

RAPORT DE ACTIVITATE
AL CENTRULUI JUDEȚEAN DE
CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT
PENTRU PERIOADA
01.01.2024 – 31.12.2024

Întocmit: PINTEA Vivi Viorel

Lista de abrevieri

Art= articol

C.J. = Consiliul Județean

Cap.= Capitol

C.J.C.A.Olt = Centrul Județean de Cultură și Artă Olt= Centru(-l)

c.f. = conform...., legii

C.M.= contract de muncă

C.A.= Consiliul Administrativ

c.v.= Curriculum vitae

H.G.= Hotărâre de Guvern

Idem= la fel cu citatul anterior

Idem ibidem = idem repetat

Nr. = numărul

P.P.I.S.C.C.P.C.T.= Secția Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole,
Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale

S.A.M.= Secția Arte și Meșteșuguri

Cap= capitol

Cuprins :

A.Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:	5
1.Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;	5
2.Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);	9
3.Evoluția imaginii existente a instituției și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;	12
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;	15
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;	17
6. Profilul beneficiarului actual.	18
B.Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:	19
1.Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității;	19
2.Orientarea activității profesionale către beneficiari:	20
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;	22
C.Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și / sau reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:	24
1.Măsuri de organizare internă;	24
2.Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;	25
3.Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;	26
4.Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);	26
5.Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	27
6.Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	30

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:	30
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:	30
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	32
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:	32
1. viziune;	32
2. misiune;	32
3. obiective (generale și specifice);	33
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;	34
5. strategia și planul de marketing;	34
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	35
7. Proiecte din cadrul programelor	37
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	39
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	40
1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	40
2. Numărul beneficiarilor estimați pentru următoarea perioadă de management	41
3. Analiza programului minimal realizat	41
4. Anexe	43

Raport de activitate al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt pentru perioada 01.01.2024 – 31.12.2024

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt este o instituție de cultură, înființată în anul 2019 prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 183/25.10.2018 și are ca scop promovarea valorilor culturale, artistice, tradiționale și contemporane, autohtone și universale, pe plan local, național și internațional prin intermediul spectacolelor, prin activități de formare și educație permanentă, prin inițierea și desfășurarea proiectelor și programelor cultural-artistice, în vederea formării, educării și dezvoltării personale a cursanților din comunitatea județului Olt. Raportul vizează în mod direct activitatea organizatorică cultural-artistică la nivelul județului Olt, având în atenție strategiile culturale la nivel local și național, reliefând aportul instituțional al centrului pe parcursul anului 2024.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Municipiul Slatina este un important centru cultural în care, instituții și entitățile cultural-artistice activează pe o piață locală culturală diversificată. O parte dintre aceste entități se situează în postură concurențială și/sau partenerială în funcție de mai mulți factori specifici mediului cultural local-județean.

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt este cea mai mare instituție de cultură din județul Olt, are ca scop principal deservirea nevoilor culturale ale comunităților locale din cuprinsul județului. Mediul socio-cultural în care C.J.C.A. Olt își desfășoară activitatea a presupus în primul rând adaptarea abordărilor curente la exigențele și modificările obiective care au survenit pe parcursul anului raportat, aspecte care au generat strategii financiare, balistice, culturale, inovative.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

În anul 2024 C.J.C.A. Olt a desfășurat o paletă largă de activități și evenimente culturale, participând în calitate de organizator, colaborator sau partener la diverse proiecte și evenimente socio-culturale, împreună cu instituții administrative din județul Olt:

- **Biblioteca Județeană “Ion Minulescu” Olt:**

-Moment omagial Mihai Eminescu (spectacol) 15 ianuarie 2024

-Salonul de primăvară (expoziție de pictură)

- 1 Martie (spectacol)
- Ziua Femeii (spectacol) 8 martie 2024
- Ziua copilului (spectacol artistic) 1 iunie 2024
- Sărbătorile Pascale (expoziții de pictură, ouă încondeiate, meșteșuguri)
- Dialogul Absurzilor (teatru)-concurs de teatru anual-în luna noiembrie.

- **Inspectoratul Școlar Județean:**

- Festivalul Călușului Oltenesc (asigurare logistică și spectacol)
- Romula Fest Dobrosloveni (asigurare logistică)

- **Centrul Cultural “Eugen Ionescu”:**

- Dragobetele sărută fetele (spectacol artistic)
- Ziua mărțișorului (spectacol artistic)
- Ziua femeii (spectacol artistic)
- Omule cu suflet bun (spectacol artistic)
- 1 iunie Ziua copiilor (spectacol artistic)
- Colinde și colindători (spectacol artistic)
- Festivalul Marin Constantin.

- **Palatul Copiilor “Adrian Băran”:**

- Festivalul Călușului Oltenesc (logistică și spectacol artistic)
- Festivalul Călușului Românesc (logistică)

- **Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt:**

- Jandarmeria în culori (concurs desen tematic)

- **Centrul Cultural “Radu Șerban” Caracal:**

- Zilele Municipiului Caracal,
- De dor de primăvară (logistică – cu orchestră)

CJCA Olt a realizat activități de educație și formare vocațională permanentă, prin intermediul claselor centrului, astfel:

- la un număr de 69 clase cu caracteristici cultural artistice din cuprinsul județului Olt prin activitățile formativ educaționale conform planului anual de predare, respectiv în:

- 1. **Municipiul Slatina 15 clase:** acordeon
canto clasic
chitară
clarinet/saxofon
instrumente populare-canto popularr
orgă electronica
pian-percuție
vioară-pian
cine-foto
pictură artă plastică
pictură-iconografie
actorie
balet
dans modern
dans popular
- **Municipiul Caracal 6 clase :** actorie
chitară
instrumente populare
fluier/nai
pictură
dans popular
- **Orașul Corabia 2 clase :** instrumente populare
cojocărit
- **Orașul Balș 2 clase :** artă plastică/pictură
artă populară olărit
- **Orașul Piatra Olt o clasă:** instrumente populare și canto popular

În comune din județul Olt:

Canto popular	Potcoava
Canto popular	Drăgănești-Olt
Instrumente populare și canto popular	Dobrețu
Instrumente populare și canto popular	Brebeni
Instrumente populare și canto popular	Morunglav
Instrumente populare	Iancu Jianu
Instrumente populare și canto popular	Izbiceni
Instrumente populare și canto popular	Bârza
Instrumente populare	Sârbii Măgura
Canto	Strejești
Canto	Osica de Sus
Instrumente populare	Dobrosloveni
Artă plastică pictură	Vișina
Artă populară pictură	Vitomirești
Artă plastică pictură	Drăgănești Olt
Dans	Fărcașele
Dans popular	Bobicești
Dans popular	Corbu
Dans popular	Dobrun
Dans popular	Izvoarele
Dans popular	Movileni
Dans popular	Optași-Măgura
Dans popular	Potcoava
Dans popular	Șerbănești
Dans popular	Colonești
Dans popular	Poboru
Dans popular	Fălcoiu
Dans popular	Sâmburești
Dans popular	Osica de Jos
Dans popular	Coteana
Dans popular	Curtișoara
Dans popular	Giuvărăști
Dans popular	Vișina Nouă
Dans popular	Tufeni
Artă populară cioplit	Corbu
Artă populară olărit	Balș
Ceramică	Vădastra
Cojocarit	Corabia
Cojocărit	Vădastra
Cusut-țesut	Cezieni
Cusut-țesut	Bucinișu

Împletituri nuiele
Artă populară olărit
Iconografie

Cezieni
Oboga
Cârlogani

S-au realizat colaborări cu diverse centre și cămine sau case de cultură din județ, cu personalități ale culturii locale și naționale, astfel:

- Spectacole susținute de Ansamblul “Doina Oltului”, în 42 de comune
- Colaborări cu soliști instrumentiști, sau absolvenți ai Secției “Arte și Meșteșuguri” sau ai Conservatorului din cadrul universităților naționale. Dintre personalitățile culturale amintim pe Maestrul coregraf Marin Barbu, care a colaborat în cadrul Festivalului Marin Constantin, a Festivalului “Oltenii & Restu’ Lumii”, precum și coregrafia Dona Oltului.

S-au realizat parteneriate și colaborări culturale noi cu următoarele entități :

- Grădinița Ion Creangă Slatina
- Liceul Tehnologic Vitomirești
- Colegiul Național Nicolae Titulescu-Slatina
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști Filiala Olt
- Radio Viața Satelor
- Ansamblul Folcloric Sibiu (“Cindrelul-Junii Sibiului”).

S-au dispus măsurile curente, necesare desfășurării și colaborării interinstituționale cu partenerii enumerați, semnând parteneriate, protocoale, contracte sau acte de corespondență cu acestea.. Documentele specifice acestor activități cuprind referiri la proiectele anterioare sau noi, care s-au derulat în anul 2024, în cadrul programelor care au fost stabilite în calendarul anual al manifestărilor culturale aprobate și către Consiliul Județean Olt.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari (intern)	Oportunități (extern)
SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”: - Organizarea foarte bună	SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:

- comunicare on-line
- apetența cursanților(nr.în creștere)
- baza material foarte bună
- stabilitatea bugetară
- cererea pieței în creștere
- specializarea cadrelor
- implementarea procedurilor specifice

SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:

- buna organizare
- comunicare on-line cu terții
- grad ridicat de conceptualizare
- posibilitatea statistică
- participarea la monitorizări
- comunicarea și cooperarea interactivă
- implementarea procedurilor specifice

SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:

- realizarea spectacolelor on-line/live
- empatia continuă cu publicul
- impact vizual, emoțional
- participarea la creație/inovație artistică (repertoriu)
- organizarea timpului judicious
- ridicarea calității actului artistic

- creșterea nivelului de pregătire/ instruire
- accesul și promovarea paginii C.J.C.A.Olt
- participarea la cursuri on-line sau live
- comunicarea între cadre și cursanți
- exersarea inovației, inventivității
- angajarea în proiecte noi
- afirmarea mediatică
- performanța

SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:

- propunerea proiectelor și strategiei artistice
- afirmarea în piața de profil
- inițierea și monitorizarea programelor, proiectelor, cercetării
- promovarea virtuală a C.J.C.A. Olt
- actualizarea listei evenimentelor

SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:

- creșterea prestigiului profesional, personal și de grup
- perfecționarea personalului artistic prin absolvirea de studii de specialitate
- ridicarea calității actului cultural
- afirmare în piața de profil
- înnoirea repertoriului
- accesul la pagina web

<ul style="list-style-type: none"> - promovarea grafică virtuală - întinerirea personalului artistic 	
<p style="text-align: center;">Puncte slabe (intern)</p> <p>SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - absenteeism temporar, rar - formalism - blazarea repertorială - comunicare defectuoasă - inadaptarea tehnologică - controlul calității activității artistice <p>SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - înțelegere incompletă și parțială a mesajului cultural - comunicare precară - rezistența la nou - cooperare limitată - dispariția unor tradiții - lipsa inițiativei proiectelor <p>SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concurența - absenteeismul episodic - comoditatea, blazarea - lipsa perfecționării continue - rezistența la schimbare - ignoranța și vehemența 	<p style="text-align: center;">Amenințări (extern)</p> <p>SECȚIA “ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsa cursanților pe viitor - generarea conflictelor - scăderea calității - abandonul cursanților - depersonalizarea Școlii <p>SECȚIA “P.P.I.S.C.C.P.C.T.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsa personalului specializat - birocratizarea excesivă - generarea de conflicte de muncă - captivitatea în tipare culturale depășite <p>SECȚIA “ANSAMBLUL FOLCLORIC DOINA OLTULUI”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea personalului - reorganizarea - disciplinarea conform R.O.I., R.O.F., fișa postului - ocuparea posturilor vacante - îmbătrânirea personalului.

Referitor la personalul TESA al CJCA Olt :

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none">- specializări conforme- determinare bună în realizarea sarcinilor de serviciu- solitudine la apelul conducerii- respectarea fișei postului- mobilizarea în grup de lucru	<ul style="list-style-type: none">- personal insuficient- îndeplinirea sarcinilor de serviciu- randament moderat- comunicare parțial defectuoasă
Oportunități	Riscuri
<ul style="list-style-type: none">- afirmarea și promovarea la locul de muncă, progresul profesional- eliminarea riscului de sancționare- promovarea continuă și perfecționarea profesională.	<ul style="list-style-type: none">- aplicarea procedurilor legale de corecție sau sancționare- pierderea locului de muncă- blocarea procesului birocratic (Resurse Umane, Juridic, Contabilitate, Administrativ).

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Imaginea Centrului s-a menținut și amplificat în anul 2024, fiind una favorabilă în creștere privind activitățile culturale, din cel puțin trei puncte de vedere:

- a) Realizarea regiei de platou și promovarea virtuală a C.J.C.A. Olt într-o manieră profesională.

În anul 2024 a contat mult experiența și istoricul acumulat în condițiile sanitare arhicunoscute din anii anteriori. Punerea la punct a regiei de platou și găsirea soluțiilor de promovare adecvate au condus la succesul emisiunilor transmise live sau on-line, care s-au bucurat de un număr mare de vizitatori (vezi cap. statistic al beneficiarilor reali). Concepția personalizării evenimentelor și promovarea prin promo-uri a avut un efect pozitiv. Deasemenea promovarea de către solișii vocali individual pe Facebook sau alte platforme, a colectat un număr mult mai mare de aprecieri, fanii acestor vectori de imagine sporind coeficientul de apreciere al instituției, creșterea prestigiului profesional-artistic.

- b) Dotări și abgradări.

Îmbunătățirea bazei materiale a secțiilor și a echipei formate în jurul transmisiunilor în spațiul virtual, au contribuit la ridicarea nivelului de interes al publicului.

Perioada în care au avut loc spectacolele în aer liber, a evidențiat calitățile celor trei secții culturale ale Centrului dar și ale personalului administrativ, financiar contabil și auxiliar.

Anul 2024 a fost un an al continuării adaptării și reinventării, în care imaginea instituției a beneficiat de oportunitățile oferite de piața culturală în ultima parte a anului practic devenind un lider de piață pentru regiunea Oltenia.

Pentru atingerea aspectelor mai sus enumerate s-au întreprins următoarele măsuri :

- fidelizarea utilizatorilor virtuali prin intermediul “promo-urilor” și transmiterea în direct sau postare Facebook, Youtube.
- menținerea interesul publicului, anunțarea evenimentelor cultural-artistice prin tipărirea de afișe, amplasate în locuri publice, autorizate și în spațiul virtual,
- menținerea la nivel înalt a calității pachetelor cultural-artistice,
- monitorizarea desfășurării manifestărilor culturale și postarea lor pe pagina C.J.C.A. Olt,
- angajarea parteneriatelor cu diverse instituții administrative sau culturale din județ,
- asigurarea transparenței instituționale,
- realizarea indicatorilor de performanță și atingerea obiectivelor stabilite.

În sprijinul celor afirmate, atașăm alăturat analiza grafică și statistică Facebook pentru perioada 01.01.2024-31.12.2024:

Set a goal, track progress and learn helpful tips for your professional success.

[Start new goal](#)

Views ●

[Export](#)

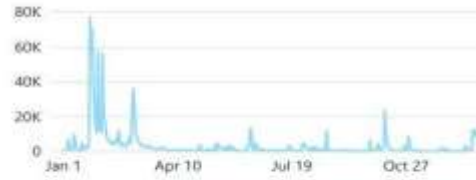
303.8K



Reach ●

[Export](#)

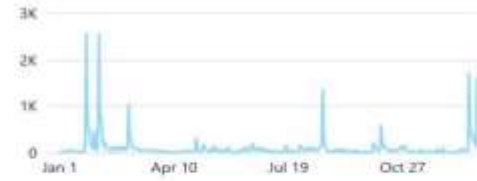
583.9K 33.7%



Visits ●

[Export](#)

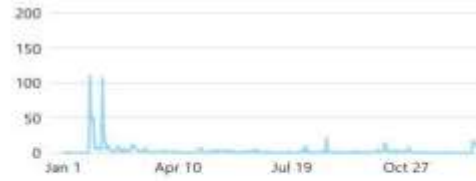
37.4K 74.2%



Follows ●

[Export](#)

1.1K 85.2%



Set a goal, track progress and learn helpful tips for your professional success.

[Start new goal](#)

Views ●

[Export](#)

52.1K



Reach ●

[Export](#)

61.6K 0.2%



Visits ●

[Export](#)

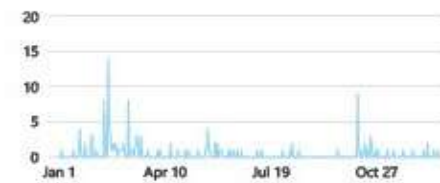
10.3K 15.6%



Follows ●

[Export](#)

152 38%



S-a îmbunătățit baza materială prin achiziționarea unor componente upgrdate la cerințele de emisie / recepție video, specifice activității de promovare în spațiul virtual, Facebook de exemplu, dar și alte rețele social/media în general a fost evident utilă și necesară. În același trend al imaginii, s-a realizat întreținerea și completarea garderobei tradiționale, a bazei instrumentale sau a diverselor consumabile cu scop didactic, artistic, cultural sau ethnic (viori cu placă electronica de redare, microfoane performante, sistem de linere-redare, monitoare).

Promovarea imaginii Centrului prin participarea repetată la emisiuni (Etno, Favorit) cu realizatori consacrați: Ion Chirilă, Georgel Nucă, Marin Barbu, Nelu Bițină în cadrul cărora s-au lansat publicului informații cu conținut cultural și organizatoric despre Ansamblul Folcloric “Doina Oltului” și celelalte secții.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Măsurile luate de către Centrul Județean de Cultură și Artă Olt privind cunoașterea categoriilor de beneficiari nu sunt altele decât cele din anii anteriori, schimbările comportamentale făcându-se destul de lent.

Cunoașterea categoriilor de beneficiari ai activității C.J.C.A. Olt presupune permanent un efort de monitorizare și analiză a performanței la nivelul fiecărei secții. Contactul direct cu publicul a evidențiat faptul că au existat decât aprecieri și comentarii pozitive, reflectând interesul și satisfacția beneficiarilor/consumatorilor de artă.

O formă indirectă a fost întâlnirea cu publicul în spațiul virtual. În acest mediu, alegerea de a viziona un spectacol, expoziție, eveniment cultural este opțională. Rezultatul s-a cuantificat într-un număr mare de vizitatori. În plus vizitatorii noștri au comentat și distribuit spectacolele dând dovadă de empatie, interes și prețuire față de Centru. Pentru evenimentele culturale artistice desfășurate cu public cât și pentru cele virtuale este delegat un raportor care întocmește o fișă de eveniment în care sunt cuprinse date concrete. În aceste fișe se consemnează numărul participanților, fapt ce poate reflecta impactul unui eveniment, de exemplu numărul la anumite spectacole transmise live este de ordinul zecilor de mii. Fișa a fost introdusă ca practică procedurală necesară și aprobată de către C.A. al C.J.C.A. Olt.

Participarea la evenimente care țin de aria cercetării, păstrării tradițiilor sau interesul părinților pentru înscrierea copiilor lor la discipline artistice din cadrul claselor pe care Centrul le gestionează, a fost o măsură pe care instituția și-a fundamentat permanent (inclusiv 2024) strategia operațională pe termen mediu și lung.

Comunicarea liberă cu consumatorii/spectatorii și partenerii noștri a fost o metodă directă de a culege impresii și păreri, care împreună cu celelalte aspecte enumerate ne-au permis cunoașterea și stimularea cererilor cultural-artistice, de piață, formulate de către beneficiari.

Dintre măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari apreciem următoarele ținte vizate de către centru:

a) definirea categoriilor de beneficiari

Pentru categoria/clasificarea/definirea beneficiarilor trebuie cunoscute caracteristicile entității sociologice, generice în acest caz în special publicul. Acest aspect presupune anchete psiho sociologice ample, destul de costisitoare. Totuși, contactul fizic sau virtual ne-au permis să receptăm și să analizăm feedback-ul activității Centrului în raport cu beneficiarii săi.

b) Beneficiarii direcți au fost absolvenții cursurilor vocaționale ale Secției Arte și Meșteșuguri din cadrul C.J.C.A. Olt - promoția 2024 și cele în curs de instruire.

- Spectatorii manifestărilor cu public direct (la spectacole, expoziții, concursuri, serbări, zile de sărbătoare),

- Persoane fizice și juridice care au beneficiat de promovare prin intermediul C.J.C.A. Olt (soliști, actori, dansatori, pictori, meșteri populari) artiști plastici, consacrați din jud. Olt și din țară, coregrafi, instructori și dansatori.

c) beneficiarii virtuali (indirecți)

- cititorii cercetărilor etnofolclorice, istorice, culturale emise de către Centru (culegeri, studii de cercetare, articole în presă)

Pentru cunoașterea acestor categorii de beneficiari, s-au făcut analize de grup împreună cu membrii Consiliului Administrativ, ai Consiliului Artistic, sau cu șefii de servicii/compartimente responsabili cu implementarea evenimentelor respective.

Au avut loc dialoguri permanente / ocazionale cu reprezentanții autorității, ai comunităților locale cu diverși beneficiari, cunoașterea reprezentând în primul rând comunicare, schimbul de impresii, cooperări tehnico-logistice, promovări de imagine și de stimularea publicului.

Observația directă, rapoartele de activitate, fișele de raportare ale fiecărui eveniment au fost înscrise în registrul electronic al Centrului sau monitorizarea accesărilor online, împreună ne-au oferit o cunoaștere mulțumitoare a beneficiarilor Centrului. Prin corespondența oficială cu Ministerul Culturii (lista așezămintelor culturale, lista meșterilor populari, a obiceiurilor etc.), Centrul a

participat practic la construirea unui deziderat național cu nobile însușiri ale beneficiarilor culturii spectaculare dar și a cercetării și inventarierii patrimoniului imaterial din județul Olt (Atlasul Culturii 1/Culturadata M.C.2023).

Promovarea în emisiuni Radio, TV, afișarea la evenimente, promo-urile, a fost o măsură de transparență față de public, de accesibilizare a abordării empatică și de promovare a mesajelor de cunoaștere reciprocă.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

C.J.C.A. Olt a oferit în anul 2024 servicii cultural-artistice diversificate, exersându-și abilitățile și competențele instituționale și ale personalului specializat în diferite forme și momente specifice, conform calendarului și strategiei instituției aprobat de către C.J.Olt.

Secția “Arte și Meșteșuguri”- a aplicat primordial atributele didactico/pedagogice, de inițiere, formare vocațională ce are în esență ca scop stimularea și atragerea de tineri cursanți, fără nici un fel de deosebire sau discriminare, fapt realizat și în anul 2024 reflectat în numărul mare de copii înscriși (1724).

O parte dintre cursanții acestei secții sunt preluați din anul 2023 (disciplinele predate se desfășoară între 1-5 ani), iar o altă parte s-a adăugat în anul 2024-de aici putem aprecia faptul că pe termen scurt și mediu grupurile țintă ale instituției sunt corect alese, în creștere calitativ și numeric.

Secția “P.P.I.S.C.C.P.C.T.” a continuat cu grupurile țintă cunoscute, susținând domeniul cercetării tradițiilor dar și în ceea ce privesc evenimentele de factură literară, arte vizuale (teatru, pictură, foto) unde a gestionat direct evenimentele respective etc. Grupurile țintă au fost formate din toate categoriile de vârstă, sex, profil socio-cultural sau artistic, exprimând aviditatea consumatorilor de gen (vezi Anexa 3).

“Ansamblul Folcloric Doina Oltului” s-a situat în anul 2024 în centrul atenției, activitatea sa artistică livrând consumatorilor direct pachetul cultural artistic de tip spectacular. Etalarea calităților artistice ale celor trei compartimente: dansatori, soliști vocali, instrumentiști (orchestră), au atras în continuare un public numeros, din toate sferile și categoriile sociale.

Atracția pentru actul artistic/folcloric/tradițional a fost evidențiată în continuare în anul 2024, adresându-se în special persoanelor mature sau vârstnice în mediul rural, dar mai ales în mediul online / live și în rândul tinerilor.

Grupurile țintă s-au reorientat masiv în mediul virtual în această perioadă, fidelizându-se cu prilejul diverselor evenimente culturale.

Grupurile țintă în anul 2024 sunt într-o mișcare continuă mai puțin vizibilă, totuși din reacțiile observate s-a putut observa că interesul se manifestă exocentric cultural, de aceea studierea analitică a fenomenului reprezintă un instrument foarte important și util. Păstrarea publicului și câștigarea unui public/beneficiar nou este preocupare continuă a Centrului. Obiectul cercetării acestor aspecte este permanent în competența secției P.P.I.C.P.I.P.C.T., care a acumulat informații ce vor fi publicate în anul 2025 într-o culegere antologică de referință.

6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarul actual a migrat în mare parte în anul 2024 pe Facebook, Youtube. Aici abilitatea Instituției C.J.C.A. Olt de a se vizibiliza a fost foarte importantă și abgradată cu sprijinul personalului competent, a operatorilor I.T. și regia de platou.

La Secția Arte și Meșteșuguri, beneficiarii programului de formare vocațională continuă au fost cursanți cu vârste cuprinse între 5-50 ani, din mediul rural sau urban, înscriși la clasele de profil în număr de 1.724 (2024). Fiind în mare parte copii / elevi (95%) la educația familială sau școlară, au adăugat opțiunea vocațională a cunoașterii / curiozității și atracției spre divertisment, diversitate, explorare, inovația, nou sau unic în viața lor. Din acest motiv noutatea în abordarea unei discipline vocaționale i-a făcut apti de a primi informația teoretică / practică, respectiv educația artistică în toate aspectele pozitive rezultate din educația artistică comună, elementară (vezi anexa 2).

Experimentul și cunoașterea artelor a fost un obiectiv nominal al tinerilor cursanți în anul 2024, în sensul conștientizării superioare a fenomenului cultural artistic, autentic.

Beneficiarii seniori, din mediile rural/urban și-au manifestat dorința reîntâlnirii cu artiștii C.J.C.A. Olt, participarea lor într-un număr mare confirmându-le așteptările pe care le-au avut de la noi – ei rămân și în viitor partenerii noștri culturali, având ca principale caracteristici: exigența, respectul, valoarea, calitatea, rigoarea.

Beneficiarii actuali și-au adaptat opțiunea privind preferința consumului cultural, artistic -în funcție de gust și vârstă- în mediul virtual (tinerii) și/sau prin contactul virtual din cadrul spectacolelor, seniorii optând pentru contactul direct, la spectacol, live.

Managerul Centrului a insistat în cadrul grupurilor de lucru (Ședințe operative) și în comunicările interpersonale cu angajații specializați, pentru implementarea programelor asumate, creșterea calității și audienței publicului, factori pe care apreciat că sunt determinanți în identificarea, citirea și influențarea formativă a profilului beneficiarului.

În concluzie, am identificat la beneficiarul serviciilor culturale ale Centrului următoarele caracteristici: avid de cultură și artă, analitic, exigent la calitatea pachetelor culturale livrate în piață, prezent (direct sau indirect), empatic – interactiv în spațiul online sau fizic.

Cunoașterea beneficiarului actual rămâne o preocupare care implică instrumente suplimentare, noi (statistica on-line) activitate specifică secției P.P.I.S.C.C.P.C.T. a operatorilor I.T. ai centrului apoi arhivate în istoricul instituției.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

În anul 2024, activitatea desfășurată de către C.J.C.A. Olt s-a pliat politicilor culturale ale autorității C.J. Olt, având ca temei Calendarul anual al evenimentelor culturale din Județul Olt/2024, cât și lansarea unor proiecte noi, oportunități benefice pentru comunitatea beneficiarilor culturali din Județul Olt.

Instituția și-a abgradat activitatea la cerințele virtuale dar a fost prezentă și în teritoriu (mediul rural și urban) ori de câte ori acest lucru a fost solicitat.

Au fost solicitări pentru înființare de noi clase în diverse localități, s-a continuat achiziționarea de servicii culturale prin implementarea contractelor civile (cod caen 8552) pentru acoperirea solicitărilor (36 contracte) prestatorii respectivi îndeplinându-și obligațiile contractuale asumate.

În anul 2024 și-a continuat evoluția punctul biblioteca și pinacoteca din cadrul Secției și Centrului, ajungând la un număr de peste 340 cărți și 380 de tablouri.

La Secția “Doina Oltului” și personalul TESA, s-a stabilit repartizarea judicioasă a personalului –pentru respectarea normelor sanitare – orchestra, soliștii și dansatorii participând la program conform exigențelor curente.

Din punct de vedere locativ, s-a alocat un spațiu suplimentar, la parterul imobilului din str.Lipscani, nr.33, necesar soliștilor aflați în pregătirea spectacolelor.

C.J.C.A. Olt s-a integrat în anul 2024 în strategia culturală a autorității și implicit strategia națională a Ministerului Culturii.

În plan artistic, majoritatea evenimentelor Ansamblului Folcloric “Doina Oltului” s-au susținut cu public direct. Desfășurarea online a spectacolelor a

accentuat relația dintre publicul consumator și produsul cultural oferit, confirmând așteptări reciproce.

Managerul a dispus relocarea pe grupe de lucru (la orchestră: repetiții, la sală: studiu individual, culegere și creație de folclor autentic) a personalului artistic, în așa fel încât să se realizeze continuitatea și performanța, obiective comune centrului și Managerului.

Artiștii Secției Ansamblul Folcloric “ Doina Oltului” au fost convocați să-și reînnoiască repertoriul și să-și diversifice preocupările studiului tematic (atât muzical cat și coregrafic), fapt care s-a și realizat.

Pentru acoperirea cererilor comunităților locale din județ, privitor la înființarea de noi clase, s-a procedat pentru angajarea de contracte civile (Cod CAEN 8552) cu prestatorii autorizați și abilitați să profeseze activități de tip didactic vocațional. Această variantă a fost aprobată de către Consiliul Administrativ și agreeat de către autoritate. Centrul a realizat ocuparea unor posturi vacante sau unice care contribuie la bunul mers al activităților cultural artistice.

O altă preocupare a constat în asigurarea resurselor financiare minime necesare acoperirii nevoilor tehnico – materiale specifice celor trei secții (instrumente, monitoare, microfoane, tehnică audio – video, consumabile).

Activitatea Centrului s-a intensificat ca urmare a participării fîmpreună a factorilor decizionali și de execuție, fapt ilustrat și de concepția participării fiecărei Secții sau a tuturor Secțiilor la același eveniment, la evenimente diferite sau mai multe evenimente succesive sau simultane. Organizarea logistică a evenimentelor a fost perfecționată, pârghiile procedurale dovedindu-și eficiența și implicit adecvarea, în alegerea celor mai bune soluții.

Baza materială la Doina Oltului a fost îmbunătățită, constând în aspecte de întreținere curente dar și în realizarea premiselor de sonorizare, emisie și filmare de înaltă rezoluție (doze redare, laptopuri și unități P.C. necesare, dispozitive electronice de legătură, linere, centrală termică nouă, aparate de aer condiționat etc.).

Instituția a luat măsurile de protecția muncii și sanitare transmise de către autoritate în vederea prevenirii focarelor de infecție/infectare, a asigurat condițiile P.S.I. și monitorizat respectarea condițiilor curente de muncă din cadrul centrului.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.

Orientarea activității culturale a instituției în anul 2024 a avut două direcții:

- a) Întâlnirea în spațiul virtual cu beneficiarii noștri,

- b) Întâlnirea directă în cadrul activităților de educație permanentă, cercetare, proiecte sau spectaculare cu publicul.

La secția Arte și Meșteșuguri, beneficiarii s-au bucurat de participarea și obținerea de premii, diplome (național / internațional) aspectul probând profesionalismul formatorilor, buna lor orientare și activitatea realizată – beneficiari fiind: copiii, familiile acestor copii și publicul spectator.

Orientarea activității în folosul beneficiarilor s-a derulat pe structura Calendarului evenimentelor culturale anuale – 2024, dar și pe evenimente culturale noi, perenitatea lor construindu-se pe continuitate în mentalul comunităților (zilele Mihai Eminescu, Ziua Micii Uniri, Ziua Femeii, Dragobetele, zilele naționale, Festivalurile consacrate, Expozițiile de artă și meșteșuguri etc.).

Expresivitatea artistică și talentul cursanților (profesioniști în devenire) au condus în 2024 la orientarea mai aplicată spre gustul publicului, beneficiind de formule noi de impact cultural, vizual, inovativ. În acest sens pregătirea în cadrul ursurilor a făcut diferența între pariipanți la evenimente.

Orientarea activității în direcția publicului / beneficiarului este, de fapt, cuprinsă în scopul Centrului încă de la înființare și va continua în această direcție și în viitor, reprezentând preocupare esențială în vederea adaptării strategiei secțiilor centrului.

S-a acționat în sensul păstrării identității locale și de promovare a valorilor culturale în corelație cu nevoile publicului beneficiar. Aici amintim cooperarea cu Consiliul artistic sau în solitar cu soliștii, experți, consilieri, formatori, privind conținutul textelor, mesajelor, formelor de promovare, autenticitatea obiceiurilor și meșteșugurilor, creația autentică, acrivia și celeritatea cercetărilor etnofolclorice, păstrarea tradițiilor, ridicarea calității actului artistic, identificarea talentelor native, stimularea inovației creative și mai ales grija pentru continuitatea și transmiterea valorilor patrimoniale care fac obiectul interesului C.J.C.A. Olt.

Orientarea activităților Centrului a fost reprezentată major și în direcția formării artistice și educative a cursanților Secției Arte și Meșteșuguri (Școală Populară), urmărind să răspundă așteptărilor beneficiarilor doritori de inițiere, dezvoltare și formare în diverse specialități vocaționale (secțiile și specialitățile specifice școlilor de arte).

Secția P.P.I.S.C.C.P.C.T. a solicitat ocuparea unui post de specialitate necesar perfecționării activității de promovare imagine a Secției în mediul virtual și media, operator regie și montaj, post ocupat prin concurs în anul 2023 și aplicat cu succes în anul 2024 prin implicarea operațională eficientă conform obiectivelor stabilite în fișa postului.

Activitățile desfășurate de către C.J.C.A. Olt au fost realizate fie în contact direct cu beneficiarii (expoziții, predarea orelor de curs, tabere de creație), fie în mediul online (spectacole, concursuri, festivaluri, serbări) prezentate în mediul on-line pe platformele Facebook sau Youtube.

Un obiectiv al Centrului vis-a-vis de activitatea profesională, orientată spre beneficiari, constat ocuparea posturilor vacante (la orchestră patru posturi, la dansatori trei posturi, la secția P.P.I.S.C.C.P.C.T. două posturi) precum și transformarea și majorarea unor posturi noi la orchestra “Doina Oltului”.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

În activitatea C.J.C.A. Olt, principalele direcții de acțiune au constat în:

- Ridicarea calității actului artistic

La nivelul instituției s-au generat dispoziții legale privind sarcinile de serviciu din contractual de muncă, fișa postului, Codul Etic, precum prevederi și hotărâri ale Ministerului Culturii sau ale C.J. Olt, toate cu scopul eficientizării activității și ridicării calității din toate compartimentele.

Controlul calității și implementarea standardelor, procedurilor și practicilor pe secții, compartimente sau birouri, au fost dezbătute și s-au aplicat. Fișele posturilor au fost actualizate prin adăugare de acte adiționale, s-au adaptat în funcție de situațiile specifice (exemplu: introducerea în referatul de necesitate și planul de spectacol a cartușului de organizare logistică sau a colaboratorilor).

Activitatea s-a desfășurat în conformitate cu managementul calității și funcție de randamentul realizat, responsabilitățile care au revenit fiecăruia în parte. S-a generalizat uzanța procedurilor Registrului de evidență electronică al evenimentelor culturale anuale (2024); s-au depus dosarele cu partituri și texte la repertoriile anuale ale stagiunii, la zilele tematice, s-au realizat repetiții și vizionări ale spectacolelor, s-au susținut serbări și zile ale comunelor, orașelor, pensionarilor sau ale unor categorii profesionale.

S-a realizat monitorizarea, raportarea și analiza evenimentelor, precum și arhivarea în istoricul instituției a cercetărilor realizate la Centru.

- Înființarea și ocuparea unor posturi

S-au înființat și ocupat posturi noi, unice sau ca urmare a cererilor din partea unor comunități din județ ca efect al emulației pe care comunitățile îl manifestă în materie de artă, cultură și tradiții. În acest sens s-a analizat cu celeritate: ordinea depunerii cronologice a cererilor, unicitatea clasei solicitate, situația financiară a C.J.C.A. Olt, oportunitatea înființării în baza unui studiu de caz și angajamentul partenerial al Primăriei respective.

S-au ocupat prin concurs posturi vacante la compartimentul Financiar-Contabil (achiziții), cât și la dansatori și auxiliar la secția Arte și Meșteșuguri și la P.P.I.S.C.C.P.C.T., dar pe parcurs s-au și vacantat patru posturi de dansatori și două la orchestră. S-a ocupat 1 post de conducător auto, și un post la Resurse Umane prin transfer.

Din lipsă de personal la secția “P.P.I.S.C.C.P.C.T.” și la Biroul Juridic, s-a procedat la aplicarea principiului mobilității personalului competent pentru acoperirea circuitului funcțional curent al Centrului, în limitele contractuale legale (atribuții noi în fișa postului - adițional).

- Asigurarea bazei materiale minimale

Instituția a beneficiat în anul 2024 de asigurarea și înnoirea bazei materiale, constând în:

- Achiziționarea de microfoane (sonorizare)
 - Achiziționarea de componente I.T.,
 - S-au asigurat atheriale consumabile și instrumente muzicale, pictură, sisteme de redare C.D., saltele, sau pentru meșteșugurile tradiționale (cojocărie),
 - S-au pus la dispoziție materiale curente și transport auto la acțiunile secțiilor.
- Respectarea normelor de securitate a muncii și asigurarea judicioasă a condițiilor de muncă, întocmirea la zi a dosarelor medicale.

În anul 2024, a fost numit un alt inspector specializat din cadrul Centrului care a realizat informarea și implementarea în timp real a obligațiilor de protecție și Securitate în munca a personalului prin intermediul informărilor repetate.

Pentru normele de protecție P.S.I. și protecția muncii, analizele medicale obligatorii, medicina muncii; S-au întocmit documentele necesare care se află la inspectorul de specialitate.

S-a monitorizat respectarea acordării sporului pentru salariații încadrați cu grupă specială (suflători) și/sau promovările profesionale periodice, în scopul corectitudinii și salarizării legale a beneficiarilor. În acest an s-a pus în aplicare legislația privind sporurile de grupă la compartimentul dansatori.

- Îndeplinirea scopului și obiectivelor Instituției – C.J.C.A. Olt

Evoluția culturală a Centrului este reflectată prin atingerea scopului și a obiectivelor. Acest aspect este dependent de bugetul alocat, resursa umană și activitatea instituțională în ansamblu. Criteriile de performanță s-au formulat conform cu competențele profesionale și specificațiilor posturilor ocupate.

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt și-a adaptat strategia abordării evenimentelor în format virtual, fapt ce s-a încadrat și în exigențele financiare, îndeplinându-și obligațiile culturale asumate și obiectivele instituției.

- Recuperarea creanțelor C.J.C.A. Olt și asigurarea încasărilor angajate în proiectul de Buget 2024

În anul 2024, C.J.C.A. Olt a urmărit recuperarea datoriilor financiare, reprezentând servicii prestate în anii anteriori. În acest sens, a transmis oficial debitorilor adrese cu sumele datorate, a delegat doi reprezentanți ai instituției care au obținut angajamente financiare și în final s-au recuperat sumele datorate. Au continuat procesele privind hotărârile instanțelor judecătorești, pentru recuperarea unor prejudicii anterioare anului 2019.

- Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor cu instituții culturale și identificarea cererii și a ofertei.

Centrul și-a continuat parteneriatele cu instituții de cultură din județ, cum ar fi : Biblioteca Județeană Olt, Palatul Copiilor “Adrian Băran”, Centrul Cultural “Eugen Ionescu”, Inspectoratul de Jandarmi Olt, Școala “Eugen Ionescu”, Centrul Cultural “Radu Șerban” Caracal, Liceul Tehnologic Vitomirești etc. S-au menținut clasele la nivelul județului, numărul lor fiind în creștere.

În anul 2024 Centrul a fost supus unei misiuni de audit care, la finalul controlului, a făcut recomandări și s-au stabilit termene de remediere a deficiențelor minore depistate-fapt îndeplinit conform de Centru.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsurile de organizare internă.

Centrul Județean de Cultură și Artă Olt funcționează în baza hotărârii nr. 183/25.10.2018 a Consiliului Județean Olt, este o instituție care are personalitate juridică, sigiliu propriu și se bucură de toate drepturile și obligațiile legale ce o vizează.

Secțiunile, Serviciile și Birourile/Compartimentele Centrului Județean de Cultură și Artă Olt au realizat activități specifice, cooperând pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite. A existat conlucrare cu Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic, constând în supunerea spre aprobare a unor proceduri noi, dezbaterea

proiectului de buget anual, aprobarea și scoaterea la concurs a unor posturi vacante, înființarea de posturi unice, angajarea unor evenimente/spectacole noi, stabilirea unor termene semestriale pentru promovări, respectarea circuitului documentelor.

În anul 2024 s-au emis decizii referitoare la :

- contractele de muncă angajate între Centru și salariați
- stabilirea drepturilor salariale (promovări, angajări)
- aprobarea planului de măsuri P.S.I. și a persoanei competente desemnate
- constituirea unor comisii de concurs, promovare, disciplină, constatare, inventariere, casare, recepție (vezi Raport Resurse Umane-anexa 4)
- asigurarea serviciilor de pază și Securitate a Centrului, a imobilelor din folosință
- informarea, respectarea și aplicarea normelor de protecție și securitatea muncii
- s-au implementat modificările legislative privind componența și atribuțiile comisiilor de concurs în așa fel încât să-și exerseze atribuțiile profesionale aproape toți membrii compartimentelor C.J.C.A. prin rotație.

Centrul a păstrat în anul 2024 forma de organizare anterioară, extinzându-și activitățile de inițiere și formare artistică în localități noi din jud. Olt. Acest aspect a implicat managementul financiar judicios în asigurarea bazei materiale, corespunzătoare desfășurării activităților respectivelor clase. S-au continuat litigiile nesoluționate dintre CJCA Olt și terți, o parte dintre acestea continuând și în anul 2025.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

În anul 2024 s-au aplicat reglementările din R.O.F., R.O.I., Codul Etic, Registrul Electronic al Evenimentelor Culturale și legislația în vigoare care privește Centrul. S-au adăugat proceduri și standarde actualizate pentru fiecare compartiment al Centrului (juridic, economic-financiar, achiziții, resurse umane). În acest sens șefii de servicii au realizat abgradarea procedurilor și implementarea practic a standardelor în activitatea Centrului.

Reglementările interne care au vizat implementarea modificărilor legislative privind S.C.I.M. sau procedurile de ocupare a posturilor prin concurs au fost realizate integral.

S-a pus accentual pe disciplina și sporirea unor atribuțiuni care au vizat extinderea competențelor în funcție de cererea instituției. De exemplu s-au atribuit sarcini de serviciu privind administrarea pinacotecii și bibliotecii centrului, fiind desemnate persoane nominale. Reglementările interne au rămas în mare parte neschimbate, nefiind cazul.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

În anul 2024 s-au întrunit de 8 ori Consiliul Administrativ și o dată Consiliul Artistic.

Dintre teme, amintim:

- prezentarea spre aprobare a proiectului de buget pentru anul 2024,
- calendarul manifestărilor culturale pentru anul 2024,
- înființarea sau scoaterea la concurs a unor posturi noi unice sau vacante,
- măsurile de îmbunătățire a bazei materiale a Centrului,
- structurarea programelor la evenimentele Centrului,
- obinerea O.S.I.M a exclusivității unui Festival consacrat,
- analizarea evoluției Ansamblului Folcloric “Doina Oltului”, a resursei umane și a nevoilor tuturor secțiilor.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

La sfârșitul anului 2024 a avut loc evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților Centrului, în funcție de următoarele criterii:

a) pentru persoanele care ocupă funcții contractuale de conducere:

- Capacitatea de a organiza
- Capacitatea de a conduce
- Capacitatea de coordonare
- Capacitatea de control
- Competența decizională
- Capacitatea de a delega
- Capacitatea de a dezvolta abilitățile personalului
- Abilitățile de mediere și negociere
- Capacitatea de implementare
- Capacitatea de a rezolva eficient problemele
- Capacitatea de asumare a responsabilităților
- Capacitatea de autoperfecționare și de valorificare a experienței dobândite
- Creativitate și spirit de inițiativă
- Capacitatea de planificare și organizare a timpului de lucru
- Capacitatea de gestionare eficientă a resurselor alocate
- Integritatea morală și etică profesională

b) pentru persoanele care ocupă funcții contractuale de execuție:

- Capacitatea de implementare

- Capacitatea de a rezolva eficient problemele
- Capacitatea de asumare a responsabilităților
- Capacitatea de autoperfecționare și de valorificare a experienței dobândite
- Creativitate și spirit de inițiativă
- Capacitatea de planificare și organizare a timpului de lucru
- Capacitatea de a lucra independent
- Capacitatea de a lucra în echipă
- Capacitatea de gestionare eficientă a resurselor alocate
- Integritatea morală și etică profesională.

Aceste criterii se regăsesc în obligațiile contractuale ale prestatorilor de servicii culturale.

S-au organizat un număr de 14 concursuri de ocupare a unor posturi, precum și un transfer.

Au promovat în grad/treaptă profesională un număr de 11 salariați.

În urma evaluării personalului CJCA Olt, au fost acordate 132 calificative (vezi Anexa nr.4)

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizari ale spațiilor.

Patrimoniul instituției este compus din: mijloace fixe/mobile,

. Sediul administrativ al Centrului funcționează în imobilul din strada Lipsani, nr.33,Slatina. Jud.Olt, fiind compus din:

Subsol:

- Vestiare pentru personalul artistic

Parter:

- 8 încăperi (sală repetiție Compartiment Soliști Vocali și Compartiment Instrumentiști, sală repetiție Compartiment Dansatori, birou Șef Secție și coregraf, birou referent artistic, o sală depozitare sistem sunet, 1 birou administrator, 1 magazie/garderobă)
- 2 grupuri sanitare
- Cameră centrală termică
- Holuri acces intrare față, intrare spate.

Etaj:

- 12 încăperi (birou manager, 2 birouri secretariat, o sală așteptare, 2 birouri secția_P.P.I.S.C.C.P.C.T., 2 birouri achiziții și contabilitate, 1 birou șef serviciu, 1 birou juridic, 2 birouri resurse umane)
- 3 grupuri sanitare
- Holuri acces etaj
- O magazie.

DESCRIERE IMOBIL – SECȚIA PROGRAME, PROIECTE, IMPRESARIAT, SPECTACOLE, CERCETARE, CONSERVARE ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE a CJCA OLT

În anul 2024 personalul P.P.I.S.C.C.P.C.T a fost comasat în imobilul din strada Mânăstirii nr.1A, beneficiind de confort sporit.

Punctul din strada Mânăstirii, nr.1A, a fost igienizat și amenajat conform, având ca scop dezvoltarea unei pinacoteci, bibliotecă, sală de studiu/creație și două magazine pentru costume populare (subsol). S-au realizat rafturi adecvate depozitării cărților inventariate din donația Bibliotecii Județene Mihai Eminescu și a fostului Centru Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Cultural Olt. S-au realizat panouri metalice batante necesare expunerii tablourilor colecționate din tabere de creație în număr de peste 380 bucăți.

INDICATORI TEHNICI:

Regim de înălțime: **S+P+2**

Suprafața utilă E1: 170,10 mp

Suprafața utilă Subsol: 90,40 mp

Suprafața utilă Totală: 260,50 mp

Subsol:

- 2 magazine/spații depozitare- s-au predat din motive de nefuncționalitate
- Hol acces

Etaj:

- Birou Șef Secție
- 6 Birouri
- 1 sală de conferințe
- 1 sală protocol
- 4 spații depozitare

- 2 grupuri sanitare
- Holuri acces

DESCRIERE IMOBIL – SECȚIA ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI a CJCA OLT

Clădire Birouri (Corp A) (P+2) – Strada Centura Basarabilor, nr. 8, Slatina, Olt

INDICATORI TEHNICI:

Regim de înălțime: **S+P+2**

Suprafața utilă E2: 463,00 mp

Etaj 2:

- 7 săli – clase predare-studiu instrumente populare, chitară, percuție, orgă electronică, canto, dans popular, dans modern, balet, canto, teatru,
- 1 Birou Șef Secție,
- Birouri secretariat,
- 1 cameră arhivă,
- 2 grupuri sanitare,
- Holuri acces,
- Balcon.

Mijloacele mobile: autoturismul marca Dacia Logan MCV și remorcă tractabilă, autoturismul marca Skoda Octavia, autocar MAN, microbuz IVECO, autoutilitară FORD TRANSIT și Dacia Duster, înmatriculate pe Centrul Județean de Cultură și Artă Olt . Obiectele de inventar sunt cuprinse în listele de inventar actualizate anual (instrumente muzicale, sistem de sonorizare, recipiente P.S.I. aparatură I.T., componente compatibile studio audio video profesional: monitoare, microfoane, sistem linere).

Îmbunătățirea bazei materiale a constat în achiziționarea necesarului solicitat de către cadrele formatoare pentru uzul didactic curent sau pe termen mediu în predarea disciplinelor ce necesită dotări, monitorizarea modului de folosință și încărcarea lor în masa inventarială a patrimoniului centrului.

Arhiva Centrului Județean de Cultură și Artă Olt a fost parțial reorganizată și actualizată.

Secția Ansamblul Folcloric “ Doina Oltului” a exploatat sistemul de sonorizare care este utilizat de către doi angajați specializați (maestru sunet – lumini) pentru activitățile specifice Sectiei Ansamblul Folcloric “ Doina Oltului”, dar ocazional și la celelalte secții. S-a achiziționat un laptop pentru prelucrări imagine și sunet la spectacolele artistice, precum și un stabilizator de tensiune (220 V).

Sistemul de sonorizare din dotarea Secției Arte și Meșteșuguri este exploatat de către un angajat specializat (operator sunet) pentru activitățile specifice secției.

6. Măsuri luate în urmă controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Pe parcursul anului 2024 s-a efectuat o misiune de control al Auditului C.J.Olt, în urma căreia s-au dispus unele măsuri, care au fost implementate (Vezi Anexa nr.4).

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2024

Nr.crt	Categorii	2024		
		Inițialt(lei)	Definitiv (lei)	Plăți efectuate (lei)
1	Total venituri (totalitatea resurselor atrase)	13.959.000	13.199.000	12.503.332,27
1	Venituri proprii	300.000	300.000	253.764,00
2	Subventii /alocatii din care:	13.659.000	12.899.000	12.301.527,27
2.1	-Subventii secțiunea functionare Din care:	13.659.000	12.899.000	12.301.527,27
	- Cheltuieli de personal	10.917.000	10.157.000	9.973.711
	- Cheltuieli cu bunuri și servicii	2.900.000	2.900.000	2.514.289,27
	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	142.000	142.000	119.250
2.2	- Subvenții secțiunea dezvoltare	0	0	0
3	Plăți efectuate in anii precedent și recuperate în anul curent			-51.959,00

Pentru anul 2024 bugetul de venituri și cheltuieli a fost întocmit în baza planului de achiziții, ținându-se cont de nevoile și specificul activității instituției.

Din analiza execuției bugetare până la data de **31 decembrie 2024**, s-a constatat că față de creditele bugetare trimestriale în sumă de **13.199.000 lei**, plățile efectuate sunt în sumă de **12.607.250,27 lei**.

La TITLUL I “Cheltuieli de personal”: din creditele bugetare trimestriale în sumă de **10.157.000 lei** s-a plătit suma de **9.973.711 lei** pentru achitarea drepturilor de personal la angajații instituției și contribuțiile la bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale și fondurilor special.

La TITLUL II “Bunuri și servicii” din creditele bugetare trimestriale în sumă de **2.900.000 lei**, plățile efectuate sunt în sumă de **2.514.289,27 lei**, sumă ce reprezintă contravaloare următoarelor:

- Utilități: incalzit, iluminat, apă, canal, salubritate,
- Piese schimb,
- Poștă, telecomunicații,
- Alte materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional precum și bunuri de întreținere și funcționare,
- Deplasări
- Cărți, publicații și materiale documentare,
- Alte cheltuieli necesare instituției,
- Acțiuni culturale.

La TITLUL XI “Alte cheltuieli – sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate” din creditele bugetare trimestriale în sumă de **142.000 lei**, plățile efectuate sunt în sumă de **119.250 lei**.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției:

Nr.Crt	Indicatori de performanta	2024
1	Cheltuieli pe beneficiar	1,70
2	Fonduri nerambursabile atrase	-
3	Numar de activitati educationale	48
4	Numar de aparitii media(fara comunicate scrise)	54
5	Numar de beneficiari neplatitori	150.000
6	Numar de beneficiari platitori	1526
7	Numar de expozitii/numar de reprezentatii	125
8	Numar de proiecte/actiuni culturale	216
9	Venituri proprii din activitatea de baza	253.764
10	Venituri proprii din alte activitati	-

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.

1 Viziune

Obiective:

Viziunea evoluției Centrului are continuitate în sensul anilor precedenți, fiind fiabilă și având caracteristici specifice:

- Diversitate și adaptabilitate

Obiectivul Centrului rezultă/rezidă din diversitatea secțiilor specializate și din nevoia de menținere pe piața culturală având ca scop principal deservirea cultural artistică a comunității din județul Olt. Centrul a beneficiat de calitățile profesionale ale personalului calificat pentru a realiza evenimente cât mai valoroase din punct de vedere artistic, cultural, educațional, concretizate prin numărul mare de beneficiari. Toate genurile artistice și-au creat practic public de nișă. S-au stimulat colaborările cu absolvenții meritorii ai secției Arte și Meșteșuguri, mulți studenți la universități, fiind integrați în spectacolele Doinei Oltului.

- Capacitatea de intervenție în piața culturală locală / națională

Centrul și-a propus în anul 2024 să se manifeste oportun, venind în așteptarea gustului publicului. Compartimentul dansatori a realizat, la invitația unor posturi Tv, programe cu tematică coregrafică diversă (dans de societate).

Frecventabilitatea activităților Centrului

Anul 2024 a fost un an cu frecvență în creștere la propriu, dar și la figurat. Secțiile și-au intensificat activitatea, punând accentul pe informare, repetiții și calitate, coordonare care le-au permis să fie vizibile și frecventabile (1.724) de cursanți. Promovarea imaginii a contribuit într-o proporție mare la succesul și fiabilitatea Centrului. S-au întreprins acțiuni de promovare în școli din județ sau în spațiul virtual având un final pozitiv. Au fost încheiate contracte de colaborare cu școli și instituții care au promovat prestigiul Centrului.

2. Misiune

Este cea mai cuprinzătoare caracteristică, cuprinzând: scop, viziune, obiective și mijloace.

S-a monitorizat și susținut:

- Formarea vocațională (S.A.M.)

- Realizarea proiectelor de cercetare și conservare a tradițiilor, obiceiurilor culturale (Secția P.P.I.S.C.C.P.C.T.)- arhivarea și patrimonierea lor
- Dezvoltarea artei spectacolului (Doina Oltului)
- Promovarea ca factor de coeziune și reprezentare la nivel Cultural, Județean și Național

Mijloace și baza logistică:

- Finanțarea corespunzătoare
- Resurse umane competente (specializate)-soliști instrumentiști, soliști, coregraf, dansatori
- Comunicarea informațională coerentă între Centru și terți
- Baza material adecvată (dotări auto, audio-video, sonorizare, lumini)
- Cadrul socio-cultural (mediul apercptiv) propice, favorabil a constat în dezvoltarea proiectelor în mediul rural-urban la evenimente: zilele oraș/comună, fiii satului, sărbători specifice (nucului, bujorului etc.)
- Promovarea în spațiul virtual a evenimentelor (pe pagina Centrului, Facebook sau Youtube).

Din punctul nostru de vedere în anul 2024, Centrul a funcționat în condiții foarte bune, achitându-se de obligațiile culturale asumate.

3.Obiective (generale și specifice)

Obiectivele generale urmărite au fost:

- Dezvoltarea Centrului din punct de vedere cultural, calitativ și material;
- Consolidarea calitativă și numerică a corpului profesional la toate secțiile prin organizarea de concursuri și selecție riguroasă;
- Valorificarea serviciilor Centrului material dar și cultural, prin promovarea evenimentelor artistice (parteneriate, spectacole, evenimente socio-culturale);
- Dezvoltarea logistică (parc auto, video / sonorizare, I.T., birotică, instrumente muzicale, aparate de aer condiționat, centrală termică);

Obiective strategice:

- a. Educația culturală a tinerilor;
- b. Stimularea creativității, inovației și talentului în artă;
- c. Dezvoltarea schimburilor culturale / intercomunitare
- d. Protejarea și tezaurizarea valorilor perene tradiționale;
- e. Oferirea de servicii culturale autentice;
- f. Construirea tipurilor de public cultural (de nișă);

- g. Obținerea și menținerea supremației culturale la nivel Județean;
- h. Promovarea tezaurului uman viu la nivel național.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

În anul 2024, strategia culturală inițială nu s-a modificat esențial.

O directive a strategiei culturale a fost de a transpune actul artistic în spațiul virtual (online, live, pe platforme Zoom, Whatsapp etc.). S-a accentuat impactul grafic, virtual imagistic și fidelitatea acustică în cazul spectacolelor, fapt care a fost apreciat de către publicul consumator / beneficiar de cultură. S-a convenit cu soliștii vocali postarea individual a prestațiilor din cadrul spectacolelor, mărinind substantial numărul vizitatorilor on-line.

Atragerea tinerilor specializați, întinerirea unor compartimente spectaculare (dansatori, orchestră, suplimentarea personalului prin ocuparea unor postura unice sau vacantate).

Cooperarea cu absolvenți meritoși ai Centrului, în cazul unor spectacole, promovând talente autentice din comunitatea locală (Mădălina Deaconu, Alina Dinu, Popescu Denisa, Simona Popescu etc.).

Regizarea spectacolelor cu conținut nou, sau înnoit, cu repertoriu adecvat temei evenimentului (colaj de colinde religioase).

Managementul instituției a avut în atenție următoarele ținte:

- Stimularea performanței și colaborarea dintre secții;
- Accentuarea promovării imaginii instituției;
- Ridicarea nivelului profesional și modernizarea bazei tehnico-materiale;
- Marketarea unor produse culturale;
- Monitorizarea, evaluarea și finalizarea programelor din anii anteriori;
- Armonizarea funcționalității la nivelul secțiilor, compartimentelor, birourilor;
- Asigurarea bazei materiale și a condițiilor de muncă optime (investiții, relocări);
- Inițierea unor noi programe/proiecte;
- Introducerea unor proiecte în Calendarul evenimentelor Culturale în anul 2024;
- Introducerea unor colaborări cu absolvenții din generația tânără în scopul perfecționării post absolvire..

5. Strategia și planul de marketing.

Strategia financiară practic, include și marketing-ul care a urmărit în anul 2024 ca Centrul să achiziționeze cât mai convenabil în favoarea sa și să livreze

(marketeze) cât mai mult act artistic și cultural de calitate, aducător de venituri financiare, îndeplinindu-și plafonul bugetar asumat din venituri propria.

Taxele și tarifele s-au menținut la nivelul anului 2023, în plus s-au recuperat toate restanțele datorate de către terți.

La baza marketing-ului a stat promovarea multiplă a Centrului în spațiul comunitar. În acest sens s-au postat pe pagina www.artasiculturaolt.ro a Centrului un număr de 215 evenimente realizate în anul 2024.

S-au tipărit afișe, calendare, diplome, bannere, mapre, regulamente, protocoale și parteneriate.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.

Nr. crt.	Programul	Descriere Program	Scopul Programului
1	Educația artistică a tinerilor “Caravana artelor în județul Olt”	Urmărește formarea gustului pentru cultură și artă în județ în mediul urban/rural prin mixul disciplinar (teatru-biblioteca, joc popular, dans, cantec-pictură)	<ul style="list-style-type: none"> - Educația estetică - Accesibilizarea consumului cultural - Satisfacerea așteptărilor publicului - Schimbul de informații - Selecția de talente
2	Educația permanentă a cetățenilor “Gazda bună în cultură”	- Urmărește găzduirea unor expoziții, workshopuri, conferințe, interculturalitate	<ul style="list-style-type: none"> - informarea culturală - aplicația psiho-mentală în cultură - sensibilitate artistică - exemplificarea artistică - interacțiunea
3	Realizarea unor producții artistice “Arte vechi și arte noi”	<ul style="list-style-type: none"> - Susținerea dansului modern, baletului - Relansarea muzicii 	<ul style="list-style-type: none"> - Satisfacerea așteptărilor copiilor și tinerilor din mediul rural

		folk/ușoare pentru tineri	<ul style="list-style-type: none"> - Noutatea și revitalizarea interesului pentru muzica folk/ușoară
4	Parteneriate culturale/editoriale “Cartea lumina minții”	Editarea și reeditarea de culegeri, monografii, manuale	<ul style="list-style-type: none"> - Promovarea cărților de profil - Cultivarea discernământului critic al lectorantului - Distribuirea cărții
5	Promovare, conservare și transmitere Patrimoniu cultural (include și proiecte pilot) “Imaginea veșnic nouă”	<ul style="list-style-type: none"> - Expoziții de pictură, sculptură, muzicale, film - Cooperarea cu zona muzeală. 	<ul style="list-style-type: none"> - atragerea spre artele vizuale - Inducerea apreciativă a publicului - Conștientizarea valorii de patrimoniu și arhivă culturală - Realizarea de lucrări artistice de artă plastic (în tabere) - Promovarea mass/media - Dezvoltarea bibliotecii Centrului Județean de Cultură și Artă Olt - Pinacoteca Centrului Județean de Cultură și Arte Olt

7. Proiecte din cadrul programelor.

Din totalul programelor asumate pentru anul 2024, enumerăm:

1. Programul - Educația artistică permanentă a tinerilor

Atât la sediul Secției Arte și Meșteșuguri, cât și în teritoriu (clase externe), s-au desfășurat cursurile la discipline artistice: vioară, pian, joc popular, instrumente, balet, dans modern, cine foto, olărit, împletituri, cojocărit, cioplit în lemn. Meritul întreținerii interesului pentru arte și cultură aparține exclusiv formatorilor, cursanților și familiilor acestora, care își susțin material și moral copiii spre aceste nobile arte.

2. Promovare, conservare și transmitere a Patrimoniului Cultural

2.1. În anul 2024 s-a realizat secvențial expoziția de pictură “Salonul de Primăvară” în Slatina, la care au participat principalele personalități ale artei plastice din jud. Olt. (Paul Tudor, Cristina Botez, Andreea Dosinescu etc.)

2.2. În cadrul acestui program, specialiștii P.P.I.S.C.C.P.C.T. au realizat numeroase materiale de cercetare etnografică, care vor fi publicate în anul 2024.

2.3. Festivalul Călușului Oltenesc - Proiectul a continuat și s-a desfășurat cu succes antrenând călușarii din toate localitățile județului Olt.

Proiectul se încadrează în zona păstrării și transmiterii valorilor patrimoniului imaterial din arta jocului popular, care este reprezentativă în ceea ce privește Călușul la nivelul județului Olt și la nivel național.

Proiectul este original, ingenios și inovator prin faptul că s-a desfășurat în patru centre ale vetrelor călușărești din jud. Olt, fiecare centru polarizând după un algoritm stabilit de către organizatori: C.J.C.A. Olt, Palatul Copiilor “Adrian Băran”, Primăria din jud. Olt, Consiliul Județean Olt, un număr de 4 comune arondate participării la festival. Proiectul prevede schimbarea rotativă a centrelor organizatorice, anual revenind într-o zonă rolul de gazdă altei comune, primăriei. Numărul mare de călușari (peste 1.800) a implicat eforturi adecvate din partea C.J.C.A. Olt, care a susținut financiar proiectul, iar logistic, a participat cu: resursă umană, regie și montaj, Ansamblul Folcloric “Doina Oltului”, scenă, sonorizare, transport, efortul răsplătit de recunoștința publicului. De menționat faptul că majoritatea cetelor călușărești includ instructori și absolvenți ai claselor de joc popular de la Secția Arte și Tradiții a C.J.C.A. Olt.

Festivalul a fost și un bun prilej de cercetare și promovare a Patrimoniului imaterial din jud. Olt care a fost consemnat de P.P.I.S.C.C.P.C.T. și de către cameramanii Centrului.

2.4. Festivalul Iei Cezieni

Tradițional și peren, acest festival a fost un proiect bine realizat, constând în expunerea de ii, jurizare și premiera celor merituoși. Acțiunea se întâmplă de zeci de ani la Cezieni, fiind de notorietate națională. În acest an, organizatorii au solicitat Ansamblului Folcloric “Doina Oltului”, participarea meșterilor popular și a cercetătorilor din cadrul Centrului.

2.5. Proiectul Floare de Salcâm - Urzica

Proiect dedicat promovării tinerelor talente din zona folclorului local și național. Acompaniamentul orchestral l-a realizat “Doina Oltului”, premiera, jurizarea și finanțarea, Centrul. Au fost selecționați copii care au evoluat în sala Căminului Cultural.

2.6. Proiectul “Romula Fest” este la ediția a IV-a și s-a desfășurat în comuna Dobrosloveni

Este o inițiativă cultural istorică, care implică situl arheologic Dobrosloveni (Muzeul Județean), Primăria, Centrul și parteneri bulgari - proiect transfrontalier finanțat de către U.E.

În acest an Festivalul a debutat cu o paradă și demonstrație de măiestri militară antică în Slatina.

Centrul s-a implicat logisti prin cercetare, prezență informală și susținerea financiară.

Programul 3

3.1. Realizarea unor producții artistice “Arte vechi și Arte noi”.

3.2. Festivalul de Folk “Alutus 22”, ediția a III-a.

Proiectul a fost organizat în mediul urban (Curtea Vilei de protocol) și a animat un public nostalgic dar și tânăr al muzicii de gen. Au fost invitate personalități ale folkului: Mircea Baniciu, Dan Vană, Grupul “Om bun”, Andrei Păunescu, Tic Petroșel & Gașca, Jaquelin Crăciun, Trupa “Alutus”.

4. Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale și a Patrimoniului.

4.1. În cadrul proiectului, în anul 2024 s-au întocmit documentele și s-au depus dosarele de candidatură pentru obținerea titlaturii de “Tezaur uman viu” pentru Cococi Ionel-Meșter Olar Vădastra, județul Olt.

4.2. S-a reușit selectarea unei persoane autorizate pentru ocuparea unui post de meșter popular pentru zona Sud, com. Vădastra-clasa de cojocărit, salvând practic continuitatea acestui meșteșug valoros.

4.3. Biblioteca și Pinacoteca Centrului.

În cadrul proiectului s-a extins volumul material al ambelor puncte de prezentare, prin achiziționarea de volumen carte și prin adăugarea de tablouri realizate în taberele de creație.

Centrul s-a implicat logisti prin cercetare, prezență informală și susținerea unui spectacol folcloric adecvat.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Alte activități vor fi cele ocazionate de : festivitățile stabilite de lege (ziua națională, a eroilor, a imnului).

Zile naționale și internaționale, sărbătorite la nivel national:

15 Ianuarie – Ziua Națională a Culturii

24 Ianuarie - Ziua Unirii Principatelor

8 Martie - Ziua Internațională a Femeii

1 Mai - Ziua Muncii

9 Mai – Ziua Europei

Mai - Ziua Mamei

Mai/Iunie – Ziua Eroilor

1 Iunie - Ziua Copilului

26 Iunie – Ziua Drapelului Național

31 August Ziua Limbii Române

1 Octombrie – Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice

24 Octombrie – Ziua Națiunilor Unite

25 Octombrie Ziua Armatei

11 Noiembrie – Ziua Veteranilor

1 Decembrie - Ziua Națională a României

Sursa: <https://calendarele.eu/mondo-calendarul/>

F. Previzionarea evoluției economico – financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	Categorii	2025
(1)	(2)	(3)
1.	TOTAL VENITURI, din care	14.105.000
	1.a. veniturii proprii, din care	350.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	350.000
	1.a.2 surse atrase	
	1.a.3 alte venituri	
	1.b. subvenții/alocații	13.755.000
	1.c. alte venituri	
2	TOTAL CHELTUIELI, din care	14.105.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	10.574.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	10.574.000
	2.a.2 Alte cheltuieli de personal	220.000
	2.b. Cheltuieli cu bunurile și servicii, din care	3.311.000
	2.b.1 Cheltuieli pentru proiecte	720.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	1.200.000
	2.b.3 Cheltuieli pentru reparații curente	0

	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	1.151.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	240.000
	2.c.Cheltuieli de capital	0

2. Numărul beneficiarilor estimați pentru următoarea perioadă de management

Nr.	Număr de beneficiari estimat	2025
2.1.	La sediu	100.000
2.2.	În afara sediului(inclusiv online)	230.000
	TOTAL	330.000

3. Analiza programului minimal realizat.

Spectacolele Ansamblului Folcloric “Doina Oltului” au fost susținute integral la diverse sărbători din comunele și orașele Județului Olt, la cererea comunităților și edililor, conform Calendarului Evenimentelor Cultural Artistice pentru anul 2024.

Programul de formare și educație permanentă care are în centrul activității educația vocațională, s-a desfășurat coerent, în format fizic.

Clasele de dans și canto au participat la concursuri internaționale (Viena) online, la care au obținut premiile I, II III și diplome (Pietriș Alexia – Locul I).

Prezentăm în continuare, sintetic și comparativ, proiectele realizate în cadrul programelor pentru anul de raportare 2024:

1	Educația artistică a tinerilor “Caravana artelor în județul Olt”	Urmărește formarea gustului pentru cultură și artă în județ prin mixul disciplinar (teatru-bibliotecă,	Realizat	Cuvântul și culoare
---	--	--	----------	---------------------

		joc/dans.Cântec-pictură)		
2	Educația permanentă a cetățenilor "Gază bună în cultură"	Urmărește găzduirea unor expoziții	Realizat	Mergem la workshop (în mediul virtual)
3	Realizarea unor producții artistice "Arte vechi și arte noi"	<ul style="list-style-type: none"> - Susținerea dansului modern, baletului - Relansarea muzicii ușoare /folk pentru tineri 	Realizat	Dans și muzică ușoară
4	Promovare, conservare și transmitere Patrimoniu cultural (include și proiecte pilot) "Imaginea veșnic nouă"	Expoziții de pictură, sculptură, muzicale, cercetare, foto-video, arhivare, postare online Tabere de pictură, coregrafie, târguri	Realizat	Culoare volum

**RAPORT DE ACTIVITATE
SECȚIA ANSAMBLUL FOLCLORIC
“DOINA OLTULUI”
PENTRU ANUL 2024**

Organizarea și conducerea activității desfășurată de șeful de secție în această perioadă a cuprins organizarea proiectelor culturale ale instituției / instalarea scenei, după cum urmează:

24.01.2024 – Hora Unirii, Slatina

24.02.2024 – Spectacol de Dragobete, Slatina

04.03.2024 – Instalare scena Osica de Jos

05.03.2024 – Spectacol de „Ziua Femeii”, Corabia

07.03.2024 – „Ziua Femeii”, Brastavățu

08.03.2024 – Spectacol pensionari, Pleșoiu

08.03.2024 – „Ziua Femeii”, Movileni

10.03.2024 – „Ziua Femeii”, Giuvărăști

10.03.2024 – Spectacol pentru copiii din județul Argeș

09.04.2024 – Concurs folcloric „Carul cu flori”, Giuvărăști

24.04 - 26.04.2024 – Spectacol Caracal

28.04.2024 – Spectacol Obârșia

01.05.2024 – Spectacol artistic „1 Mai”, Slatina

05.05.2024 – Spectacol Redea

06.05.2024 – Spectacol Dăneasa

06.05.2024 – Spectacol Izvoarele

07.05.2024 – Spectacol Vișina

17.05.2024 – Spectacol Redea
18.05.2024 – Spectacol Tătulești
18.05.-19.05.2024 – Spectacol Ianca
21.05.2024 – Spectacol Văleni
26.05.2024 – Spectacol Vișina
28.05.2024 – Festival – concurs Muzică populară, Urzica
01.06.2024 – Spectacol Vișina Nouă
13.06.2024 – Spectacol Grădinile
22.06.2024 – Spectacol Morunglav
23.06.2024 – Spectacol Dobroteasa
23.06.2024 – Spectacol Sprâncenata
24.06.2024 – Spectacol Optași
28.06 – 30.06.2024 – Spectacol Cezieni
03.07 – 07.07.2024 – Călușul Românesc, Slatina
20.07.2024 – Spectacol Brastavățu
20.07.2024 – Spectacol Bobicești
21.07.2024 – Spectacol Izvoarele
03.08.2024 – Spectacol Spineni
04.08.2024 – Spectacol Poboru
06.08.2024 – Spectacol artistic „Sărbătoarea lubeniței”, Văleni
15.08.2024 – Spectacol Sprâncenata, sat Frunzaru
15.08.2024 – Spectacol Coteana
16.08.2024 – Spectacol Bărăști
16.08.2024 – Spectacol Redea

25.08.2024 – Spectacol Băilești
07.09.2024 – Spectacol Rotunda
21.09.2024 – Spectacol Vulpeni
01.10.2024 – Spectacol artistic „Ziua Pensionarului”
05.10.2024 – Spectacol Dobrun
06.10.2024 – Spectacol Curtișoara
12.10.2024 – Spectacol Băilești
11.10. – 13.10.2024 – „Ziua Recoltei”
25.10. – 27.10.2024 – „Oltenii și Restu Lumii”
08.11.2024 – Spectacol Sibiu
01.12.2024 – Spectacol stagiune Doina Oltului
10.12.2024 – Filmări Revelion, București
31.12.2024 – Revelion Slatina
31.12.2024 – Revelion Movileni

Tot în această perioadă s-a instalat și demontat scena din dotarea instituției, la un număr de 21 de evenimente culturale.

RAPORT DE ACTIVITATE

SECȚIA ARTE ȘI MEȘTEȘUGURI DIN CADRUL C.J.C.A. OLT

PERIOADA: 01 IANUARIE 2024 – 31 DECEMBRIE 2024

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.183/25.10.2018 cu privire la: aprobarea înființării Centrului Județean de Cultură și Artă Olt; aprobarea numărului de personal, organigramei, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, cu modificările și completările ulterioare, s-a aprobat, începând cu data de 01.01.2019, înființarea Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, prin reorganizarea a trei instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Olt, care fuzionează prin contopire, respectiv: Școala Populară de Arte și Meserii, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Cultural Olt și Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Centrul Județean de Cultură și Artă Olt este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, de importanță județeană, aflată în subordinea Consiliului Județean Olt, finanțată din bugetul județului Olt și din venituri proprii, sediul administrativ al instituției nou înființate fiind în Municipiul Slatina, strada Lipscani, nr.33, județul Olt.

Secția **Arte și Meșteșuguri** își desfășoară activitatea în spațiile date în administrarea Centrului, din imobilul Clădire birouri din Municipiul Slatina, str.Centura Basarabilor, nr.8 județul Olt.

Activitățile din cadrul acestei secții privesc două direcții principale: educația, instruirea conform procesului de învățământ în domeniul artelor muzicale,

coregrafice, teatrale, plastice, precum și în domeniul meșteșugurilor și dezvoltarea unor formații artistice proprii.

Secția Arte și Meșteșuguri este structurată în 5 compartimente: muzică, arte vizuale, actorie și coregrafie, meșteșuguri, tehnic.

Procesul de instruire în cadrul Secției Arte și Meșteșuguri a Centrului se desfășoară pe baza programelor analitice specifice școlilor de arte, a planurilor de instruire și în conformitate cu prevederile Regulamentului de Organizare și Functionare al Centrului Județean de Cultura și Artă Olt, secțiunea a 4-a.

Activitatea instructiv-educativă și de cultură a Secției Arte și Meșteșuguri se desfășoară la sediul din Slatina cât și în județ și are următoarele forme de bază:

- a) cursuri de specialitate teoretice și practice;
- b) studiul individual al elevilor;
- c) pregătirea și susținerea audițiilor (mici spectacole) semestriale și de sfârșit de an;
- d) pregătirea și testarea cursanților pentru participarea la diverse festivaluri și concursuri folclorice sau de diverse genuri muzicale;
- e) pregătirea și prezentarea expozițiilor personale și de grup;
- f) activități practice.

Disciplinele care fac obiectul cursurilor, norma didactică de predare, numărul minim de elevi necesari pentru organizarea unui curs, modalitatea de predare, durata cursurilor precum și locația de desfășurare a cursurilor sunt cuprinse în **Planul anual de școlarizare**, întocmit anual și aprobat prin hotărâre a Consiliului Județean Olt.

- Intocmirea **Fișelor de Evaluare anuale** pe anul 2023.
- Centralizarea **Rapoartelor de Activitate** atât pentru clasele cu contracte permanente de muncă, cât și pentru contractele de colaborare. Contractele permanente depun raportul semestrial, iar cei cu contracte de colaborare depun raportul lunar.
- Centralizarea finală a **numărului de înscriși** în anul școlar 2023-2024 (**1724 cursanți înscriși**), a numărului de cursanți examinați în cele doua sesiuni (un total de **1532 de cursanți examinați**), sesiunea de vară (**1489 cursanți**) și sesiunea de restanțe din toamnă (**43 cursanți**), înregistrarea situației și depunerea către conducere spre înștiințare.
- Numărul de **înscriși cu taxă de școlarizare** este de **1576**, iar **scutiți de taxa de școlarizare** sunt **148** de cursanți.
- **Actualizarea** permanentă și adăugarea datelor atât pe **site-ul** instituției, la secția Arte și Meșteșuguri, cât și paginii de facebook.
- Actualizarea **Obiectivelor Specifice** ale secției Arte și Meșteșuguri.
- Întocmirea de **parteneriate educaționale** pentru anul școlar 2024-2025
- Participarea la evenimentul “**Omagiu Mihai Eminescu – Ziua Culturii Nationale**” din data de 15.01.2024 la Centrul Cultural Eugen Ionescu Slatina. Implicate in acest eveniment au fost clasele de: Canto clasic – Slatina, Orgă Electronică – Slatina, Balet – Slatina.
- **Gala Laureatilor** 20 ianuarie 2024, premiera cursanților care au participat la festivaluri/concursuri pe parcursul anului 2023. Clase din Slatina participante: Balet – instructor Vîlcu Ioana, Dans Modern – expert Dozescu Mădălina, Pian/Percuție – Butucea Nicolina, Actorie – expert Lehăduș Andreea.
- Pregătirea și susținerea spectacolului “**De dor de Dragobete**”(nr. 69 in Calendarul Manifestărilor Culturale). Clase participante: Balet Slatina-instructor Vîlcu Ioana, Dans Modern Slatina-expert Dozescu Mădălina,

Dans Popular Osica de Sus-instructor Ghiță Gheorghe, Canto Osica de Sus - Sterie Marius, Teorie și solfegii Slatina-Gîrțoman Andreas, Actorie Slatina-Lehăduș Andreea.

- Participare Fieraru Marius și Silinescu Deniza, în vederea asigurării părții artistice a evenimentul “**Salonul de iarnă al artiștilor plastici Olteni**”, ediția a XX-a din data de 16.02.2024 la Galeria Artis Slatina.
- Confecționarea de **marțișoare meșteșugite** pentru ziua de **01.03.2024**, la clasele de pictură, de iconografie și de meșteșuguri și oferirea acestora doamnelor și domnișoarelor din instituții din județ, cum ar fi Consiliul Județean Olt, Primăria Slatina, Ambulanța Olt, Spitalul Județean de Urgență Slatina, etc.
- **8 Martie – Ziua Internațională a Femeii** spectacol oferit de către clasa de Dans Modern Slatina coordonată de către Dozescu Mădălina, eveniment desfășurat în data de 07.03.2024 la Centrul Cultural Eugen Ionescu Slatina.
- Participare la **Festivalul Zilele Școlilor Populare de Arte**, ediția a XXI-a, desfășurat la Târgu Mureș, în perioada 16-18 aprilie 2024.
- 28 aprilie 2024, **spectacol de Florii în Comuna Iancu Jianu**, organizat de către clasa de Instrumente populare, instructor Drăgulin Ionuț.
- 10-11 Mai, **Festival “Alutus 22”**, festival de muzică Folk și poezie, ediția a III-a, cu participarea cursanților de la clasa de chitară Slatina.
- 23 mai 2024 **premiile ASCAR – Duiliu Zanfirescu**, premiata cursantă de la clasa de Balet Slatina, instructor Vîlcu Ioana.
- 1 iunie spectacol “**Ziua Internațională a copilului**” desfășurat la Piatra Olt, cu participarea orchestrei școlii și a claselor de Dans Fărcașele, Dans Modern Slatina, Instrumente Populare și Canto Popular Piatra Olt
- 25 mai – 20 iunie 2024 **examinările de promovare și absolvire**, conform graficului de examinare.

- 23 – 30 iunie 2024 **Călușul Oltenesc**, cu participarea acelaselor de dans popular ale secției Arte și Meșteșuguri
- 1-20 septembrie 2024 Susținerea de **examinare și promovare, sesiunea de restanțe.**
- 4-6 octombrie 2024 **Târgul de meșteri și creatori de patrimoniu** desfășurat la Sibiu, cu participarea meșterului popular Cococi Ionel.
- **Oltenii & restu... lumii** 25-27 octombrie 2024 Slatina, deschiderea festivalului cu 100 de călușari de la clasele de dans popular ai școlii și organizarea Târgului de meșteri populari.
- **Înscrierea** cursanților în anul școlar 2024-2025.
- Pregătirea începutului de an școlar 2024-2025.
- Organizarea și programarea activităților și acțiunilor culturale conform **calendarului de manifestări culturale** aprobat de CJ Olt.

Contracte individuale de muncă:

IANUARIE – MARTIE 2024

Clasa Dans Popular – Movileni, instructor DIMA FLOREA

01 Ianuarie 2024 – susținere spectacol Consiliul Local, Movileni

8-12 Ianuarie 2024 – participare la obiceiurile și sărbătorile creștine de Bobotează, Sf. Prooroc Ioan

12 Februarie 2024 – participare la Hora Satului, organizată la Căminul Cultural Movileni

8 Martie 2024 – program artistic dedicat Zilei Internaționale a Femeii

10 Martie 2024 – participare la obiceiul ”Strigatul Fetelor de Măritat”, organizat pe dealurile satului cu ocazia lăsatului secului

Clasa Balet – Slatina, instructor VÎLCIU IOANA

15 Ianuarie 2024 – spectacol dedicat poetului Mihai Eminescu

3-4 Februarie 2024 – participare concurs ”Stelele Aurii”, București

24 Februarie 2024 – participare spectacol Dragobete, Slatina

Clasa Dans Modern – Slatina, expert DOZESCU MĂDĂLINA

20 Ianuarie 2024 – participare la Gala Laureatilor, organizat de Primăria Slatina

23 Februarie 2024 – participare spectacol ”Dor de Dragobete”, Centrul Cultural Eugen Ionescu

7 Martie 2024 – participare spectacol ”Floarea Primăverii” și ”Mama”, Centrul Cultural Eugen Ionescu

Clasa Cojocărit – Corabia, expert BÎCIU ILEANA

24 Ianuarie 2024 – expoziție cu semne de carte tricolore la Muzeul Cetății Sucidava

Februarie 2024 – confecționat măștișoare

21 Martie 2024 – organizare șezătoare pentru Ziua Olteniei în cadrul cetății Sucidava

Clasa Teorie și Solfegii – Slatina, expert GĂRȚOMAN ANDREAS FLORIN

23 Februarie 2024 – participare spectacol ”Dor de Dragobete”, Centrul Cultural Eugen Ionescu

Clasa Instrum. populare – Corabia, expert GEORGESCU WILSON

Februarie 2024 – participare la Festivalul Național de Folclor și Muzică Populară, Târgu-Jiu

Clasa Ceramică – Vădastra, expert COCOCI IONEL

12 -23 Februarie 2024 – confecționare și decorare măștișoare

Clasa Dans Popular – Șerbănești , instructor ISPAS CONSTANTIN

1 Ianuarie 2024 – spectacol de colinde românești, Sorcova, Plugușorul și dansuri populare

15 Ianuarie 2024 – prezentare spectacol literar-muzical ”Dor de Eminescu”, Căminul Cultural, Ghimpețeni

15 Ianuarie 2024 – prezentare serbare școlară ”Mihai Eminescu – Luceafărul Poeziei Românești”, organizat la Școala Primară, Bărcănești

23 Februarie 2024 – organizare concurs de dansuri populare ” Dragobetele dansator” la Căminul Cultural, Vâlcele

Clasa Dans Popular – Fărcașele, instructor ROTARU CARMINA

8 Martie 2024 – serbare ”De ziua ta, Mămico!”

Clasa Instrum. Pop. și Canto Pop. - Dobrețu expert – ARICIU MARIAN

15 Ianuarie 2024 – comemorarea marelui poet Mihai Eminescu la Școala Generală Decebal, Dobrețu

24 Ianuarie 2024 – participare la Monumentul Eroilor din localitate pentru sărbătorirea Unirii Principatelor Române

14 Februarie 2024 – participare la Biblioteca Dobrețu, recital de cântece și poezii

24 Februarie 2024 – spectacol ”Dragobete”, organizat la Căminul Cultural Dobrețu

8 Martie 2024 – serbare dedicată Zilei Internaționale a Femeii, organizată la Școala Generală Dobrețu

Clasa Pictură – Slatina, instructor DIACONU GHEORGHE

Februarie 2024

- vizite de studiu și documentare la instituțiile de cultură și artă din Slatina și din județul Olt;
- participare la expoziția anuală ”Salonul Artiștilor Olteni”,
organizata la Galeria de Artă ”Artis”;
- participare la expoziția și spectacolul ”Dragobete”

1 Martie 2024 – participare cu măștișoare executate artistic la clasa de pictură

Martie 2024 – participare la Concursul Național de Artă Plastică, Suceava, în memoria artistului Ion Irimescu, premiul obtinut, Mențiune

Clasa Orgă Electronică– Slatina, expert FIERARU MARIUS ARALD

15 Ianuarie 2024 – participare spectacol omagial ”Mihai Eminescu”, organizat la Centrul Cultural ”Eugen Ionescu” și la Biblioteca Județeană ”Ion Minulescu”

16 Februarie 2024 – participare la Vernisajul Salonului de Iarnă al Pictorilor Olteni

4 Martie 2024 – recital de muzică ușoară, clasică și folclor în spectacolul ”Primăvara în suflet și în gând”

Clasa Canto Clasic - Slatina, expert SILINESCU DENIZA MARIA

15 Ianuarie 2024 – participare spectacol omagial ”Dor de Eminescu”, organizat la Centrul Cultural ”Eugen Ionescu” și la Biblioteca Județeană ”Ion Minulescu”

16 Februarie 2024 – recital de muzică clasică la Salonul de Iarnă al Pictorilor Olteni

4 Martie 2024 – participare la Biblioteca Județeană ”Ion Minulescu” cu un recital susținut de corul ”Voces Angelli”, în spectacolul ”Primăvara în suflet și în gând”

Operator sunet/lumini – GUGHEA C-TIN CRISTIAN

15 Ianuarie 2024 – asigurat sonorizare spectacol omagial Mihai Eminescu

10 Februarie 2024 – repetiție sonorizare pentru campionatul de Baschet

11 Februarie 2024 – asigurat sonorizare la campionatul de Baschet

17 Februarie 2024 – asigurat sonorizare la Asociația Județeană de Fotbal

27 Februarie 2024 – asigurat sonorizare la premierea sportivilor la Consiliul Județean Olt

28 Februarie 2024 – Gala Premiere Sportivi

1-30 Martie 2024 – asigurat sonorizare la meciurile sportivilor CSM Slatina

5 Martie 2024 – repetiție Gala Excelenței în Educație

6 Martie 2024 – asigurat sonorizare Gala Excelenței în Educație

Clasa Dans Popular – Optași-Măgura, instructor SCARLAT MARIN

15 Ianuarie 2024 – spectacol ”Ziua Eminescu”, cu grupa ”Mugurașii juniori” la Școala I-VIII Optași

24 Ianuarie 2024 – participare Hora Unirii cu ocazia sărbătoririi Unirii
Principatelor Române

24 Februarie 2024 – spectacol ”Dragobete iubește fete”, împreună cu ans.
Brăulețul, Bărăștii de Vede și ans. Mugurașii Juniori, Optași

1 Martie 2024 – spectacolul de hore populare, ”Mărțișorul”, organizat în
localitate

8 Martie 2024 – spectacol organizat pentru sărbătorirea Zilei
Internaționale a Femeii

Clasa Canto și Instrum.Pop. - Slatina – expert ONȚICĂ IULIAN

8 Martie 2024 – participare ca instrumentist la spectacolul organizat pentru
sărbătorirea Zilei Internaționale a Femeii în orașul Piatra-Olt

APRILIE – IUNIE 2024

Operator sunet și lumini – GUGHEA C-TIN CRISTIAN

16-18 Aprilie 2024 – asigurat sonorizare Olimpiada Națională de Limba
și Literatura Română

21 Aprilie 2024 – asigurat sonorizare la premiarea olimpicilor

10-12 Mai 2024 – asigurat sonorizare la Festivalul Alutus

14 Mai 2024 – asigurat sonorizare repetiție Festivalul Călușului

19 Mai 2024 – asigurat sonorizare Cupa de Fotbal Slatina

22 Mai 2024 – asigurat sonorizare repetiție Gala Excelenței în Artă

23 Mai 2024 – asigurat sonorizare Gala Excelenței în Artă

29 Mai 2024 – asigurat sonorizare la Finala Cupei României, etapa
județeană

30 Mai 2024 – asigurat sonorizare repetiție Festival de Muzica și Joc de Etnie Romă

31 Mai 2024 – asigurat sonorizare Festival de Muzica și Joc de Etnie Romă

1 Iunie 2024 – asigurat sonorizare pentru sărbătorirea Zilei Internaționale a Copilului la Piatra Olt și în parcul Dumitru Dobrescu, Slatina

1-30 Iunie 2024 – asigurat sonorizare pentru Festivalul Călușului Românesc

23-30 Iunie 2024 – asigurat sonorizare Festivalul Călușului Oltenesc

1 Aprilie – 30 Iunie 2024 – asigurat sonorizare pentru meciurile de fotbal Liga a II a

Clasa Pictură – Slatina, instructor DIACONU GHEORGHE

- participare la Concursul Național de Pictură și Grafică "Ion Irimescu", Suceava, premiul obtinut - Mențiune cu lucrarea "Portret" a elevei Trică Iulia
- vizite de documentație și studiu la expoziții cu caracter permanent și sezonier
- vizită la expoziția muzeului Brukental din Sibiu, prezentată la Muzeul Județean Olt
- vizită la expoziția artiștilor din județul Olt la sala Artis
- vizită la expoziția clasei de pictură din Drăgănești-Olt
- vizită la expoziția artistului plastic George Dragomir din Turia

Clasa Dans Modern – Slatina, expert DOZESCU MĂDĂLINA

20 Aprilie 2024 – participare la "Regal Artistic Umanitar – Daruri pentru Luca", la Centrul Cultural "Eugen Ionescu"

20 Aprilie 2024 – calificarea clasei de dans modern la Festivalul Concurs Internațional din San Remo, Italia în februarie 2025

1 Iunie 2024 – prezentare și asigurarea momentelor coregrafice la Spectacolul dedicat Zilei Copilului organizat la Piatra-Olt

11 Iunie 2024 – organizarea spectacolului de sfârșit de an școlar al clasei de dans modern la Centrul Cultural Eugen Ionescu

20 Iunie 2024 – participare cu momente coregrafice la Concursul Internațional de Creație pt Artiștii Români, "CultuRO"

Clasa Ceramică – Vădastra, expert COCOCI IONEL

28-30 Iunie 2024 – participare la Târgul de ceramică – Cucuteni-2024

Clasa Dans Popular – Șerbănești , instructor ISPAS CONSTANTIN

21 Mai 2024 – participare spectacol de dans popular – Ziua Comunei Văleni

13 Iunie 2024 – participare spectacol dedicat Zilei Eroilor

23 Iunie 2024 – participare la obiceiul Dansul Călușarului de Rusalii la casele din sat

24 Iunie 2024 – participare la spectacolul "Călușul Oltenesc" în com. Nicolae Titulescu

30 Iunie 2024 – participare la spectacolul "Călușul Oltenesc" în Scornicești

Clasa Instrum. Pop. și Canto Pop. – Dobrețu, expert ARICIU MARIAN

Pregătire și participare la spectacolul de "Florii" la Căminul Cultural Iancu Jianu

Organizare și participare la spectacolul dedicat zilelelor Pascale în centrul comunelor Dobrețu și Izvoarele Alimănești

Participare la spectacolul ”Călușul Oltenesc”, în comunele Ghimpețeni, Cungrea, Dobrun și Dobroteasa

Clasa Canto și Instrum.Pop. - Slatina – expert ONȚICĂ IULIAN

1 Iunie 2024 – participare la spectacolul dedicat Zilei Copilului organizat la Piatra Olt

20 iunie 2024 – repetiție la Șopârlița, împreună cu dnul coregraf Ghiță Gheorghe

23 Iunie 2024 – participare la repetiția susținută de maestrul coregraf Sandu Rizea

24 Iunie 2024 – participare la spectacol în comuna Nicolae Titulesc

24 Iunie 2024 – participare la festivalul Ion Onțică în com. Optași Măgura

30 Iunie 2024 – participare la spectacol în Scornicești și Mogoșești

Clasa Clarinet/Saxofon - Slatina – expert ONȚICĂ ADRIAN

24 Mai 2024 – participare la Concursul Județean de Muzică ”Talente pe malul Oltețului”

1 Iunie 2024 – participare la spectacolul dedicat Zilei Copilului la Piatra Olt

18 Iunie 2024 – participare la repetiția cu ansamblul de la Sâmburești, susținută de maestrul coregraf Sandu Rizea

20 iunie 2024 – repetiție cu ansamblul de la Șopârlița, împreună cu dnul coregraf Ghiță Gheorghe

24 Iunie 2024 – participare spectacol în com. Nicolae Titulescu, împreună cu ansamblul de la Șopârlița

30 Iunie 2024 – participare la spectacol susținut în Scornicești, cu ansamblul de la Pârșoveni, coregraf Sandu Rizea

Clasa Orgă Electronică– Slatina, expert FIERARU MARIUS ARALD

26 Aprilie 2024 – invitație la postul de televiziune Inedit TV

3 Mai 2024 – participare alături de Corala Episcopiei Slatinei la Slujba Prohodului din Vinerea Mare

24 Mai 2024 – Recital vocal-instrumental în cadrul lansării de carte ”Interminabila Călătorie”, poet Ion Anuța – Balș

Clasa Canto Clasic - Slatina, expert SILINESCU DENIZA MARIA

26 Aprilie 2024 –filmări la invitația la postului de televiziune Inedit TV

3 Mai 2024 – participare Concert Religios alături de Corala Episcopiei Slatinei la Vinerea Mare

22 Mai 2024 – Recital în cadrul lansării de carte ”Interminabila Călătorie”, poet Ion Anuța – Balș

24 Mai 2024 – participare la Concursul Interjudețean de Muzică Ușoară, Folclor și Muzică Religioasă ”Talente pe malul Oltețului”, unde s-au obținut următoarele premii:

Premiul I – Mina Andreiana și Darius Târțopan (duet), Mihai Alexandru Popa (muzică ușoară și folclor), Voichiță Maria Daniela(muzică ușoară)

Premiul II – Gheorghe Nicușor Marin (muzică ușoară și populară), Manea Rebeca (folclor)

Premiul III – Tîrțopan Darius (muzică ușoară)

Clasa Instrumente Populare - Caracal – expert VOICU DANIEL

Aprilie 2024 – participare la Festivalul ”De dor, de Primăvară”, organizat la Teatrul Național din Caracal

Iunie 2024 – participare la spectacole susținute de ansamblul folcloric Romanați

Clasa Dans Popular – Bobicești , instructor DRAGOMIR MARINELA PAULINA

23 Iunie 2024 – participare cu elevii de la clasă la Sărbătoarea Rusaliilor, cu dansul ”Călușul”

Clasa Artă Plastică Pictură – Vișina, expert HALUPA CRISTINA

Participare la expoziția organizată la Patriarhia Română, București, unde am obținut Premiul I pentru Halupa Ecaterina și Drăghici Maria

Participare la Concursul Național de Pictură Grafică ”Vespasian Lungu”, Brăila, premiul III pentru Halupa Ecaterina

Participare la vernisajul Galeriei de Artă, Brăila

Participare la Simpozionul de Artă Plastică, Brăila, la concursul cu tema ”Podul și Dunărea la Brăila”, premiul III pentru Halupa Ecaterina

Participare la Concursul Național de Creație Literară , premiul obținut – Mențiune pentru Halupa Ecaterina

Clasa Balet – Slatina, instructor VÎLCIU IOANA

19-21 aprilie 2024 – Concurs ”Lebăda de Cristal”, unde am obținut următoarele premii

Premiul I – Sala Balet 6-7 ani; Sala Balet 7-8 ani; Sala 9-11 ani

Sala Caracter; Grup Balet 7-9 ani; Cvartetul Balet 7-9 ani;

Premiul II – Sala Balet 9-11 ani;

Premiul III – Sala Balet 13-15 ani

22 Iunie 2024 – participare Concurs ”Pași de dans spre infinit”

25 Iunie 2024 – Organizare spectacol sfârșit de an școlar

Clasa Cojocărit – Corabia, expert BÎCIU ILEANA

Aprilie 2024 – activități specifice sărbătorilor Pascale

Mai 2024 – activități și proiecte împreună cu elevii pentru a finaliza obiecte necesare amenajării unei expoziții la Muzeul Cetății Sucidava

Iunie 2024 – activități de cules plante și împletit coronițe pentru Sânziene

Clasa Dans Popular – Movileni, instructor DIMA FLOREA

6 mai 2024 – concurs de ciocnit ouă și program artistic cu clasa de dans popular, cu ocazia sărbătorii Pascale, în centrul comunei Movileni

1 Iunie 2024 – program artistic cu ocazia Zilei Copilului dar și Zilei Comunei

13 Iunie 2024 – program artistic la Monumentul Eroilor din comună, dedicat zilei Înălțării Domnului și Zilei Eroilor

23,24 Iunie 2024 – participare la dansul Călușarului de Rusalii la casele din sat

Clasa Dans Popular – Optași-Măgura, instructor SCARLAT MARIN

27 Aprilie 2024 – organizare Hora Satului la Căminul Cultural Optași, împreună cu ansamblul Brăulețul, Bărăștii de Vede

1 Mai 2024 – serbare câmpenească Optași

9 Mai 2024 – program artistic în Pitești dedicat Zilei Europei

26 Mai 2024 – participare spectacol la Corbii de Piatră, jud. Argeș

1 Iunie 2024 – participare spectacol dedicat Zilei Copilului

22 Iunie 2024 – participare spectacol Ziua Comunei, Stolnici Argeș

Clasa Dans Popular – Fălcoiu, instructor STROE LUCIAN ADRIAN

1 Iunie 2024 – program artistic dedicat Zilei copilului

IULIE – SEPTEMBRIE (PROIECTE DE VARĂ)

Clasa Ceramică – Vădastra, expert COCOCI IONEL

- Vizită situl arheologic Vădastra
- Vizită cetatea de Sucidava
- Primire vizită artiști plastici, elevi și studenți din țară și străinate, cu demonstrații de ardere a lutului pentru a căpăta culoarea specifică culturii Vădastra, demonstrații de realizare a ceramicii neolitice specifice culturii Vădastra
- Participare la târgurile importante din țară - Craiova, Iași, Sibiu, Timișoara, Târgu-Jiu, Slatina, Botoșani

Clasa Cine –Foto, Slatina, instructor Bărbuia Victorița

Cursuri de practică realizate în diferite parcuri, punându-se accent pe reguli de încadrare, setarea aparatului foto, asezarea subiectului în cadru, folosirea luminii naturale și artificiale, editare în diferite programe, etc.

Clasa Cioplit Lemn – Corbu, instructor STAN ALEXANDRU

Deplasare în pădure pentru marcarea/tăierea arborilor pentru lemn de lucru

Prelucrarea artistică a lemnului în vederea deplasării la Muzeul Satului în 03.08.2024

Pregătire expoziție pentru Muzeul Astra Sibiu în 16-17.08. 2024

Pregătire material lemnos pt anul școlar 2024 - 2025

Clasa Dans Modern – Slatina, expert DOZESCU MĂDĂLINA

Pregătire fizică și repertoriu coregrafic pt Concursul Internațional San Remo Italia

Organizare, selecție costume scenice, pregătire suport muzical pt participare la concursurile Italia 2025 și Madrid 2025

Pregătire repertoriu coregrafic pt Concursul Internațional de Creație Culturală Madrid

Repetiții în sala de curs cu grupele mari, calificate la concursurile menționate

Clasa Pictură – Slatina, instructor DIACONU GHEORGHE

Vizite de studiu și documentare la expoziții sezoniere și permanente din Slatina și din alte orașe

Organizare întâlniri de studiu în parcuri sau împrejurimile orașului, drumeții cu scop de documentare și studiu

Participare la taberele de creație organizate de Centrul Județean de Cultură și Artă Olt

Selecția lucrărilor realizate de elevi pt a putea fi prezentate într-o expoziție

Clasa Canto și Instrum.Pop. - Slatina – expert ONȚICĂ IULIAN

Citirea și solfegierea diverselor partituri muzicale

Descoperirea instrumentelor folosite în România

Audierea de muzică clasică, populară, folk, pop, rock, hip-hop, jazz

Clasa Clarinet/Saxofon - Slatina – expert ONȚICĂ ADRIAN

Citirea și solfegierea diverselor partituri muzicale

Audierea de muzică clasică, populară, pop, rock, folk, hip-hop, jazz

Observarea diferențelor dintre aceste genuri muzicale

Clasa Iconografie - Slatina – expert BUNGIU ALEXANDRU HARI

Deplasare la o biserică pt a observa două tipuri de lucrări, respectiv restaurare dar și pictură nouă

Discuții cu elevii legate de restaurarea picturii în ulei, dar și de pictura nouă în frescă, despre diferențe de stil arhitectural

Clasa Cojocărit – Corabia, expert BÎCIU ILEANA

Obiectivul principal este de a readuce în atenția copiilor și a tinerilor importanța valorizării patrimoniului cultural și a tradițiilor, punerea în valoare a istoriei și culturii locale

Ateliere de vară având ca scop stabilirea uneltelor și materialelor necesare pt practicarea cojocăritului, tehnici de folosire a acestora

Vizite la Cetatea Sucidava și Muzeului Sucidava

Clasa Împletituri Nuiete – Cezieni, instructor FIERARU ELENA

Deplasare pe câmp pt recoltat nuiete

Excursii în zona Olteniei la Muzeu și Expoziții

Clasa Dans Popular – Fărcașele, expert ROTARU CARMINA

Educarea capacității de receptare a ritmului unei melodii de joc popular

Formarea și dezvoltarea deprinderilor de a interpreta după model

Dezvoltarea motivației de a prețui și a continua valorile folclorului local

Clasa Instrum. populare – Corabia, instructor GEORGESCU WILSON

Organizarea unei suite orchestral-instrumentală, împreună cu orchestra Secției Arte și Meșteșuguri, suită ce va cuprinde doar creații personale, compoziții instrumentale din partea de sud a României

Clasa Dans Popular - Caracal – expert TEODORESCU FLORIAN

Documentare despre obiceiuri și tradiții calendaristice

Descoperirea și promovarea unor noi dansuri populare din culegerile publicate și din cercetările de pe teren

Repunerea în valoare a unor dansuri din colecția maestrului emerit Theodor Vasilescu

Cunosterea și promovarea valorilor imateriale din patrimoniul Unesco

Familiarizarea elevilor cu obiceiurile și tradițiile străvechi, specifice zonei noastre dar și din alte zone

Clasele Canto și Orgă Electronică – Slatina, experți

SILINESCU DENIZA MARIA și FIERARU MARIUS ARALD

Derulat pe parcursul a două luni, proiectul își propune cunoașterea și familiarizarea cu muzica, portul, datinile și tradițiile etniei rrome, atragerea de cursanți din rândul etniei rrome, atragerea și șlefuirea și promovarea talentelor muzicale native;

Proiectul cuprinde activități atractive, instructiv-educative, vizând dezvoltarea personală, cunoașterea și aprofundarea tehnicilor interpretative vocale și instrumentale, cunoașterea și utilizarea în practica interpretativă a unor genuri și stiluri interpretative specifice interpretării lăutarilor de etnie rromă, cunoașterea datinilor și tradițiilor etniei rrome, dezvoltarea gândirii creative, comunicarea și integrarea în viața artistică a comunității locale și județene;

Formarea și consolidarea unui repertoriu personal care să conțină piese din folclorul autentic, muzică de petrecere și folclorul etnic rrom;

Crearea unor grupuri de lucru în funcție de obiectivele principale ale proiectului;

Vocalize și exerciții de dicție, intonație, nuanțare și frazare;

Studii de agilitate, exerciții de orchestrație și armonizare;

Dezvoltarea repertoriului personal și de grup;

Realizarea unor spectacole de promovare în egală măsură a folclorului, datinilor și tradițiilor românești și ale etniei rrome, păstrând autenticitatea și specificitatea acestora;

Prezentarea realizărilor muzical-coregrafice în cadrul unor manifestări culturale în orașele Slatina și Balș.

Clasa Dans Popular – Movileni, instructor DIMA FLOREA

Pentru pătrarea tradițiilor și a dansurilor populare tradiționale ale comunei Movileni, voi desfășura următoarele activități:

- Programe de inițiere în dans cu noii copii, repetiții la suita de dans mixt, suita dans fete și la jocul călușăresc cu elevii claselor terminale;
- Excursii cu elevii clasei de dans popular dar și cu alți copii iubitori de folclor prin pădurea comunală, admirând frumusețile naturii și discutând despre obiceiurile din trecut ale tinerilor, despre obiceiul de întâlnirii la Hora Satului, repetiții de dans popular în mijlocul naturii.

Clasa Balet – Slatina, instructor VÎLCIU IOANA

Obiective proiect:

- Stimularea interesului și motivației pt practicarea dansului;
- Importanța practicării activității dansului;
- Formarea și dezvoltarea deprinderilor de a interpreta un text coregrafic în ritmul muzicii;
- Dezvoltarea capacității de receptare a ritmului unei melodii

Activități desfășurate:

- Măsurarea ritmului prin numărare și executarea unor exerciții simple de brațe și picioare;
- Exerciții tipice pe fiecare segment al corpului;
- Exerciții de executare individuală și în grup;
- Înlănțuirea elementelor învățate în linii melodice și ritmice;
- Exerciții de creare e unor combinații ritmice după melodia preferată;
- Jocuri muzicale, concursuri, vizionări de casete video, audiții muzicale;
- Receptarea modului specific de dezvoltare fizică armonioasă;
- Participare la serbări, concursuri, etc.

OCTOMBRIE – DECEMBRIE 2024

Clasa Instrum. Pop. și Canto Pop. – Dobrețu, expert – ARICIU MARIAN

Octombrie 2024 – organizarea noului an de studiu, respectiv înscrierea și testarea elevilor

1 Decembrie 2024 – participare la Monumentul Eroilor din localitate pt sărbătorirea Zilei Naționale a României

Organizarea pt perioada colindelor de Crăciun

Clasa Cojocărit – Corabia, expert – BÎCIU ILEANA

Octombrie 2024 – organizarea și planificarea noului an de studiu, respectiv înscrierea și testarea elevilor, pregătirea materialelor didactice, a uneltelor specifice de meșteșugărit

25–27 Octombrie 2024 – participare la Festivalul ”Oltenii & Restu’ lumii”

Decembrie 2024 – participare cu expoziție cu semne de carte tricolore la Muzeul Cetății Sucidava

Confecționare de globulețe și prezentarea lor într-o expoziție în cadrul cetății Sucidava

Clasa Iconografie - Slatina, expert – BUNGIU ALEXANDRU HARI

Octombrie 2024 – organizarea și planificarea noului an de studiu, înscrierea elevilor,

pregătirea materialelor didactice, precum și pregătirea lucrărilor pt expoziție

25–27 Octombrie – participare la Festivalul ”Oltenii & Restu’ lumii”

Clasa Artă Plastică Pictură – Vișina, expert – HALUPA CRISTINA

Octombrie 2024 – organizarea și planificarea noului an de studiu, înscrierea elevilor, pregătirea materialelor didactice

Noiembrie 2024 – participare la concursul ”Spune-mi o poveste pentru suflet”,
București

Organizare expoziție de pictură la Școala Gimnazială Vișina

Clasa Nai/Fluier - Caracal – expert – NANU ROXANA

Octombrie 2024 – organizarea și planificarea noului an de studiu, înscrierea
elevilor, exerciții de tehnică

11 Noiembrie 2024 – susținere spectacol la Teatrul Național Caracal

Clasa Dans Popular – Optași-Măgura, instructor – SCARLAT MARIN

14 Octombrie 2024 – participare la concursul ”Ion Onțică”, Osica de Sus
premii obținute – Locul I (dans mixt), Locul I (dans fete)

1 Decembrie 2024 – participare spectacolul dedicat Zilei Naționale a României,
organizat la Școala Gimnazială Optași

6 Decembrie 2024 – participare spectacol de colinde ”În așteptarea lui Moș
Nicolae”, organizat la Primăria Optași

Clasa Instrumente Populare - Caracal – expert – VOICU DANIEL

Octombrie 2024 – organizarea și planificarea noului an de studiu, înscrierea
elevilor, exerciții de inițiere în tehnica instrumentelor de suflat

19 Noiembrie 2024 – susținere spectacol la Teatrul Național Caracal

Clasa Cioplit Lemn – Corbu, instructor – STAN ALEXANDRU

05 Octombrie 2024 – participare târg Drobeta Turnu-Severin

Clasa Dans Popular – Fărcașele, expert – ROTARU CARMINA

12 Octombrie 2024 – participarea clasei la spectacolul ”Ziua Recoltei” – Slatina

19 Octombrie 2024 – Concurs internațional ”SIBBA Alexandrea”, premii
obținute:

Locul I – CANDY, Dans Modern

Locul II – ANGELS, Dans Modern

18 Decembrie 2024 – organizare serbare de Crăciun

Clasa Dans Modern – Slatina, expert – DOZESCU MĂDĂLINA

12 Octombrie 2024 – prezentare spectacol ”Ziua Recoltei” – Slatina

25–27 Octombrie – participare cu clasa la Festivalul ”Oltenii & Restu’... lumii”

13 – 15 Decembrie 2024 – participare cu clasa de dans modern la flash-moburile organizate pe Esplanadă

17 Decembrie 2024 – organizare și participare cu clasa la spectacolul ”Vis de iarnă”

Clasa Canto Clasic - Slatina, expert – SILINESCU DENIZA MARIA

14 Decembrie 2024 – participare cu cei mai performanți cursanți la filmări organizate de postul de televiziune Inedit TV, la emisiunea ”Petreceți cu noi”

Clasa Orgă Electronică– Slatina, expert – FIERARU MARIUS ARALD

14 Decembrie 2024 – participare cu cei mai buni cursanți la filmări organizate de postul de televiziune Inedit TV, la emisiunea ”Petreceți cu noi”

Clasa Împletituri Nuiete – Cezieni, instructor – FIERARU ELENA

25–27 Octombrie – participare la festivalul ”Oltenii & Restu’... lumii”

Clasa Ceramică – Vădastra, expert – COCOCI IONEL

25–27 Octombrie – participare cu obiecte din ceramica ”Vădastra”, la festivalul ”Oltenii & Restu’... lumii”, ediția a XXVIII-a 4 – 6 Octombrie 2024 – participare cu exponate specifice culturii ”Vădastra” la Târgul Meșterilor și Creatorilor de Patrimoniu din orașul Drobeta Turnu Severin, organizat la Palatul Culturii ” Tudor Costescu”

Clasa Clarinet/Saxofon - Slatina – expert – ONȚICĂ ADRIAN

12 Octombrie 2024 – participare la spectacolul ”Ziua Recoltei”, organizat de CJCA Olt

Decembrie 2024 – participare la Concursul ”Voci de Aur”, secțiunea ”Instrumente”,

Premiul I – Oprea Andrei Ionuț

– participare la Concursul ”Voci de Aur”, secțiunea ”Idolul Meu”,

Premiul I – Iojă Ana Fernanda

Premiul III – Cojocaru Geogiana Adriana

– participare la Concursul ”Voci de Aur”, secțiunea ”Folclor”,

Premiul I – Ilin Ianis

Clasa Canto și Instrum.Pop. - Slatina – expert – ONȚICĂ IULIAN

12 Octombrie 2024 – participare la spectacolul organizat de CJCA Olt, ”Ziua Recoltei”

Clasa Pictură – Slatina, instructor – DIACONU GHEORGHE

- vizite de studiu și documentare la expozițiile permanente sau periodice oferite de Instituțiile de Cultură și Artă din Slatina

- participare la expozițiile organizate la Galeria de Artă ”Artis”;

- participare la activitățile extrașcolare organizate de CJCA Olt

Clasa Teorie și Solfegii – Slatina, expert – GÂRȚOMAN ANDREAS

12 Octombrie 2024 – participare la spectacolul organizat de CJCA Olt, ”Ziua Recoltei”

Operator sunet și lumini – GUGHEA C-TIN CRISTIAN

1 Octombrie 2024 – asigurat sonorizare la ”Ziua Persoanelor Vârstnice

4 Octombrie 2024 – asigurat sonorizare la ”Ziua Națională a Cărții și Muzicii”

19 Octombrie 2024 – asigurat sonorizare repetiție la Liga de Fotbal ”TSB”, ediția a VI a

20 Octombrie 2024 – asigurat sonorizare la Liga de Fotbal ”TSB”, ediția a VI a

25 - 27 Octombrie 2024 – asigurat sonorizare la Festivalul ” Oltenii &

Restu’...Lumii”

27 Noiembrie 2024 –asigurat sonorizare Gala Excelenței în Educație

29 Noiembrie 2024 –asigurat sonorizare Școala Gimnazială ”Constantin

Brâncoveanu, cu ocazia Zilei Naționale a României

30 Noiembrie 2024 –asigurat sonorizare la meciurile de fotbal organizate la

CSM Slatina

4 Decembrie 2024 – asigurat sonorizare în cadrul spectacolului oferit copiilor

cu tulburări de limbaj din jud. Olt

4 Decembrie 2024 – asigurat sonorizare în cadrul festivității de aprindere a

luminilor de Sărbători

13 Decembrie 2024 – asigurat sonorizare pt spectacolul caritabil organizat de

Consiliul Județean Olt

19 Decembrie 2024 – asigurat sonorizare pt spectacolul de colinde organizat la

Consiliul Județean Olt

Contracte de prestări servicii:

IANUARIE 2024

Clasa de Instrumente populare și Canto popular Izbiceni, expert

Pandurescu Cătălin-Mihăiță

24 ianuarie 2024 – participare spectacol, „Ziua Unirii Principatelor“, la Primăria

Caracal

FEBRUARIE 2024

Clasa de Cusut-Țesut, Cezieni, instructor Filip Alexandrina-Olguța

15 februarie 2014 – am primit vizita elevilor claselor a VI-a și a VII-a din cadrul Liceului „Ion Minulescu“, Slatina, aceștia dorind să vadă „arta și tradiția“ la ea acasă, în micul meu muzeu.

februarie 2024 – se lucrează măștișoare pentru Ziua femeii.

Clasa de Actorie, Slatina, expert Lehăduș Andreea

23 februarie 2024 – participare, cu câțiva recitatori, la evenimentul secției Arte și Meșteșuguri – „Dor de Dragobete“, Centrul Cultural „Eugen Ionescu“, Slatina.

februarie 2024 – repetiții pentru Concursul de teatru „Dialogul Absurzilor“, martie, Slatina.

Clasa de Dans popular, Poboru, instructor Răduleanu Ana-Mirela

18 februarie 2024 – participare, cu elevii-cursanți, la emisiunea postului Etno Tv, București.

24 februarie 2024 – participare la spectacolul de Dragobete, desfășurat la Pitești, Argeș.

Clasa de Pictură, Balș, expert Stoichicescu Lucian-Valeriu

februarie 2024 – realizare de măștișoare pentru Ziua femeii.

Clasa de Canto, Osica de Sus, expert Sterie Marius

23 februarie 2024 – participare, cu elevi-cursanți, la evenimentul secției Arte și Meșteșuguri – „Dor de Dragobete“, Centrul Cultural „Eugen Ionescu“, Slatina.

28 februarie 2024 – participare la Festivalul-Concurs „Dragobete-Moronete“, Moreni, jud. Dâmbovița, unde am luat locul I.

Clasa de Dans popular, Vișina Nouă, instructor Pîstae Ion

25 februarie 2024 – participare, cu elevii-cursanți, la emisiunea postului Etno Tv, București.

MARTIE 2024

Clasa Canto Popular – Strejești, expert BOBARU CRISTIAN

8 Martie 2024 – participare la spectacolul dedicat zilei internațională a femeii, organizat la Căminul Cultural

Clasa Chitară – Caracal, expert DUMITRU MONICA FLORICA

5 Martie 2024 – participare la spectacolul dedicat mamelor, organizat la Teatrul Național Caracal

7 Martie 2024 – participare la spectacolul ”Femeia, eterna enigmă”, organizat la Teatrul Național Caracal

Clasa Dans Popular – Vișina Nouă, instructor PÎSTAE ION

7 Martie 2024 – participare la spectacolul ”Femeia, eterna poveste”, organizat la Casa de Cultură Corabia

9 Martie 2024 – participare la Festivalul Național concurs – ”Viața Cântecului”, ed. a III-a, unde am obținut Trofeul pt contribuția și valorificarea creației muzicale

Clasa Actorie – Slatina, expert LEHĂDUȘ ANDREEA

18-24 Martie 2024 – participare la concursul de teatru ”Dialogul Surzilor”, Centrul Cultural Eugen Ionescu, locul II și locul IV

18-24 Martie 2024 – Marele Trofeu pentru piesa ”Trei Femei Înalte”, Centrul Cultural Eugen Ionescu

Clasa Corepetitor Voce – STATE IOANA

8 Martie 2024 – spectacol ”Ziua Femeii”

Clasa pictură – Balș, expert STOICHICESCU LUCIAN VALERIU

Martie 2024 – expoziție cu lucrările elevilor în incinta liceului Petre Pandrea, Balș

Clasa Instrum. Populare și Canto, Izbiceni – expert PANDURESCU CĂTĂLIN

29-31 Martie 2024 – participare cu eleva Dobrinescu Alexandra la Festivalul Național de Muzică Populară ”Meleaguri Brâncușiene”, premiul obținut, Mențiune

22-24 Martie 2024 – participare cu elevii Dobrinescu Alexandra și Dobrinescu Darius la Festivalul ”Florile Ceahlăului”, premiile obținute, Mențiune 1 și Mențiune 2

APRILIE 2024

Clasa Canto – Osica de Sus, expert – STERIE MARIUS

Aprilie 2024 – participare cu eleva Căluiana Elena Magda la Festivalul Național de Muzică Populară ”Meleaguri Brâncușiene”, Tg. Jiu, obținând Premiul Special

Clasa Dans Popular – Vișina Nouă, instructor PÎSTAE ION

20 Aprilie 2024 – participare la Regalul Artistic Umanitar ”Daruri pentru Luca”, Centrul Cultural ”Eugen Ionescu”, Slatina

20 Aprilie 2024 – participare pentru preselecție la Festivalul Internațional San Remo 2024, Centrul Cultural ”Eugen Ionescu”, Slatina

Clasa Pian/Percuție – Slatina, expert BUTUCEA NICOLINA

2 Aprilie 2024 – participare on-line la Concursul de Orgă și Pian, ed. a II-a, Rm. Vâlcea

9 Aprilie 2024 – participarea la concursul ”Pianul, Pasiunea Mea”, ed. a VIII-a Rm. Vâlcea

Rezultate obținute	ON-LINE	FIZIC
DOBRE GABRIEL	Mențiune	Locul II
FIERARU MARIA	Locul III	Locul II
BĂDIUCĂ NICOLAS	Locul III	Locul II
GHIȚĂ TEODORA	Locul III	Locul II
KOVACS JESSICA	Locul II	Locul I

Clasa Actorie – Slatina, expert LEHĂDUȘ ANDREEA

23 Aprilie 2024 – participare la concursul de teatru ”Fantastic Acting”, București, premii obținute, locul I, respectiv locul III

MAI 2024

Corepetitor canto popular – STATE IOANA

27 Mai 2024 – Clasele Strejești – Emisiune în direct EMI TV

31 Mai 2024 – Clasele Brebeni – Filmare ETNO TV

31 Mai 2024 – Clasele Piatra-Olt – Spectacol Ziua Copilului

Clasa Instrum. Pop. și Canto Pop.- Morunglav – instr. ENACHE DIANA

01 Mai 2024 – participare spectacol Pădurea Sarului

26 Mai 2024 – participare festivalul "Floare de Salcâm"

Codruț Nastasia – Premiul I

Păun Melania – Premiul de participare

Clasa Canto – Osica de Sus, expert – STERIE MARIUS

Mai 2024 – participare la Astrofest – București

Mai 2024 – Calmanu Magda – Locul II la International Festival of Language and Culture

Clasa Dans Popular – Vișina Nouă, instructor PÎSTAE ION

Participare la festivalul "Flori de Tei" – Corabia

31 Mai 2024 – participare paradă costume populare – Corabia

IUNIE 2024

Clasa Actorie – Slatina, expert LEHĂDUȘ ANDREEA

03-09 Iunie 2024 – participare concurs teatru, organizat la Liceul Radu Greceanu, premiu obținut – Marele Trofeu

10-16 Iunie 2024 – participare concurs teatru, organizat la Colegiul Național "Ion Minulescu", Premiul I

17-23 Iunie 2024 – participare cu grupa mare de cursanți la TIFS-Sibiu

24-30 Iunie 2024 – participare spectacol "Doi pe o Bancă", organizat la Eugen Ionescu

Clasa Dans Popular – Vișina Nouă, instructor PÎSTAE ION

20 Iunie 2024 – participare la festivitatea de decernare premii anuale a Școlii Gimnaziale Vișina Nouă

Clasa Cusut-Țesut – Cezieni, instructor FILIP ALEXANDRINA

19 Iunie 2024 – realizare documentar DRĂGAICĂ pt. TVR, împreună cu dna. Corina Mihăescu și dnul Valeriu Ciurea

28, 29 Iunie 2024 – prezentarea Iilor la Festivalul Călușului din Caracal

30 Iunie 2024 – participare la Sărbătoarea Iilor, Cezieni

Clasa Dans Popular – Corbu, expert DRAGOMIRA NICHITA

23, 24 Iunie 2024 – participare și prezentarea Călușului prin școlile din satele Sârbi-Măgura și Icoana

26, 30 Iunie 2024 – participare și îngroparea Călușului la Muzeul Satului din Potcoava

Clasa Chitară – Caracal, expert DUMITRU MONICA FLORICA

25 Iunie 2024 – spectacol sfârșit de an în parcul Constantin Poroineanu

26-28 Iunie 2024 – spectacol de vacanță ”Recreația Muzicală” în parcul Constantin Poroineanu

Clasa Instrum. Pop. și Canto Pop.- Morunglav – instr. ENACHE DIANA

1 Iunie 2024 – participare spectacol la Pădurea Sarului

Clasa Pian/Percuție – Slatina, expert BUTUCEA NICOLINA

24-28 Iunie 2024 – participare on-line la Concursul Internațional de Interpretare ”SCHERZO”, ed. a VI-a, organizat la Colegiul Național ”George Enescu”, București

Rezultate obținute:

BĂDIUCĂ NICOLAS - Premiul de excelență

KOVACS JESSICA - Premiul de excelență

DOBRE GABRIEL - Premiul I

FIERARU MARIA - Premiul II

GHIȚĂ TEODORA - Locul V

Clasa Dans Popular – Giuvărăști, instructor GULIE IANCU

1-9 Iunie 2024 – participare la Festivalul ”Floare de Tei”, Corabia

29 Iunie 2024 – participare la Festivalul Călușului, Dobrun

Clasa Dans Popular – Poboru, instructor RĂDULEANU ANA MIRELA

25 Iunie 2024 – participare Festivalul Călușul Oltenesc, Nicolae Titulescu

26 Iunie 2024 – participare Festivalul Călușul Oltenesc, Cungrea

29 Iunie 2024 – participare Festivalul Călușul Oltenesc, Dobrun

30 Iunie 2024 – participare Festivalul Călușul Oltenesc, Scornicești

OCTOMBRIE 2024

Clasa de Dans Popular , Slatina , expert : Barbu Marin

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a .

Clasa de Dans Popular , Curtișoara , Instructor: Bălărașu Constantin

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a .

Clasa de Dans Popular , Corbu , expert : Dragomira Nichita

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a, unde am organizat și am condus clasele de dans popular
participante la festival .

Clasa de Dans Popular, Tufeni, expert : Dulescu Georgel

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a .

**Clasa de Cusut-Țesut , Cezieni , Instructor “ Tezaur Uman Viu “ : Filip
Alexandrina Olguța**

4-6 octombrie 2024 “ Târgul Meșterilor și Creatorilor de Patrimoniu “ din
Orașul Drobeta Turnu Severin, organizat de Palatul Culturii Teodor Costescu, la
Cetatea Medievală a Severinului .

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a unde am avut expoziție de costume populare românești și am
discutat cu lumea care a venit la festival despre meșteșugul pe care il duc mai
departe .

Clasa de Dans Popular, Osica de Jos, instructor : Ghiță Gheorghe

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a .

Clasa de Dans Popular, Dobrun , Instructor : Mitran Gheorghe

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “
ediția a XXVIII-a .

**Clasa de Instrumente Populare si Canto Popular Izbiceni , expert :
Pandurescu Cătălin**

9-21 octombrie 2024 Participare cu doi cursanți ai clasei la festivalul concurs “ Luca Novac “ care a avut loc în Timișoara , venind acasă cu trofeul festivalului obținut de catre Dobrinescu Darius, cursant anul II Fluiet si Caval și o diplomă de participare Dobrinescu Alexandru, cursant anul II Fluiet si Caval .

24-26 octombrie 2024 Participare la festivalul “ Dumitru Farcaș “ editia a VI-a , desfășurat la Cluj-Napoca, la Casa de Cultura a Studenților . Aici am obținut premiul I cu Dobrinescu Darius Fluiet si Caval.

Clasa de Pictură Vitomirești , expert Radu Vasile

Organizare de expoziții la sediile școlilor cu “ Parteneriat “

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “ ediția a XXVIII-a unde s-a organizat expoziție de lucrări.

Clasa de Olărit Balș , instructor Trușcă Ștefan

25-27 Octombrie 2024 Participare la festivalul “ Oltenii &... și restu’ lumii “ ediția a XXVIII-a cu expoziție de lucrări și prezentarea produselor de ceramic.

NOIEMBRIE 2024

Clasa de Dans Popular Colonești , expert : Brăileanu Ilie

22.11.2024 Am participat la Spectacolul Folcloric la Școala Gimnazială Colonești .

Clasa de Dans Popular Corbu , expert : Dragomira Nichita

6- 8 noiembrie 2024, am participat cu “ Călușarii Oltului ” (din care au facut parte călușarii clasei de la Dobrun , clasa de la Sâmburești , clasa de la Potcoava și călușarii de la ” Doina Oltului ”) la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Național de Folclor „IOAN MACREA”, ediție aflată sub însemnul anului aniversar Junii Sibiului 80. Spectacolul dat de ” Călușarii Oltului ” a fost extraordinar de apreciat atât de Silvia Macrea (Director Festival), de ceilalți

coregrafi de la ansamblurile participante și de Iuliana Tudor care a prezentat Festivalul .

26 noiembrie 2024 am participat la ” Gala aniversară Iuliana Tudor 25 de ani de activitate ” cu ” Călușarii Oltului ” formați din clasele de dans populare de la Corbu si Dobrun si călușarii de la ” Doina Oltului ” și vom fi difuzați la TVR1 pe data de 5 ianuarie .

Clasa de Dans Popular Tufeni , expert : Dulescu Georgel

27 noiembrie 2024 – 01 decembrie 2024 am participat la festivalul ” Hora Satului ” la Rociu in Județul Argeș , pe platforma inalta pe valea Cotmenei , cu clasa de la Sârbi-Măgura .

Clasa de cusut-țesut Cezieni , instructor ” Tezaur Uman Viu ” : Filip Alexandrina Olguța

6 noiembrie 2024 am primit un grup de elevi de la Liceul Agricol din orașul Slatina cu doi profesori și doamna Claudia Balaș care au dorit să știe ce meșteșug duc mai departe.

Clasa de canto popular Potcoava , expert Ilie Ion

Am pregătit cantece dedicate zilei de 1 Decembrie si am organizat un spectacol.

Clasa de Dans Popular Dobrun , Instructor : Mitrache Gheorghe

6- 8 noiembrie 2024, am participat cu “ Călușarii Oltului ” (din care au facut parte călușarii clasei de la Dobrun , clasa de la Sâmburești , clasa de la Potcoava si călușarii de la ” Doina Oltului ”) la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Național de Folclor „IOAN MACREA”.

26 noiembrie 2024 am participat la ” Gala aniversară Iuliana Tudor 25 de ani de activitate ” cu ” Călușarii Oltului ” formați din clasele de dans popular si

călușarii de la ” Doina Oltului ” si vom fi difuzați la TVR1 pe data de 5 ianuarie.

Clasa de Canto Osica de Sus , expert : Sterie Marius

In luna noiembrie 2024 , elevii clasei au participat la proiectul ” Erasmus + ” , impresionand participantii din celelalte țari partenere prin calitatea interpretării, ținuta scenică si portul popular purtat cu mândrie.

Participare la ” Balul Bobocilor ” organizat de Liceul din Osica de Sus , momentul prezentat bucurandu-se de aprecierea spectatorilor.

DECEMBRIE 2024

Clasa Instrumente Populare – Oboga, instructor – DRĂGULIN GHEORGHE

1 Decembrie 2024 – participare la spectacolul dedicat Zilei Naționale a României, organizat la Primăria comunei Oboga

Clasa Dans Popular – Potcoava, instructor – SCURTU FLOREA

1 Decembrie 2024 – depunere de coroane la Monumentul Eroilor la liceul Ștefan Diaconescu – Potcoava

25-30 Decembrie 2024 – participare cu clasa de dans popular la obiceiul de colindat prin sat

Clasa Dans Popular – Tufeni, expert – DULESCU GEORGEL

18 Decembrie 2024 – spectacol dedicat Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă, organizat la Liceul comunei Tufeni

25-29 Decembrie 2024 – participare cu clasa de dans popular la obiceiul de colindat prin sat

Clasa Instrumente Populare – Brastavățu, expert – GACIU COSMIN

Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde specifice Crăciunului

Clasa Dans Popular – Curtișoara, instructor – BĂLĂRĂU CONSTANTIN

Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde și obiceiuri de iarnă

Clasa Dans Popular – Poboru, instructor – RĂDULEANU ANA MIRELA

5 Decembrie 2024 – recital de colinde susținut la Consiliul Județean Olt, în cadrul Festivității de Aprindere a Luminilor de Crăciun

Decembrie 2024 – participare cu clasa de dans popular cu momente artistice și colinde, susținute la - Consiliul Județean Olt

- Căminul de Îngrijire a Persoanelor Vârstnice, Slatina
- Poliția Municipală, Slatina
- Primăria Poboru și alte comune învecinate

**Clasa Instrumente Populare și Canto Popular – Morunglav, instructor
ENACHE DIANA**

25 Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde dedicat Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă susținut în comuna Bobicești

**Clasa Instrumente Populare și Canto Popular – Brebeni, instructor –
SÂRBU ALINA**

Decembrie 2024 – Spectacol colinde Școala Gimnazială Brebeni

- Spectacol colinde C.J.C.A. Olt
- Spectacol colinde Secția de Arte și Meșteșuguri Slatina

Clasa Dans – Slătioara, expert – BĂLĂIȚĂ ANIȘOARA

Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde, poezii și dansuri specifice dedicate Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă

Clasa Instrumente Populare și Canto Populare – Piatra-Olt

expert – BĂZĂVAN COSTEL

Decembrie 2024 – organizare Serbare de colinde cu elevii clasei, dedicate Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă

Clasa Canto Popular – Strejești, expert – BOBARU CRISTIAN

Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde specifice Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă la Școala Gimnazială Strejești și la Biserica din localitate

Clasa Dans Popular – Colonești, expert – BRĂILEANU ILIE

Decembrie 2024 – organizare spectacol folcloric de colinde specifice Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă, cu participarea soliștilor vocali și recitatorilor Școlii Gimnaziale Colonești

Clasa Chitară – Caracal, expert – DUMITRU MONICA FLORENTINA

17 Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde specifice Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă la Teatrul Național Caracal

23 Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde la locurile de joacă din oraș

24 Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde în parcul Poroineanu

Clasa Instrumente Populare – Sîrbii Măgura, instructor– DULESCU NICOLAE

Decembrie 2024 – organizare spectacol de colinde specifice Crăciunului și Sărbătorilor de Iarnă

**Clasa Cusut-Țesut – Cezieni, instructor – FILIP ALEXANDRINA
OLGUȚA**

5 Decembrie 2024 – vizitat și oferit cadouri copiilor din Centrul de Recuperare și Reabilitare a copiilor cu handicap din comuna Cezieni

Clasa Canto – Osica de Sus, expert – STERIE MARIUS

1 Decembrie 2024 – serbare dedicată Zilei Naționale a României

19 Decembrie 2024 – spectacol de colinde susținut la Consiliul Județean Olt

25 Decembrie 2024 – recital de colinde susținut la Biserica din localitate

Clasa Balet – Slatina, instructor VÎLCIU IOANA

11 Decembrie 2024 – organizare spectacol ”În Așteptarea lui Moș Crăciun”

RAPORT DE ACTIVITATE

Secția: Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale

A. Analiza activității Secției Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale în perioada 01.01.2024– 31 .12.2024:

Prin secția Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrul Județean de Cultura și Arta Olt deservește mai multe categorii de beneficiari, atingându-și în proporție foarte mare grupurile-țintă propuse, acoperă, datorită diversității activităților, o diversitate de categorii sociale, de vârstă cât și din punct de vedere al apartenenței socio – profesionale, în funcție de tipul de activități.

Activitatea *secției* este adaptată mediului cultural în care ne desfășurăm activitatea, răspunde cerințelor culturale și de petrecere a timpului liber a comunității. S-a pus accent pe stimularea participării cetățenilor la actul cultural – artistic, prin asigurarea unui mediu cultural de calitate.

B. Principalele activități desfășurate în perioada 01.01.2024– 31.12.2024, la care Secția: Programe, Proiecte, Impresariat, Spectacole, Cercetare, Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale a fost organizator principal:

1. Cercetare sociologică și etnografică în localitățile județului Olt.- inventarierea obiceiurilor, tradițiilor, atelierelor meșteșugărești și a așezămintelor de cult cu valoare cultural-istorică deosebită **ianuarie – decembrie 2024.**

2. Cercetare etnofolclorică în localitățile județului Olt (obiceiurile de naștere, botez, nuntă, înmormântare);

Obiceiuri legate de cultul morților: hora de pomană, pomana de viu, Govia, Moșii de peste an; Culegerea de bocete, cântece, descântece etc, editarea și publicarea acestora.

3. Încuratul Cailor de Bobotează - concursul de cai de la Slatioara, conform obiceiului, preoții au ținut slujba și au stropit cu apă sfințită caii participanți în concurs. Au fost aproximativ 40 de cai, care au participat la cele două secțiuni: concurs de frumusețe cabalină și concurs de tracțiune..**06 ian. 2024.**

4. Păzitul fantanilor la Izbiceni - locuitorii din Izbiceni, județul Olt, dar și din alte localități de pe malul stâng al Oltului respectă de zeci de ani tradiția de a-și păzi fântânile în noaptea dinspre Bobotează spre Sfântul Ion, pentru ca apa să nu le fie spurcată cu cenușă, cu paie sau bălegar. Urmele obiceiului se pierd în poveștile bunicilor, dar tradiția e continuată de sătenii din Izbiceni, Olt. **06 ian. 2024.**

5. Iordănitul - din ziua de Sf. Ion, este o tradiție specifică zonei de sud a județului: localitățile Vădastra; - cete de tineri merg pe la casele oamenilor, îi stropesc cu aiazmă însoțite de urari, iar aceștia sunt rasplătiți cu bani și produse (mere, nuci, covrigi). **07. ian. 2024.**

6. Moment Omagial M.Eminescu- Ziua culturii Nationale- expoziție de desene cu ilustrație, din opera marelui poet, semnate de către artistul plastic Spiru Vergulescu; muzica folk; canto clasic; concurs de poezie-creație literară, balet, recitări, discurs-omagiu, eseist Nicolae Coandă. **15 ian. 2024.**

7. *Mica unire* – Manifestare complexă: simpozioane, spectacol, depunere corone . **24 ian. 2024.**

8. *Sfantul Mucenic Trifon-Botezul Viilor* – este considerată prima mare sărbătoare a calendarului agricol, pomicol și viticol. În tradiția populară, la satele viile, livezile și grădinile sunt stropite cu agheasmă, pentru a fi ferite de mană, piatră și ger. **Potelu - Ianca, Olt. 01.02.2024.**

9. *Salonul de iarna al artistilor plastici oteni* - expozitie de pictura, editia a XVIII-a, cu lucrarile din Pinacoteca C.J.C.A.Olt, realizate în tabăra de creație plastică “Nicolae Truță”, . Galeria Artis Slatina. **16.02.2024.**

10. *Strigarea peste sat*- este o sărbătoare care se desfășoară în seara de “lăsatul secului”, obicei păstrat în majoritatea localităților din județul Olt – Priseaca, Valea Mare, Bălteni, Perieți.**04.03.2024.**

11. *Strigarea peste sat*- este o sărbătoare care se desfășoară în seara de “lăsatul secului”, obicei păstrat în majoritatea localităților din județul Olt – Oporelu. **17.03.2024.**

12. *Încuratul cailor la Brancoveni* - este un obicei de primăvară, se scot caii de la iernat și se desfășoară diverse concursuri de: frumusețe cabalină, alergări și tracțiune. Brancoveni. **04.03.2023.**

13. *Încuratul cailor de San'Toader* - este un obicei de primăvară care se ține de Sân' Toader, se scot caii de la iernat și se desfășoară diverse concursuri de: frumusețe cabalină, alergări și tracțiune. **Osica de Jos. 23.03.2024.**

14. *Serile de sidef* - concurs județean de recitări, editia a IX-a. Au participat elevi de la școlile din județul Olt. **Biblioteca Județeană “Ion Minulescu” 21.03.2024.**

15. „Dialogul absurd Zilor...?” - Festival-concurs de teatru din cadrul proiectului „Teatrul pentru Măine“, ediția a –a XVIV-a. Centrul Cultural Eugen Ionescu, Slatina, **30.03.2024.**

16. *Test shwou* – emisiune tv cu bucătăria tradițională oltenească *Țăst Show* realizată de Doru Ciolacu, Ștefania Mușuroi și echipa lor de la Studioul Regional TVR Craiova în cadrul unui proiect național derulat de Televiziunea Română și care poartă numele „România în bucate”. în localitatea Morunglav, jud. Olt. **02.04.2024.**

17. *Cultura tradițională a oltului - Tezaurul Uman Viu* de la Vădastra, la împlinirea a 81 de ani de viață și aproximativ 74 de ani de când a început a realiza cele mai frumoase cojoace de Vădastra, adevărate opere de artă, meșteșug preluat de la tatăl său, Nicolae Liceanu. Pentru meșteșugul său, Mitrel Liceanu a primit foarte multe aprecieri și recunoașteri în România și în Europa însă cele mai înalte sunt reprezentate de titlul de Tezaur Uman Viu, acordat în anul 2015 de către Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO și Ordinul și Medalia Meritul Cultural acordate în același an de către Președinția României. Vădastra **14.04.2024.**

18. *Meșteșugul încondeierii ouălor în oltenia* - „Ouăle încondeiate și simbolistica lor” - un eveniment important organizat de Secția de Etnografie a Muzeului Olteniei Craiova în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova C.S. Nicolăescu-Plopșor având colaborator Centrul Județean de Cultură și Artă Olt. **Craiova. 15-16. 04. 2024.**

19. *Iertarea de Florii* - De Florii, la Izbiceni, mirii anului care a trecut re trăiesc emoțiile de la nunta lor. Ei își îmbracă din nou rochia de mireasă și costumul de ginere pe care le-au păstrat cu grijă pentru „Iertarea de Florii” (sau Spovedania pe petec alb), obiceiul din viața comunității care este practicat aici de

sute de ani, după cum reiese din mărturiile vârstnicilor din localitate. **Izbiceni. 28.04.2024.**

20. Carul cu flori - Festival Concurs Regional de Muzică populară vocal-instrumentală, ediția a XII-a. **Giuvărăști . 28.04.2024.**

21. Promovarea culturii tradiționale a oltului, prin întocmirea dosarelor, meșterilor populari, Liiceanu Dumitru și Olguța Filip pentru acordarea titlului de Tezaur Uman Viu. **29.04.2024**

22. Hora de pomană - Cercetarea obiceiului în vederea actualizării datelor. Hora de pomană, concurs de ciocnit ouă, concurs de jocuri populare. **Izvoarele. 16.04.2024.**

23. Concurs pascal de ciocnit ouă – Concursul pascal de ciocnit ouă de la Parohia Dumitrești (Verguleasa) desfășurat în curtea parohiei în fiecare zi de luni, a doua zi de Paști, a ajuns anul acesta la cea de-a VII-a ediție. Tradiția locului, alături de premiile oferite de către Parohie și de către Centrul Județean de Cultură și Artă Olt au făcut ca numărul participanților să crească cu fiecare an. **Dumitrești-Verguleasa. 06.05.2024.**

24. Concurs de ciocnit ouă - Participă reprezentanții câștigători din localitățile în care se organizează astfel de concursuri. **Campu-Mare, Dobroteasa. 07.05.2024.**

25. Păresimile - Tradiții, credințe și obiceiuri. Cercetarea evoluției obiceiului care are loc în localitatea **Vișina Veche. 09.05.2024.**

26. Alutus '22 – festival de muzică folk și poezie, organizat, de ZIUA EUROPEI, invitați de excepție, desfășurat în parcul-Vila de Protocol Slatina **10 – 11.05. 2024**

27. *Floare de salcam* - Festival - concurs regional de muzică populară vocal-instrumentală, ediția a XI-a. **Urzica. 28.04.2024.**

28. *Govia* – obicei care se desfășoară în perioada de Sf. Gheorghe, cercetare **Vișina Veche. 29.04.2024.**

29. *Institutul Național al Patrimoniului* – ședință de lucru cu participare online pt salvarea Patrimoniului cultural imaterial pentru susținerea propunerii de includere a obiceiului “Iertare de Florii”, în lista elementelor vii de patrimoniu Cultural Imaterial. **București. 03.05.2024.**

30 Festivalul concurs de muzică populară “Cântecul Dunării” - a XXII a ediție, este un eveniment cultural de prestigiu care promovează tradițiile muzicale locale. Evenimentul își propune să conserve și să promoveze muzica populară românească. **Ianca, Olt, 18-19.05.2024.**

31. Ziua romanilor de pretutindeni - . Specialiști în patrimoniul cultural „21 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO privind salvarea patrimoniului cultural imaterial. **Pitești 24 – 26.05.2024.**

32. Festivalul-concurs de muzică populară vocal-instrumentală „Floare de Salcâm”- este un eveniment regional care se desfășoară în Urzica, județul Olt. Ediția din acest an, a XII a, a fost organizată de Centrul Județean de Cultură și Artă Olt în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Urzica. **26. 05.2024.**

33. *Cocoșul de Horezu* – Targul de ceramică, expoziție a meșterilor populari. **Horezu. 31.05. – 02.06.2024.**

34. *Jocurile copilăriei* – cercetare și filmare tvr. **Craiova. 18.06.2024.**

35. „Obiceiuri de Rusalii” - Cercetarea tradițiilor și obiceiurilor religioase legate de Rusalii în zona localității **Izvoarele. 23.06.2024.**

36. „Obiceiuri de Rusalii” - Cercetarea tradițiilor și obiceiurilor religioase legate de Rusalii în localitățile **Tufeni și Ghimpețeni. 24.06.2024.**

37. CULTURA TRADIȚIONALĂ A OLTULUI – obiceiuri populare între authentic și kitch, emisiune tvr Craiova. **26.06.2024.**

38. TRADIȚII ZONALE DE RUSALII – Concursul cetelor călușărești.
- Cercetarea desfășurării ritualului călușului cu ceata de călușari de la Vitomirești privit ca teatru popular; Concursul cetelor călușărești din județul Olt. **Dobroteasa. 23.06.2024**

39. “FESTIVALUL CALUȘULUI OLTENESC” - Susținerea formațiilor călușărești și cercetarea fenomenului călușăresc în toate vetrele folclorice ale județului Olt; Constituirea centrelor zonale călușărești. **23- 30.06.2024.**

40. “FESTIVALUL CALUȘULUI OLTENESC”, ediția a IV-a. Campu Mare **23.06.2024**

41. “FESTIVALUL CAĂLUȘULUI OLTENESC”, ediția a IV-a. Nicolae Titulescu **24.06.2024**

42. “FESTIVALUL CALUȘULUI OLTENESC”, ediția a IV-a. Cungrea **26.06.2024**

43. “FESTIVALUL CALUȘULUI OLTENESC”, ediția a IV-a. Dobrun **29.06.2024.**

44. “FESTIVALUL CALUȘULUI OLTENESC”, ediția a IV-a. Scornicești **30.06.2024**

45. Festivalul-Concurs de muzică lăutărească, “ION ONȚICĂ”- Festivalul tarafurilor de muzică lăutărească, ediția a IV-a. Optași Măgura. **24.06.2024.**

46. Sânzienele în județul Olt - În județul Olt, despre obiceiurile de Sâziene, sau Drăgaică așa cum i se mai spune, se mai găsesc informații doar în memoria femeilor mai în vârstă, cele care, la timpul lor, au practicat aceste obiceiuri și ritualuri specifice, fie cele premergătoare zilei de Sâziene.

47. Regatul Sanzienelor – festival national. „Omul și alte leacuri” a fost tema ediției aniversare, a X-a, a Festivalului Național Concurs „Regina Sâzienelor”, desfășurat pe 29 iunie la Vicovu de Sus - Suceava.

48. Sărbătoarea iilor – Festivalul National al portului popular, editia a XXXX-a , este una dintre cele mai importante sărbători locale ale județului Olt care are loc la Cezieni, de obicei, în preajma sărbătorii Drăgaica. Cezieni **28-30. 06. 2024.**

49. „Vară pentru voi”- emisiune tvr Craiova, în emisiune cu moderatorul Doru Ciolacu, despre obiceiurile de Sâziene și alte acțiuni derulate de Centrul Județean de Cultură și Artă Olt: **24.07.2024.**

50. „Dialogul absurZilor...?” - Tabăra de creativitate teatrală din cadrul proiectului „Teatrul pentru mâine“, participă toate liceele din județul Olt. Herculane. **29.07.- 04.08.2024.**

52. Tabăra de muzică folk – colaborare tabăra de muzică folk, Calafat. **03-05.08.2024.**

51. Sărbătoarea lubeniței – expoziție- concurs de lubenițe, cea mai mica, cea mai mare lubeniță. **Văleni. 06.08.2023.**

52. „Târgul Fetelor de la Cotenita”,- eveniment la care tinerii, își aleg o tânără necăsătorită, care să-i reprezinte în concurs, îi întocmesc lada de zestre cu toate cele trebuincioase unei tinere familii, pentru că înainte vreme aici se puneau la cale căsătoriile, se tocmea zestrea și lăutarii, ziua terminându-se cu un aldămaș. In urma jurizării lăzii de zestre, este aleasă mireasa anului. **Cotena. 15.08.2024.**

53. Festivalului Daco- Roman, “ROMULA FEST” - au avut loc reconstituiri istorice și o serie de activități artistice. Au fost organizate ateliere cu echipamente militare, monetărie, fierărie, reconstituiri de bătălii - lupte între legionari romani și războinici barbari, spectacol daco-roman, spectacol de muzică folk. **Slatina - Dobrosloveni. 23-24.08.2024.**

54. Achiziții web, înregistrare OSIM brandul, “Oltenii & restu’ lumii”. **26.08.2024.**

55. Tabăra Națională de Creație Plastică “Nicolae Truță” - la care au participat 13 artiști plastici consacrați. **Sighișoara. 24-30..08-2024.**

56. Targul olarilor de la Sibiu- Emblematic și reprezentativ pentru Vădastra, pentru județul Olt, la care a participat Ionel Cococi și artistul plastic Lucian Truță. **Sibiu. 31.08.-01.09.2024.**

57. Sărbătoarea nucului - Lansare carte; Expoziție etnografică; Expoziție de fotografie; Spectacol folcloric. **Curtișoara. 06.10.2024**

58. „Ziua Internațională a Patrimoniului Cultural Imaterial”- Județul Olt marchează această zi celebrând pe Tezaurul Uman Viu Olguța Alexandrina Filip, din satul Corlătești, comuna Cezieni dar și readucând în atenția publicului Colecția etnografică ce îi poartă numele. **17.10.2024.**

59. Emisiune tvr Craiova despre festivalul național de umor, “Oltenii & restu’ lumii”. **Craiova 23.10.2024.**

60. *‘‘Oltanii & restu’ lumii’’*- Festival-concurs național de umor; Concursuri de epigramă, caricatură, literatură umoristică, spectacole de umor, expoziții; Târgul meșterilor populari; Spectacole de umor și spectacole folclorice. Slatina. **25 – 27.10.2024.**

61. Cercetare, actualizare date cu privire la tezaure umane vii, Dumitru Liiceanu, Olga Filip. **31.10.2024.**

62. *„Vedere cu olteni”* - O emisiune realizată de Doru Ciolacu, Studioul TVR Craiova, despre ce jocuri jucau (și mai joacă și astăzi) copiii din Vădăstrița. Mulțumiri Melaniei și lui Ștefan Velica, mamei Anica Carofil și fiului ei, Marin Carofil, lui Iustin Budulan, lui Paul Petricică, meșterului Ionel Cococi, primarului Marin Ciupitu, tuturor copiilor care au participat la filmări și, desigur TVR Craiova. **11.11.2024.**

63. *Bucătăria tradițională* – painea realizată în gospodăriile rurale din oltenia, cercetare, documentare. **15-30.11.2024.**

64. *Ora de cultură tradițională* - este un proiect al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, născut din necesitatea promovării în rândul tinerilor a elementelor de cultură tradițională (datini, tradiții, obiceiuri, meșteșuguri și meșteșugari). Prin intermediul acestui proiect, baza documentară și de înregistrări audio/video și fotografice a C.J.C.A. Olt va fi pusă în lumină, fiind prezentată în cadrul unor evenimente derulate în parteneriat cu așezăminte culturale, instituții de învățământ și Primării din județul Olt, prin acțiuni menite să prezinte elementele de cultură tradițională specifice Oltului, în localitățile **Vădastra și Urzica. 26-27.11.2024.**

65. *„Zilele Eugen Ionescu”* – concurs de desene din dramaturgia ionesciană. **25.11.2024.**

66. „Zilele Eugen Ionescu” - „Serile de Sided”, dedicat elevilor din clasele primare. organizate de Scoala Generala Eugen Ionescu, in parteneriat cu Sectia Programe, Proiecte a C.J.C.A Olt si Societatea Culturala Eugen Ionescu, pe scena sălii de spectacole a Colegiului National Nicolae Titulescu. **26.11.2024.**

67. „Zilele Eugen Ionescu” - Costume-Persoane-Personaje care s-a incheiat la statuia dramaturgului din parcul Eugen Ionescu. In a II-a parte a zilei, la Biblioteca Judeteana „Ion Minulescu” s-a desfasurat Lectia de Teatru, activitate ce a adus in fata publicului tanar un spectacol lectura cu texte din cele mai cunoscute piese de teatru ale lui Eugen Ionescu. Personajele ionesciene au fost interpretate de elevi ai scolii Eugen Ionescu din Slatina si membrii trupei de teatru „Franc” din Tg. Jiu.**27.11.2024.**

68. Obiceiuri și tradiții creștine. Antena satelor - Participări la emisiuni radio-tv, privin obiceiurile, tradițiile de Moș Nicolae din județul **Olt.06.12.2024.**

69. Obiceiuri și tradiții de iarnă. - Cercetare prin localități din județul **Olt.Corbu. 14.12.2024.**

70. „Obiceiuri și tradiții creștine.” - Festivalul județean de obiceiuri și tradiții creștine cu participarea formațiilor de elevi din diferite zone ale județului Olt. Sărbătoarea Crăciunului nu este doar despre petrecere și cadouri, ci este sărbătoarea nașterii lui Isus, de aceea, în această perioadă s-au cântat colinde și în mai multe lăcașuri de cult, acolo unde acestea au și o altă semnificație, mai profundă **Campu Mare, Dobroteasa. 29.12.2024.**

In perioada, 01 ianuarie – 31 decembrie 2024, toate activitățile se regăsesc pe site-ul instituției și pe pagina FB a Secției P.P.I.S.C.C.P.C.T.

Astfel, pagina a fost accesată de peste 70.900 utilizatori, realizand o crestere de 130% a urmașitorilor față de anul precedent.

Interacțiuni/comentarii – 7700, creștere peste 100%

- **2044 urmăritori**
- **5690 nonurmăritori**
- **8907 vizitatori noi**
- **Peste 50.000 aprecieri**

Durata totală de vizionare a materialelor postate pe pagină, a fost de 13 zile și 7 ore.

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2024
SERVICIUL RESURSE UMANE și JURIDIC al CJCA OLT

În anul 2024 Serviciul Resurse Umane și Juridic a avut ca principal scop realizarea unei activități de calitate. Astfel s-au îndeplinit obiective ce au vizat gestionarea resurselor umane la nivel de instituție, obiective care au presupus o activitate intensă și care au necesitat angrenarea tuturor forțelor de natură umană din cadrul Serviciul Resurse Umane și Juridic în desfășurarea activităților specifice.

În perioada la care facem referire Serviciul Resurse Umane și Juridic a organizat activitatea pentru:

- întocmirea documentației referitoare la promovare și salarizare pentru personalul din cadrul Centrului care a îndeplinit condițiile, conform legislației în vigoare;
- întocmirea documentației pentru transformare posturi în Statul de Funcții al instituției pentru personalul promovat în grade și trepte profesionale imediat superioare;
- întocmirea fișelor de post aferente fiecărei funcție în parte pentru personalul promovat;
- actualizarea fișelor de post conform legislației în vigoare;
- întocmirea de contracte individuale de muncă, decizii pentru personalul recrutat;
- întocmirea de decizii și acte adiționale la contractele individuale de muncă;
- întocmirea statelor lunare de personal;
- întocmirea pontajului lunar în baza analizei condiciei de prezență și a cererilor de concediu de odihnă sau altele;
- întocmirea, actualizarea și ținerea evidenței pentru dosarele personale;
- întocmirea, completarea și actualizarea Registrului Electronic de Evidență a Salariaților înregistrându-se încheieri de contracte, majorări salariale, modificare funcție, încetări de contracte etc.;

- ținerea evidenței concediilor de odihnă, a concediilor medicale, a zilelor plătite și a altor concedii;
- întocmirea situațiilor referitoare la vechimea în muncă, în specialitate, grad/treaptă profesional/profesională;
- întocmirea de adeverințe pentru personalul instituției;
- întocmirea de propuneri modificare și actualizare stat de funcții spre analiză în Consiliul Administrativ;
- înființare clase pentru Secția Arte și Meșteșuguri;
- întocmirea de rapoarte cu privire la modificarea statutului de funcții, Planului de Școlarizare pentru Secția Arte și Meșteșuguri a instituției
- întocmirea fișelor de evaluare anuală a personalului;
- întocmirea contractelor de prestări servicii artistice;
- întocmirea contractelor pentru drepturi conexe dreptului de autor;
- întocmirea contractelor prestări servicii clase Secția Arte și Meșteșuguri;
- întocmirea contractelor cu uat-urile ce suportă plata cursurilor pentru cursanții din localitățile proprii ce participă la formare educativă în cadrul claselor ce aparțin Centrului și care au diferite specializări în domeniul artelor sau meșteșugurilor;
- întocmirea acțiunilor, a întâmpinărilor, etc. pentru susținerea proceselor în care este parte instituția;
- pregătirea documentației necesare exercitării căilor de atac împotriva hotărârilor judecătorești defavorabile Centrului.

• În anul 2024 Serviciul Resurse Umane și Juridic a întocmit 568 de decizii ale managerului (directorul general) după cum urmează:

- 1 decizie - referitoare la stabilire membri Comisie monitorizare SCIM și Regulament Comisie SCIM
- 1 decizie - referitoare la stabilire funcții sensibile în cadrul CJCA Olt
- 11 decizii - referitoare la reîncadrare personal Serviciul Resurse Umane și Juridic
- 13 decizii - referitoare la promovarea în treaptă/grad profesional, promovare într-o funcție cu nivel studii superioare față de funcția deținută pentru salariații din cadrul CJCA Olt care îndeplinesc condițiile

- 14 decizii - referitoare la modificare gradație vechime și salariu de bază
- 6 decizii - referitoare la menținere în funcție și modificare contract individual de muncă din durată nedeterminată în durată determinată
- 332 decizii - referitoare la creșteri salariale pentru personalul din cadrul CJCA Olt
- 12 decizii - referitoare la aprobarea Statului de personal pentru personalul din cadrul CJCA Olt
- 11 decizii - referitoare la încetarea contractului individual de muncă
- 7 decizii - referitoare la poprire pe venit din salariu
- 16 decizii - referitoare la suspendarea contractului individual de muncă
- 6 decizii - referitoare la încetare suspendare contract individual de muncă
- 3 decizii - referitoare la actualizare tabel salariați încadrare în grupa specială de muncă
- 1 decizie - referitoare la desemnare persoană responsabilă cu liberul acces la informația publică
- 1 decizie - referitoare la acordare indemnizație titlu științific de doctor
- 1 decizie – exercitarea cu caracter temporar a funcției de conducere de Șef serviciu RUJ
- 1 decizie – aprobare Regulament privind acordarea voucherelor de vacanță
- 1 decizie – desemnare persoană coordonare și pregătire profesională Compartimentul Coregrafie
- 1 decizie - desemnare persoană coordonator activități pentru personalul care ocupă funcția de șofer în cadrul CJCA Olt
- 2 decizie – constituire Comisie Consiliul Administrativ al CJCA Olt
- 1 decizie - desfășurare activități la sediul secundar al CJCA Olt
- 1 decizie – desemnare persoană responsabilă site
- 4 decizii – constituire comisie cercetare disciplinară

- 9 decizii – sancțiuni diciplinară
- 13 decizii – stabilire locuri de muncă și categorii de personal și mărimea sporului pentru condiții de muncă
- 25 decizii – constituire Comisie membri Concurs și secretari
- 16 decizii – referitoare la încadrare în funcție a personalului CJCA Olt
- 7 decizii – desemnare îndrumător pentru personalul debutant
- 1 decizie – desemnare persoană pentru a utiliza autoturismele din dotarea CJCA Olt
- 6 decizii – înlocuire membru/secretar comisie concurs ocupare post vacant din cadrul CJCA Olt
- 2 decizii – transfer salariat în interesul serviciului
- 1 decizie – stabilire componență comisie selecție oferte achiziții servicii juridice
- 1 decizie – susținerea examenelor de restanțe pentru Secția Arte și Meșteșuguri
- 18 decizii – modificare condiții de muncă pentru personalul din cadrul Compartimentului Coregrafie
- 19 decizii – desemnare reprezentant SSM și PSI
- 1 decizie - aprobare Regulament privind ocuparea prin transfer a unei funcții contractual vacante din cadrul CJCA Olt
- 1 decizie – modificare loc de muncă
- 1 decizie – modificare normă muncă

• Au fost organizate 14 concursuri de recrutare personal contractual după cum urmează:

- Dansator, treaptă profesională debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Coregrafie, poziția nr.87 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Solist vocal, grad profesional debutant, nivel studii S, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Soliști vocali, poziția nr.47 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Corepetitor, treaptă profesională debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Instrumentiști, poziția nr.83 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Muncitor calificat, treaptă profesională I, fără nivel studii, Serviciul Buget, Financiar – Contabilitate, Achiziții Publice și Administrativ – Compartiment Personal Auxiliar, poziția nr.148 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Referent de specialitate, grad profesional debutant, nivel studii S, Serviciul Buget, Financiar – Contabilitate, Achiziții Publice și Administrativ – Compartiment Administrativ, Arhivă poziția nr.144 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Șofer, treaptă profesională I, nivel studii M, Serviciul Buget, Financiar – Contabilitate, Achiziții Publice și Administrativ – Personal Auxiliar poziția nr.145 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Maestru acordor, treaptă profesională debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Instrumentiști, poziția nr.74 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Maestru lumini, treaptă profesională debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului” – Compartimentul Tehnic și de Scenă, poziția nr.118 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt

aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Instructor, treaptă profesională I, nivel studii M, Secția Arte și Meșteșuguri, poziția nr.32 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Dansator, treaptă profesională debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Coregrafie, poziția nr.94 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Solist vocal, treaptă profesional debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Soliști vocali, poziția nr.53 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Secretar platou, grad profesional debutant, nivel studii S, Secția Arte și Meșteșuguri, Compartiment Secretariat și Tehnic, poziția nr.45 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Șofer, treaptă profesională I, nivel studii M, Serviciul Buget, Financiar – Contabilitate, Achiziții Publice și Administrativ – Personal Auxiliar poziția nr.147 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

- Inspector de specialitate, grad profesional III, nivel studii S, Serviciul Buget, Financiar – Contabilitate, Achiziții Publice și Administrativ – Compartiment Administrativ, Arhivă, poziția nr.140 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

• A fost organizat un concurs privind transferul în interesul serviciului:

- Inspector de specialitate, grad profesional I, nivel studii S, Serviciul Resurse Umane și Juridic – Compartiment Resurse Umane, poziția nr.159 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

•Au fost organizate 10 concursuri de promovare în grad/treaptă profesional/profesională imediat superior/superioară celui/celei deținut/deținute:

- Maestru imagine , treaptă profesională debutant, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Tehnic și de Scenă, poziția nr.122 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Maestru imagine , treaptă profesională III, fără nivel studii;

- Consilier juridic, grad profesional II, nivel studii S, Serviciul Resurse Umane și Juridic – Compartimentul Juridic, poziția nr.161 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Consilier juridic, grad profesional I, nivel studii S;

- Referent de specialitate, grad profesional II, nivel studii S, Serviciul Resurse Umane și Juridic – Compartimentul Resurse Umane poziția nr.158 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Referent de specialitate, grad profesional I, nivel studii S;

- Solist instrumentist, treaptă profesională II, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Instrumentiști, poziția nr.73 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Solist instrumentist, treaptă profesională I, fără nivel studii;

- Dansator , treaptă profesională II, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Coregrafie, poziția nr.102 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Dansator, treaptă profesională I, fără nivel studii;

- Instructor, treaptă profesională II, nivel studii M, Secția Arte și Meșteșuguri, Compartiment Muzică, poziția nr.13 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Instructor, treaptă profesională I, nivel studii M;

- Instrumentist, treaptă profesională II, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Instrumentiști, poziția nr.79 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Solist instrumentist, treaptă profesională I, fără nivel studii;

- Solist instrumentist, treaptă profesională II, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului“ – Compartimentul Instrumentiști, poziția nr.75 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Solist instrumentist, treaptă profesională I, fără nivel studii;

- Operator sunet, grad profesional I, nivel studii S, Secția Arte și Meșteșuguri – Compartimentul Secretariat și Tehnic, poziția nr.44 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare în Operator sunet, grad profesional IA, nivel studii S;

•A fost organizat un concurs de promovare într-o funcție cu nivel studii de studii superior nivelului de studii al funcției deținute:

- Dansator , grad profesional I, nivel studii S, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului” – Compartimentul Coregrafie, poziția nr.96 în Statul de Funcții al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 241/21.12.2023, cu modificările și completările ulterioare;

Au fost întocmite și transmise către Consiliul Județean Olt rapoarte cu privire la modificarea statutului de funcții și a organigramei ca urmare a recrutărilor de personal, a promovărilor în grad sau treaptă ori a promovărilor în funcții cu nivel de studii superior funcției deținute ce au avut loc în această perioadă.

• Desființări/înființări clase ale Secției Arte și Meșteșuguri a Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, după cum urmează:

Desființări de clase:

- Clasă de artă plastică pictură – Caracal;

Înființări de clase:

- Clasă de vioară – Caracal;
- Clasă de instrumente populare – Brastavățu;
- Clasă de dans – Slătioara;
- Clasă de instrumente populare și canto popular – Vâlcele;
- Clasă de pictură-iconografie – Cîrlogani;
- Clasă de instrumente populare – Oboga.

De asemenea a fost întocmită documentația necesară pentru înființarea claselor mai sus enunțate precum și actualizarea Planului de Școlarizare pentru Secția de Arte și Meșteșuguri pentru anul școlar 2024-2025.

• În vederea implementării Sistemului de Control Intern Managerial (SCIM) la nivelul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt în anul 2024 au fost întocmite o serie de documente după cum urmează:

Au fost elaborate 17 proceduri operaționale după cum urmează:

- Aprobarea și/sau modificarea organigramei, Statului de funcții și/sau a Regulamentului de Organizare și Funcționare - PO RU 01, ediția 2
- Organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant pentru personalul contractual - PO RU 02, ediția 3
- Fișe post - PO RU 03, ediția 3
- Perfecționare profesională - PO RU 04, ediția 3
- Promovarea personalului - PO RU 05, ediția 3
- Evaluarea performanțelor individuale ale Organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant pentru personalul contractual personalului contractual - PO RU 06, ediția 3
- Registrul general de evidență al salariaților - PO RU 07, ediția 3
- Întocmire și eliberare adeverințe - PO RU 08, ediția 2

- Evaluarea satisfacției angajaților - PO RU 09, ediția 2
- Stat de funcții - PO RU 10, ediția 2
- Reorganizare instituție - PO RU 11, ediția 2
- Mobilitatea personalului, detașare, mutare, exercitarea cu caracter temporar a unei funcții de conducere, suspendarea activității salariaților - PO RU 12, ediția 2
- Timpul de muncă și timpul de odihnă - PO RU 13, ediția 2
- Dosar profesional al salariatului - PO RU 14, ediția 2
- Înființare clase în cadrul Secției Arte și Meșteșuguri - PO RU 15, ediția 3
- Recuperarea orelor de muncă - PO RU 16, ediția 2
- Transferul în interesul serviciului - PO RU 17, ediția 1

Au fost retrase 16 proceduri operaționale după cum urmează:

- Aprobarea și/sau modificarea organigramei, Statului de funcții și/sau a Regulamentului de Organizare și Funcționare - PO RU 01, ediția 1
- Organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant pentru personalul contractual - PO RU 02, ediția 2
- Fișe post - PO RU 03, ediția 2
- Perfecționare profesională - PO RU 04, ediția 2
- Promovarea personalului - PO RU 05, ediția 2
- Evaluarea performanțelor individuale ale Organizarea și desfășurarea concursului de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant pentru personalul contractual personalului contractual - PO RU 06, ediția 2
- Registrul general de evidență al salariaților - PO RU 07, ediția 2
- Întocmire și eliberare adeverințe - PO RU 08, ediția 1
- Evaluarea satisfacției angajaților - PO RU 09, ediția 1
- Stat de funcții - PO RU 10, ediția 1
- Reorganizare instituție - PO RU 11, ediția 1
- Mobilitatea personalului, detașare, mutare, exercitarea cu caracter temporar a unei funcții de conducere, suspendarea activității salariaților - PO RU 12, ediția 1
- Timpul de muncă și timpul de odihnă - PO RU 13, ediția 1
- Dosar profesional al salariatului - PO RU 14, ediția 1
- Înființare clase în cadrul Secției Arte și Meșteșuguri - PO RU 15, ediția 2
- Recuperarea orelor de muncă - PO RU 16, ediția 1

- În anul 2024 au fost întocmite mai multe documente aferente SCIM după cum urmează:
 - Elaborarea obiectivelor generale ale CJCA Olt;
 - Elaborarea obiectivelor specifice compartimentelor Centrului Județean de Cultură și Artă Olt;
 - Elaborarea Programului de dezvoltare al SCIM al CJCA Olt pentru anul 2024;
 - Elaborarea Registrului de Riscuri pentru CJCA Olt pentru 2024;
 - Elaborarea Planului pentru diminuarea riscurilor asociate funcțiilor Sensibile pentru anul 2024;
 - Elaborarea Registrului salariaților care ocupă funcții sensibile la nivelul CJCA Olt în anul 2024.
 - Tot în anul 2024, Serviciul Resurse Umane și Juridic a asigurat secretariatul Consiliului Administrativ al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt prin întocmirea de convocatoare, ordini de zi, procese-verbale și elaborarea hotărârilor în acest sens.

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT

SITUAȚIE CONTRACTE PRESTĂRI SERVICII CULTURALE – SPECTACOLE ARTISTICE PE ANUL 2024

Nr. Crt.	Nr. Contract	Obiect	Beneficiar/Prestator
1.	703/26.02.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Movileni
2.	753/29.02.2024	Prestări Servicii - Spectacole Artistice	Primăria Comunei Pleșoiu
3.	801/05.03.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice si inchiriere scena	Primăria Comunei Dăneasa

4.	873/13.03.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Osica de Jos
5.	1557/29.04.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Vișina
6.	1647/13.05.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Ianca
7.	1645/13.05.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Văleni
8.	1646/13.05.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Vișina
9.	1560/29.04.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice si inchiriere scena	Primăria Comunei Izvoarele
10.	1559/08.05.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Vădastra
11.	1471/22.04.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Tătulești
12.	1956/30.05.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Vișina Nouă
13.	1955/30.05.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice si inchiriere scena	Primăria Comunei Grădinile
14.	2253/12.06.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Morunlav
15.	2423/18.06.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Sprâncenata
16.	2706/08.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Brastavățu

17.	2755/10.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Izvoarele
18.	3053/30.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Radomirești
19.	3052/30.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Redea
20.	3054/30.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Coteana
21.	3055/30.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Spineni
22.	2794/12.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Poboru
23.	3342/12.08.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Sprâncenata
24.	2754/10.07.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Bărăști
25.	429/07.08.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Orașului Băilești
26.	3184/07.08.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Radomiresti
27.	3619/16.09.2022	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Vulpeni
28.	3771/28.09.2022	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Curtișoara
29.	3778/29.09.2022	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Rotunda

30.	4905/13.12.2022	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Dobrun
31.	3944/19.09.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Municipiului Slatina
32.	4027/25.09.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Orașului Băilesti
33.	5307/16.12.2024	Prestări Servicii – Spectacole Artistice	Primăria Comunei Movileni

SITUAȚIE CONTRACTE PRESTĂRI SERVICII – CLASE ANUL 2024

Nr. crt	Nr Contract/data	Obiect Contract Predare Curs	Prestator
1	4300/10.10.2024	Dans popular Slatina	AFJ Asociația Școala de dans popular românesc Larisa și Marin Barbu
2	4291/10.10.2024	Dans Popular Poboru	Accent Mega Star S.R.L. Răduleanu Ana-Mirela
3	4410/17.10.2024	Dans Slătioara	Bălăiță Anișoara Iuliana PFA
4	4297/10.10.2024	Dans Popular Curțișoara	Bălărău Constantin P.F.A. Bălărău Constantin
5	4249/08.10.2024	Dans Popular Colonesti	Brăileanu P Ilie I.I. Brăileanu P Ilie
6	4360/15.10.2024	Instrumente Populare și Canto Popular Piatra Olt	Băzăvan Costel P.F.A. Băzăvan Costel
7	4253/08.10.2024	Canto Strejești	Bobaru Cristian P.F.A. Bobaru Cristian

8	4505/22.10.2024	Vioară Slatina	Broască Denis Andrei P.F.A Broască Denis Andrei
9	4275/09.10.2024	Pian – Percuție Slatina	Butucea Nicolina P.F.A. Butucea Nicolina
10	4373/14.10.2024	Canto Popular Potcoava	Ilie Mariea Ion PFA Ilie Ion
11	4715/01.11.2024	Dans Popular Osica de Jos	Ghiță Gheorghe Porumbelu PFA Ghiță Gheorghe
12	4357/15.10.2024	Instrumente Populare Sârbii Măgura	Dulescu Nicolae Ionuț P.F.A. Dulescu Nicolae Ionuț
13	4298/10.10.2024	Chitară Caracal	Dumitru N Monica Florentina P.F.A. Dumitru N Monica Florentina
14	4317/11.10.2024	Dans Popular Corbu	Dragomira Nichita P.F.A. Dragomira Nichita
15	4290/10.10.2024	Dans Popular Potcoava	Dulescu M Georgel PFA Dulescu Georgel
16	4289/10.10.2024	Artă Plastică Pictură Dragănești Olt	Duțu I Marcel PFA Duțu Marcel
17	5227/10.12.2024	Pictură -Iconografie Cârlogani	Bungiu Florica PFA Bungiu Florica
18	4527/23.10.2024	Instrumente populare Oboga	Drăgulin Gheorghe PFA Drăgulin Gheorghe
19	4271/09.10.2024	Instrumente populare și canto popular Morunglav	Enache Diana Larisa PFA Enache Diana
20	4311/11.10.2024	Cusut-țesut Cezieni	Filip Alexandrina Olguța PFA Filip Alexandrina Olguța
21	4392/16.10.2024	Instrumente populare Brastavău	Gagiu Music SRL Gaciu Cosmin Nicușor
22	4251/08.10.2024	Dans popular Dobrun	Mitran Gheorghe PFA

			Mitran Gheorghe
23	4299/10.10.2024	Vioară Caracal	Popescu P.C. Ionuț PFA Popescu P.C. Ionuț
24	4272/09.10.2024	Chitară Slatina	Popa Claudiu Mitica I.I. Popa Claudiu Mitica
25	4428/17.10.2024	Instrumente Populare și Canto Izbiceni	Cătă – Music Event’s Productions S.R.L. Pandurescu Cătălin Mihăiță
26	4273/09.10.2024	Dans Popular Coteana	Sora F Dumitru P.F.A. Sora F Dumitru
27	4321/11.10.2024	Activități de învățământ în domeniul cultural - muzică Canto popular	SC Desire Efect S.R.L. State Ioana
28	4310/11.10.2024	Instrumente Populare și Canto Popular Brebeni	SC Desire Efect S.R.L. Sârbu Alina
29	4506/22.10.2024	Dans popular Potcoava	Scurtu Florea PFA Scurtu Florea
30	4457/21.10.2024	Dans Popular Giuvărăști	Gulie N Iancu PFA Gulie N Iancu
31	4276/09.10.2024	Artă Populară – Olărit Oboga	Trușcă T Ștefan P.F.A. Trușcă T Ștefan
32	4248/08.10.2024	Canto Osica de Sus	Sterie P Marius P.F.A. Sterie P Marius
33	4274/09.10.2024	Artă Plastică Pictură Balș	Stoichicescu Lucian - Valeriu P.F.A. Stoichicescu Lucian - Valeriu
34	4252/08.10.2024	Artă Populară Pictură Vitomirești	Radu I.A. Vasile P.F.A. Radu I.A. Vasile
35	4247/08.10.2024	Dans Popular Sîmburești	Rizea V. Alexandru P.F.A. Rizea V. Alexandru

36	4252/08.10.2024	Balet Slatina	Vîlcu D. Ioana PFA Vîlcu D. Ioana
----	-----------------	---------------	--------------------------------------

Nr. Crt.	Nr. Contract	Obiect	Prestator
1.	506/12.02.2024	Prestare opere creații, piese, cântece și jocuri populare – solist vocal	Deaconu Ana Maria
2.	505/12.02.2024	Prestare opere creații, piese, cântece populare – solist vocal	Dinu Maria Adelina
3.	578/14.02.2024	Prestare opere creații, piese, cântece populare – solist vocal	Andrei Alexandra Florinela
4.	577/14.02.2024	Prestație opere, creații, piese cantece populare - instrumentist vioară	Enache Mircea
5.	791/04.03.2024	Prestare opere creații, piese, cântece populare – instrumentist orgă	Dobrițoiu Marian
6.	1101/28.03.2024	Prestare opere creații, piese, cântece populare – solist vocal	Velicu Cristina
7.	1087/27.03.2024	Prestare opere creații, piese, cântece populare – solist vocal	Dinu Andreea Maria
8.	774/01.03.2024	Prestare de servicii privind crearea și punerea în scenă de noi suite coregrafice în vederea realizării de producții artistice	Barbu Marin
9.	2597/02.07.2024	Prestare opere creații, piese, cântece populare – solist vocal	Firu -Baciu Sofia
10.	4133/01.10.2024	Prestare servicii de jurizare în calitate de președinte al Festivalului – Concurs de Jocuri Populare Tradiționale „Alexandru Drăghici“	Garoafă Ionel
11.	4244/08.10.2024	Prestare activități de meșter popular – ceramist în cadrul ateliarelor demonstrative	Nedelcuț Iorga Alina Elisabeta
12.	4240/08.10.2024	Prestarea activității de actor, respectiv punerea în operă a unei scenete	Dincă Nicolae

		comice în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	
13.	4544/24.10.2024	Prestare activității de caricaturist, în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Rusu Gabriel
14.	4239/08.10.2024	Prestare activității de caricaturist, în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Vescerdea Stelian Cristinel Nicolae
15.	4241/08.10.2024	Prestare activității de caricaturist, în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Leonte Nastasie
16	4246/08.10.2024	Prestare activității de caricaturist, în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Avramescu Marian
17	4245/08.10.2024	Prestare activității de caricaturist, în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Trestian Adrian Vasile
18	4243/08.10.2024	Prestare activității de meșter popular – împletitor rogojini papură în cadrul atelierelor demonstrative, în cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Avramescu Marian
19	4547/24.10.2024	Prestarea activității de actor, respectiv punerea în operă a mai multor momente umoristice în cadrul „Arenei Umorului“ din cadrul Festivalului „Olteni & ... restu lumii“	Țociu Constantin Romeo

COMPARTIMENTUL JURIDIC

SITUAȚIE CONTRACTE

încheiate cu primăriile din județ în anul 2024

ce suportă plata cursurilor pentru cursanții din localitățile proprii ce participă la formare educativă în cadrul claselor ce aparțin Centrului și care au diferite specializări în domeniul artelor sau meșteșugurilor

Nr. Crt.	Nr. Contract	Obiect	Beneficiar
1.	Nr. 401/01.02.2024	Curs - dans	Primăria comunei Fărcașele
2.	Nr. 395/01.02.2024	Curs – dans popular	Primăria comunei Colonești
3.	Nr. 494/12.02.2024	Curs – dans popular	Primăria comunei Dobrun
4.	Nr. 402/01.02.2024	Curs – dans popular	Primăria comunei Icoana
5.	Nr. 396/01.02.2024	Curs – dans popular	Primăria comunei Osica de Jos
6.	Nr. 398/01.02.2024	Curs – instrumente populare și canto	Primăria orașului Piatra Olt
7.	Nr. 790/04.03.2024	Curs – dans	ASOCIAȚIA ȘCOALA DE DANS ROMÂNESC LARISA ȘI MARIN BARBU
8.	Nr. 2376/17.06.2024	Curs – dans popular	Primăria comunei Vișina Nouă
9.	Nr. 399/01.02.2024	Curs – dans popular	ASOCIAȚIA CULTURALĂ POTCOAVA
10.	Nr. 400/01.02.2024	Curs – canto popular	ASOCIAȚIA CULTURALĂ POTCOAVA

11.	Nr. 397/01.02.2024	Curs – dans popular	Primăria comunei Izvoarele
-----	--------------------	---------------------	-------------------------------

COMPARTIMENTUL JURIDIC

Reprezentarea instituției în fața instanțelor și a notarilor publici în anul 2024

- **Întocmirea acțiunilor, a întâmpinărilor, etc. pentru susținerea proceselor în care este parte instituția:**
- **Pregătirea documentației necesare exercitării căilor de atac împotriva hotărârilor judecătorești defavorabile Centrului.**

Ds.Nr. 5232/311/2022 – acțiune în răspundere delictuală – Judecătoria Slatina

- Depunere instanță acțiune în răspundere delictuală la data de 15.06.2022 (obligare pârât la plata accesorii debit – prejudiciu cauzat instituției)
- Referat de plată taxă judiciară timbru 24.06.2022
- Cerere reexaminare taxă judiciară de timbru – depusă la instanță în data de 27.06.2022
- Răspuns adresă Judecătoria Slatina -2727/08.07.2022
- Răspuns la întâmpinare – 4118/24.10.2022
- Precizare – 761/06.03.2023
- Încheiere 23.03.2023 – admite în parte cererea de suspendare facultativă
- Cerere de repunere pe rol nr. 5073/22.11.2023
- Solicitare către Serviciul Buget Financiar-Contabilitate Achiziții și Administrativ modalitate calcul pretenții
- Suspendare civilă – 2904/18.07.2024
- Cerere repunere pe rol 3049/30.07.2024 – cu precizare modalitate calcul pretenții
- Referat plată taxă de timbru 4594/28.10.2024
- Depunere instanță dovadă plată timbru judiciar 4805/08.11.2024

- Termen 27.02.2025

Ds.Nr. 8596/311/2021* – acțiune în pretenții – Judecătoria Slatina

- Depunere instanță acțiune în pretenții la data de 23.09.2021 (obligare pârât la plata accesorii debit – prejudiciu cauzat instituției)
- Răspuns la întâmpinare – 414994/12.11.2021
- Apel – 20443/23.05.2022
- Încheiere nr 2/19.01.2023 - admite excepția necompetenței materiale procesuale
- Decizia nr. 536/05.09.2023 – respinge apelul
- S-a depus Recurs nr. 3703/ 19.10.2023 Tribunalul Olt
- Decizia nr. 78/08.02.2024- constată nul recursul.
- Dosar încheiat.

Ds.Nr.445/104/2021 – acțiune în răspundere delictuală - Tribunalul Olt

- Acțiune în răspundere contractuală nr.720/18.03.2021
- Cerere menținere sechestru nr.722/18.03.2021
- Adresă Camera Notarilor Publici nr. 709/17.03.2021
- Sentința nr. 143/23.03.2022 – Admite în parte cererea de chemare în judecată a CJCA Olt – Tribunalul Olt
- Decizia nr. 6/23.06.2022 Respinge apelurile Curtea de Apel Craiova
- Încheiere 17.01.2024 Curtea de Apel Craiova – amână pronunțarea
- Decizia nr. 260/2024 – respinge recursurile declarate de instituție și de reclamante. Definitivă – Curtea de Apel Craiova
- Dosar încheiat.

• **Încheiere contract asistență juridică nr. 2713/08.07.2024** pentru punerea în aplicare a hotărârilor rămase definitive ce au la bază recuperarea unor sume de bani și a eventualelor dosare ce vor rezulta din disjugerea cererilor de chemare în judecată, până la soluționarea lor și recuperarea integrală a prejudiciului, în două dosare care au la origine acte de control încheiate de Camera de Conturi a Județului Olt, și anume:

1. **Dosar nr. 6892/311/2018** – Dosar soluționat de Judecătoria Slatina prin sentința civilă nr. 3220/09.07.2019 emisă de Judecătoria Slatina, rămasă definitivă prin decizia civilă 142/19.05.2021 emisă de Tribunalul Olt și decizia

civilă nr. 568/08.12.2021 emisă de Curtea de Apel Craiova în dosarul nr. 6892/311/2018, prin care obligă pe pârâțul Alecsandrescu Petrișor Costinel, fost manager al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului“ la plata către Centrul Județean de Cultură și Artă Olt a sumelor următoare :

– 9.800 lei reprezentând debit la care se adaugă suma de 3.429,22 lei reprezentând penalități și suma de 8.358,18 lei reprezentând dobânzi;

- 19.714,02 lei reprezentând debit la care se adaugă suma de 6.898,34 lei reprezentând penalități și suma de 14.895,51 lei reprezentând dobânzi.

2. **Dosar nr. 445/104/2021** – Dosar soluționat de Tribunalul Olt prin sentința nr. 143/23.03.2022 emisă de Tribunalul Olt, rămasă definitivă prin deciziile nr. 6/23.06.2022 și 260/31.01.2024 emise de Curtea de Apel Craiova în dosarul nr. 445/104/2021*, prin care obligă pe pârâtele Alecsandrescu Drosida, soție supraviețuitoare a defunctului Alecsandrescu Petrișor Costinel și Alecsandrescu Maria Cristina, fiică a defunctului Alecsandrescu Petrișor Costinel decedat la data de 20.06.2020 la plata către Centrul Județean de Cultură și Artă Olt a următoarelor sume:

– 305.700 lei reprezentând plăți nelegale din bugetul A.P.P.C.T. „Doina Oltului“, la care se adaugă suma de 110.418,84 lei dobânzi și suma de 55.209,42 lei penalități;

– 118.000 lei reprezentând cheltuieli nejustificate către Asociația Culturală KYD la care se adaugă suma de 60.298 lei dobânzi și suma de 32.721,4 lei penalități;

– 4.897,70 lei reprezentând materiale de construcții mobilier, la care se adaugă suma de 1.769,05 lei reprezentând dobânzi și suma de 882,52 lei penalități;

– 4.800 lei reprezentând contravaloare motorină, la care se adaugă suma de 866,88 lei penalități și 1.733,76 lei dobânzi.

Colaborarea cu toți factorii de conducere și de răspundere a instituției și acordarea în toate cazurile în care este solicitat Compartimentul Juridic de asistență juridică de specialitate în problemele specifice ale instituției.;

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT
COMPARTIMENTUL SECRETARIAT ȘI COMUNICARE

a desfășurat activitățile curente în anul 2024

- Primirea, prelucrarea, repartizarea și transmiterea corespondenței pentru întreaga instituție, asigurând fluxul corect al circuitului documentelor în interiorul instituției;
- Executarea activităților de registratură ale Centrului: înregistrare/datare, sortare, distribuire și/sau arhivare documente adrese, raporturi, contracte;
- Expedierea corespondenței, fizic și on-line între instituție și diverse entități;
- Asigurarea secretariatului Consiliului Artistic pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Olt;
- Redactarea contractelor de prestări servicii artistice-spectacole;
- Pregătirea documentelor necesare întâlnirilor de lucru ale Managerului, contactarea persoanelor cu care trebuie să se întâlnească și stabilirea programului;
- Furnizarea informațiilor de interes public privind activitatea Centrului respectiv: informații economice, de larg interes cetățenesc (acte normative, programul de funcționare, conducere, organizare);
- Asigurarea accesului liber al persoanelor la informațiile de interes public în condițiile legii privind activitatea Centrului.

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT

COMPARTIMENT JURIDIC

SITUAȚIE CERCETĂRI DISCIPLINARE 2024

Nr. Crt.	Nr. Decizie	Obiect	Salariat
1.	Nr. 355/25.07.2024	Cercetare disciplinară - avertisment scris	Olteanu Mircea- Daniel

2.	Nr. 531/23.09.2024	Cercetare disciplinară – avertisment scris	Crețeanu Ion
3.	Nr. 534/24.09.2024	Cercetare disciplinară – avertisment scris	Lăutărescu Paul- George
4.	Nr. 535/24.09.2024	Cercetare disciplinară – avertisment scris	Cristescu Mariana-Zoe
5.	Nr. 536/24.09.2024	Cercetare disciplinară – avertisment scris	Seceanu Nicoleta-Carmina
6.	Nr. 537/24.09.2024	Cercetare disciplinară – avertisment scris	Florescu Marian- Florin
7.	Nr. 538/24.09.2024	Cercetare disciplinară – avertisment scris	Șerban Liliana