la genul feminin (expoziție de artă)</i>	1.000 lei		x		
15.	<i>Ziua mondială a teatrului</i>	-		x		
16.	<i>Împreună de „Școala Altfel” (Programe educaționale)</i>	1.000 lei		x		
17.	<i>Micii meșteri mari (atelier de creație)</i>	-		x		
18.	<i>Expoziție pictură Viorela și Vintilă Mihăescu</i>	1.000 lei		x		
19.	<i>55 de ani de la încheierea cooperativizării (expoziție fotodocumentară)</i>	1.000 lei		x		
20.	<i>Zamenhof și esperanto (expoziție fotodocumentară)</i>	-		x		
21.	<i>Lidia Mărgelu. Rodica Rozalia Jianu (expoziție artă plastică)</i>	500 lei		x		
22.	<i>Restaurarea patrimoniului și identitatea culturală (masă rotundă)</i>	1.500 lei			x	
23.	<i>Prin diversitate spre o Europă unită (colocviu)</i>	1.500 lei			x	
24.	<i>De trei ori 9 Mai (expunere)</i>	2.500 lei			x	

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2017		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
25.	<i>9 mai: O zi cu semnificații multiple (evocare istorică)</i>	-		x		
26.	<i>Târgul meșterilor populari</i>	2.500 lei			x	
27.	<i>Muzeele și controverse ale istoriei: spunând lucruri de nespus în muzeu (cerc metodic)</i>	2.000 lei			x	
28.	<i>Expoziție pictură Marcel Voinea & George Voica</i>	500 lei		x		
29.	<i>Ia – marcă identitară a românilor (expoziție)</i>	2.000 lei			x	
30.	<i>Sărbătoarea iilor (concurs național)</i>	1.500 lei			x	
31.	<i>Ștefan cel Mare - Sfântul de pe tronul Moldovei: 560 de ani de la înscăunare (Simpozion Național)</i>	1.000 lei		x		
32.	<i>Jucării ale copilăriei de odinioară (expoziție)</i>	1.000 lei		x		
33.	<i>Expoziție fotografie Sebastian Prioteasa</i>	500 lei		x		
34.	<i>Expoziție pictură Mihai Coțovanu</i>	1.500 lei			x	
35.	<i>Expoziție pictură Viorel Onilă</i>	1.000 lei		x		
36.	<i>Târgul Fetelor de la Cotenița (concurs județean)</i>	2.000 lei			x	
37.	<i>Sorin Hurezeanu & Lucian Rogneanu (expoziție pictură)</i>	500 lei		x		
38.	<i>Principiile conservării și restaurării (colocviu științific)</i>	500 lei		x		
39.	<i>Expoziție pictură Vitalie Butescu</i>	1500 lei		x		
40.	<i>Valori etnografice din nordul județului Olt (expoziție)</i>	1.000 lei		x		
41.	<i>385 de ani de la urcarea pe tron al lui Matei Basarab (simpozion științific)</i>	500 lei		x		
42.	<i>Școala de altădată (cu ocazia Zilei Mondiale a Educației)</i>	500 lei		x		
43.	<i>Expoziție pictură Paul Tudor: „65 de ani lumină”</i>	1.000 lei		x		
44.	<i>E Ziua Românilor! (evocare istorică)</i>	-		x		
45.	<i>Expoziție Mihai Nistor</i>	500 lei		x		

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2017		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
46.	<i>Iarna în sat (expoziție etnografică)</i>	500 lei		x		
47.	<i>Tabără Națională de Arte Plastice (în parteneriat cu ALZIAR) „ Bijuterii arhitecturale ale municipiului Slatina, ediția I”</i>	5.000 lei				x
48.	<i>Festivalul Coral Internațional „Gheorghe Cucu”, ediția a VIII-a (în parteneriat cu Asociația Cultural - Corală „Millenium” Slatina</i>	1.000 lei		x		
49.	<i>Campanie arheologică Romula 2017</i>	200.000 lei				
50.	<i>Suflete deschise (parteneriat cultural)</i>	5.000 lei				
	Total ianuarie - decembrie 2017	Estimat: 250.000 lei				

Partea a II-a

În baza prevederilor art. 39 alin. 3 din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură - aprobată cu modificări și completări prin Legea 269/2009 și O.U.G. nr. 68/2013 - ne propunem pentru perioada ianuarie - decembrie 2017 noi proiecte în cadrul programelor ce constituie obiectul contractului de management:

1. Semnarea unui parteneriat intercultural cu Centrul de Echitație „Epona Horse Land” din Bobicești, județul Olt, sub genericul „Suflete deschise”. Scopul acestui parteneriat este redescoperirea și valorificarea tradițiilor și obiceiurilor satului oltenesc tradițional. Vor fi inițiate o serie de expoziții precum: „Din bucătăria bunicii”, „Tradiții și obiceiuri creștine”, „Acasă la Români”, „Veșnicia satului. Perenitatea neamului românesc”, ș.a.

2. Organizarea Festivalului Coral Internațional „Gheorghe Cucu”. Scopul acestui proiect este acela de a populariza muzica corală românească și universală, de a încuraja și promova cultura slătineană. Perioada de desfășurare: 6-8 mai 2017, Slatina.

3. Organizarea la Slatina a primei ediții a Taberei Naționale de Arte Plastice, sub genericul „Bijuterii arhitecturale ale municipiului Slatina”. Parteneri în acest proiect național vor fi Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România și Consiliul Județean Olt. Scopul acestui proiect va fi promovarea patrimoniului arhitectonic și istoric al județului Olt, prin contactul direct al unor mari artiști plastici contemporani cu universul citadin sau rural specific acestei zone a României, respectiv îmbogățirea colecției de artă plastică a Muzeului Județean Olt. Perioada de desfășurare: 10-16 octombrie 2017, Slatina.

4. Campanie de Cercetări Arheologice la Romula (sat Reșca, com. Dobrosloveni). Parteneri: Muzeul Național de Istorie a României. Proiectul este oportun întrucât contribuie la creșterea vizibilității patrimoniului arheologic de importanță națională și europeană, aflat în arealul administrativ al județului Olt. Scopul este cel de a cerceta și valorifica turistic situl arheologic de la Romula. Perioada de desfășurare: mai - octombrie 2017.

5. Inițierea unui dialog intercultural cu diaspora românească sau cu intelectuali străini (artiști plastici, istorici, muzicieni ș.a.) prin care aceștia să fie invitați să lanseze cărți, să verniseze expoziții în spațiile culturale ale Muzeului Județean Olt. Prin astfel de acțiuni va fi promovată imaginea României, a spațiului spiritual oltean, vor fi îmbogățite colecțiile

muzeului cu lucrări științifice și piese artistice de referință. Perioada de desfășurare: ianuarie - decembrie 2017.

6. Consolidarea parteneriatului cultural cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filialele Vâlcea și Dolj desfășurat sub genericul „Vin la Artă”, în scopul promovării mișcării plastice regionale în spațiul național și universal. Vor fi organizate în colaborare expoziții, tabere de creație, lansări de albume și monografii de artă ale unor artiști reprezentativi ai României contemporane. Perioada de desfășurare: ianuarie - decembrie 2017.

7. Efecuarea unei evaluări de teren în perimetrul fostei unități militare (2.500 mp.) și stabilirea unui diagnostic arheologic privind existența Cimitirului Militar din curtea Regimentului 26/1 Obuziere Slatina (642 militari aliați și inamici morți în timpul Campaniei din 1916-1918 și înhumați în 285 morminte, dintre care 26 gropi comune). Parteneri: Ministerul Apărării Naționale - Oficiul Național pentru Cultul Eroilor, Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Județeană Olt, Consiliul Județean Olt și Primăria Municipiului Slatina. Scopul proiectului: stabilirea adevărului istoric în privința eroilor căzuți la datorie în Războiul de Intregirea a Neamului Românesc. Ridicarea unui însemn memorial care să cinstească memoria soldaților martiri care au făcut sacrificiul suprem pentru Neam și Țară.

8. Pregătirea unor activități specifice (expoziții, sesiuni de comunicări științifice, lansări de carte, inaugurarea unui monument, ș.a.) circumscrise Programului Național „1 Decembrie 1918 - Centenar România”. În localitățile și pe teritoriul aflat în administrarea consiliilor județene și locale în care se află amplasate monumente comemorative ale Primului Război Mondial sau ale Marii Uniri de la 1918, consiliile județene, consiliile locale, respectiv președinții consiliilor județene și primarii municipiilor, orașelor și comunelor au obligația organizării de manifestări, ceremonii și activități care să cinstească memoria eroilor și a victimelor Primului Război Mondial. Perioada de desfășurare: iulie-august 2017.

9. Cercetare științifică în Patrimoniul Arhivelor Naționale ale României pentru publicarea unui Album istorico-documentar intitulat „Documente de la Constantin Brâncoveanu referitoare la moșii, localități și așezăminte religioase din județele Olt și Romanai”. Scopul acestui demers științific este acela de a cunoaște și conserva prin intermediul unor lucrări cu valoare bibliofilă a documente și hrisoavelor domnești teaurizate în patrimoniul documentar al României. Perioada de desfășurare: ianuarie - decembrie 2017.

10. Semnarea unui parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Olt sub genericul „Muzeul - oglinda timpului”. Scopul acestui parteneriat este determinarea ca instituțiile de învățământ care vor moderniza sediile și spațiile adiacente unde au deținut cabinete și laboratoare de istorie, geografie, biologie, chimie, fizică, săli de sport, ș.a. să doneze o parte a inventarului aferent Muzeului Județean Olt, în condițiile în care de cele mai multe ori acesta este aruncat. O echipa de specialiști de la Muzeul Județean Olt va selecta obiectele necesare și acestea vor fi transferate pentru îmbogățirea colecțiilor. Perioada de desfășurare: ianuarie-decembrie 2017.

Concluzii:

Prezentul raport de activitate a Muzeului Județean Olt pe anul 2016 și-a propus să prezinte strategia de evoluție a instituției - în conformitate cu Anexele I, II și III la Contractul de Management nr. 394/30.12.2014 - evidențiind folosirea rațională a resurselor financiare, spirituale și umane în scopul optimizării prezenței sale pe piața culturală.

Muzeul Județean Olt a acționat în anul 2016 ca un mesager al formării și afirmării identității colective, ca un factor polarizant al exigențelor și așteptărilor culturale ale comunității, întărind aserțiunea că reprezintă „arsenalul cel mai puternic cu care un popor își apără originea, identitatea și tot ce a moștenit de la antecesorii”.

Manager,
dr. Laurențiu GUȚICĂ